ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Clemente Ronconi *(caporedattore)*, Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

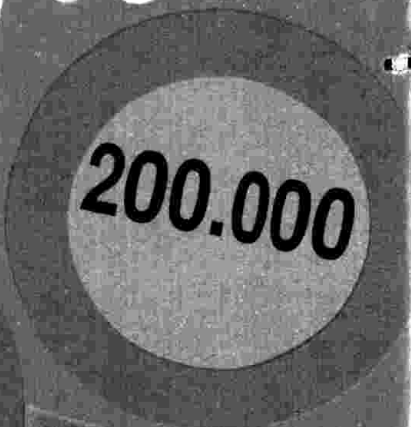
FIEG

Salti, calci stizzosi, frenate coi piedi, giochi di tacco e di punta. Le scarpe Canguro sono costruite per sopportarvi. Robuste su strada, morbide dentro. Con pelle forte cucita a mano, punte rinforzate, suole nei materiali migliori, lacci che non mollano. Perché con voi, per andare forte, non basta essere di moda.

CANGURO®

Il Panettone dei Piccoli è mol

-to più di un piccolo panettone.

PUNTATE
ALLA
ROULETTE
IN DIRETTA
SU RAIDUE
TELEFONANDO
IL VENERDÌ
DALLE 20,30
AL 1678-40001

Quarta settimana del nuovo grande concorso del *TV Radiocorriere* «Fate il vostro gioco».

Inseriti nel giornale avete trovato dei fac-simile di fiches: il loro valore può essere di 500.000 lire, oppure 100.000 o 200.000, o 50.000. Ogni settimana cambierà il colore, ma non il valore delle fiches che sono contraddistinte ciascuna da un numero di identificazione.

Come si gioca?

Per partecipare al gioco bisogna essere maggiorenni e possedere una o più fiches per un totale di 500.000 lire (per esempio una fiche del valore di 500.000 lire oppure due da 200.000 e una da 100.000). Se le fiches sono più di una devono avere lo stesso colore.

Una volta in possesso della o delle fiches del valore di 500.000 lire comincia il gioco: chi vuole concorrere deve chiamare il **numero 1678-40001**. È un **numero verde**, cioè un **numero raggiungibile, gratuitamente, da tutta Italia** senza prefisso, e **con trentasei linee** telefoniche a disposizione.

Chi risponde al telefono?

Un computer. Chi chiama dovrà dichiarare d'essere in possesso della o delle fiches del valore di 500.000 lire e precisarne il colore e il numero di matricola, il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico. Poi potrà fare la propria puntata seguendo l'indicazione del computer (Raidue, venerdì alle 20,30).

Nel corso del programma *Fate il vostro gioco* ci sarà un collegamento con un Casinò per consentire ai concorrenti che partecipano al gioco di effettuare la propria puntata.

Elvire Audray e Fabio Fazio in* Fate il vostro gioco, *venerdì, alle 20,30, su Raidue

Le puntate e i Casinò.

I quattro Casinò sono: **Campione, Sanremo, Saint-Vincent e Venezia.**

Le combinazioni sulle quali si può puntare sono:

Chance semplice: si raddoppia il valore della puntata (rosso e nero, pari e dispari, manque e passe).

Chance multipla (numero pieno) che, in caso di vincita, moltiplica per trentacinque il valore della puntata.

Non sono ammesse puntate sullo stesso numero già prenotato da un altro concorrente.

Attenzione: chi non riuscisse comunque a mettersi in comunicazione e ha fiches (sempre della stessa settimana) del valore di 500.000 lire, le spedisca in busta chiusa, con le proprie generalità, a **TV RADIOCORRIERE, CONCORSO FATE IL VOSTRO GIOCO, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.**

Il 30 marzo 1989 ci sarà un'estrazione finale con ricchissimi premi.

IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A GIOCARE CON...

DOMANI *Sposi*

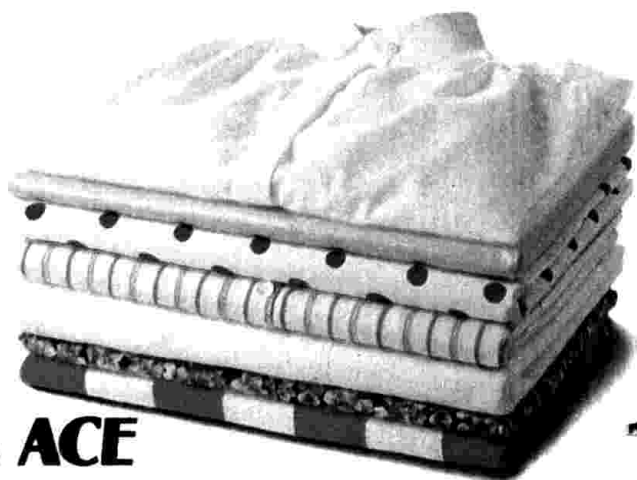
1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI

Elvira Gramano ROMA

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05 la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze **Valtur** (foto sotto).

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (in basso a sinistra); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per un anno.

LINEA di fiorano®

IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A GIOCARE CON...

DOMANI *Sposi*

2 L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI

"L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI" UN MILIARDO CON IL TV RADIOCORRIERE E Dash

Il Grande Concorso del *TV Radiocorriere* e **Dash** è cominciato il 17 ottobre con *Domani sposi*. Si chiama **L'Italia vista dagli italiani** ed è articolato in due nuovi giochi. Il primo, *Gli itinerari* (in onda il lunedì, martedì, mercoledì e giovedì) e il secondo, *La carta geografica* (il venerdì).

Il montepremi messo a disposizione dei telespettatori è pari a **Un Miliardo**. Questa cifra verrà in parte destinata a premiare i telespettatori vincenti e in parte a permettere loro di realizzare un'opera sociale per la città o regione d'appartenenza.

Fino a questa settimana sono stati assegnati 600 milioni di lire.

Si sono sfidati concorrenti di tutta Italia. Abbiamo conosciuto gli angoli più caratteristici di Taurianova, Naro, Livorno, Manfredonia, Cusano Milanino, Tirli, Martinsicuro, Crispignano, Castelnuovo Belbo.

La vincitrice del gioco *La carta geografica* è la signora **Ada Voglino** di Santeramo in Colle (BA) che si è aggiudicata 60 milioni. 30 li ha vinti per sé e gli altri 30 milioni serviranno per l'acquisto di un pulmino per la Casa di Riposo Di Simone Calabrese.

COME SI GIOCA?

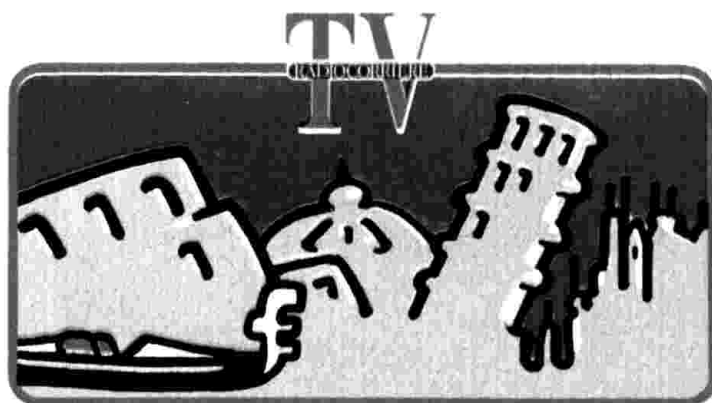
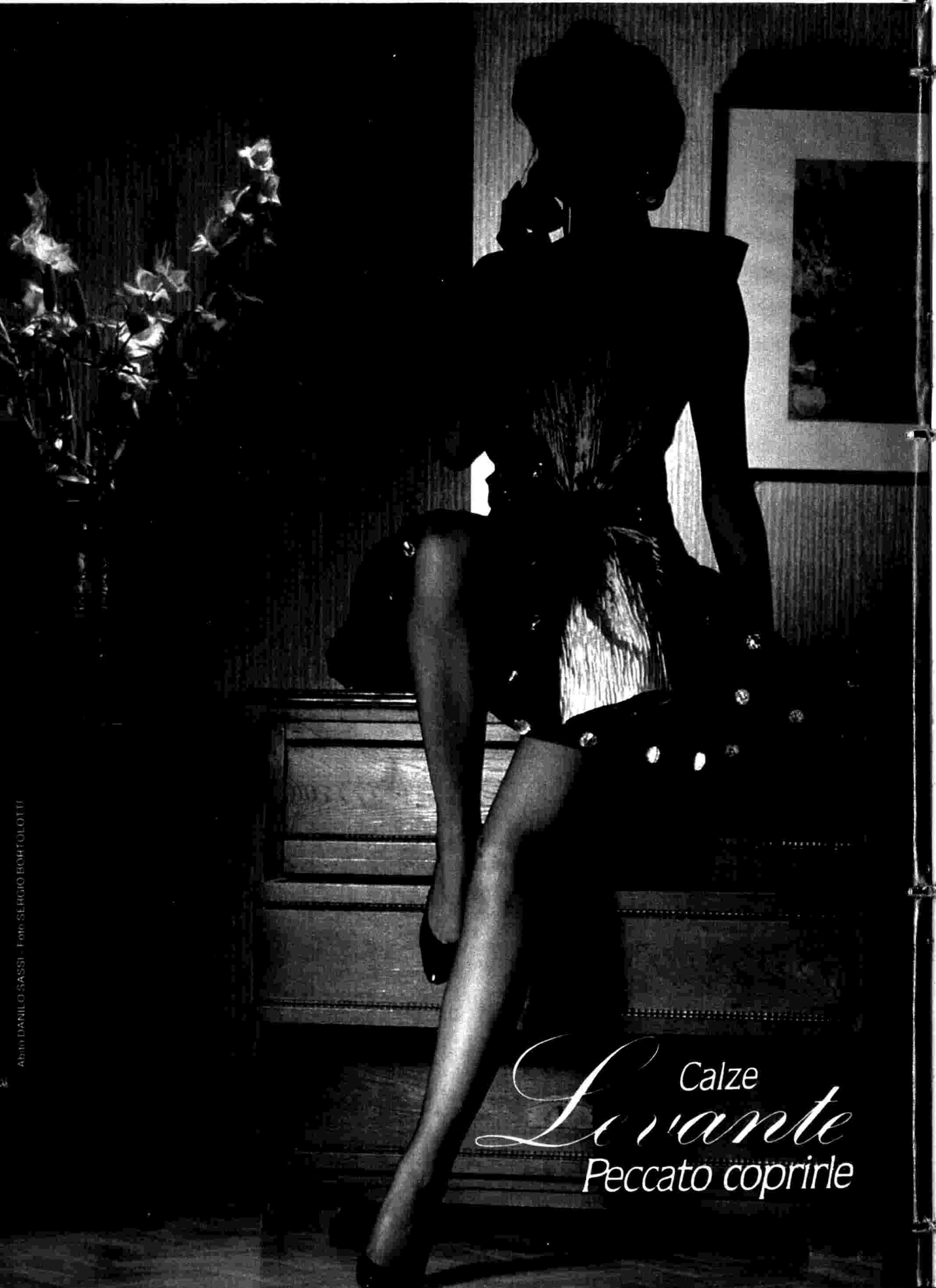
Ai giochi, in diretta tv, partecipano i telespettatori estratti tra tutti coloro che inviano una foto o una cartolina illustrata delle loro città o paesi a **TV Radiocorriere, Concorso L'Italia vista dagli italiani - Casella Postale 6093 - 00100 Roma**, scrivendo il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

Ogni foto o cartolina estratta vincerà rispettivamente due milioni e un milione di partenza. Questo premio sarà inoltre arricchito di un milione se, sul retro della foto o della cartolina, verrà incollato il tagliando (in basso a destra) del *TV Radiocorriere*. Le fotografie vincenti saranno pubblicate sul *TV Radiocorriere*.

Dash, per aiutare i telespettatori a partecipare al Concorso, regala tante splendide macchine fotografiche, che i telespettatori potranno trovare, gratis, sulle confezioni di **Dash**, polvere e liquido.

D.M. 4/71935

Dash

Incollate questo tagliando dietro la foto o la cartolina: vale un milione

Abito DANILO SASSI - Foto SERGIO BORTOLOTTI

DENTRO LA VITA CON CHECK UP

COME INVECCHIARE BENE

A PAGINA 60

N. 49 - DAL 4 AL 10 DICEMBRE 1988

LE RUBRICHE

NEL PROSSIMO NUMERO UNO SPECIALE TUTTO MUSICA

Sanremo Story

La foto di copertina è di Michael Putland - Retna/Photo G

DMB&B Bologna

GRAND PRIX VECCHIA ROMAGNA

OTTOBRE 1988 LUGLIO 1989

UN MILIARDO IN GETTONI D'ORO

Più di cent'anni fa Buton conquistò la medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi. Oggi Buton festeggia quella medaglia e la lunga tradizione di qualità di Vecchia Romagna Etichetta Nera con Grand Prix Vecchia Romagna: premi milionari e supermilionari per un totale di un miliardo, tutti in gettoni d'oro. Infatti, fino a luglio '89, sono in palio 10 premi mensili da 5 milioni l'uno, estratti alla fine di ogni mese tra tutte le cartoline pervenute in quel mese, e 2 superpremi da 250 milioni l'uno, estratti a fine marzo e a fine luglio '89 tra tutte le cartoline pervenute e non ancora estratte. Sulla bottiglia di Vecchia Romagna Etichetta Nera la cartolina per partecipare alle estrazioni. Buona fortuna!

Le cartoline dovranno pervenire entro il termine ultimo del 27/7/89. I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata.

VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.
CHI SCEGLIE LA QUALITA' MERITA L'ORO.

L'EUROPA IN CASA

Ho sentito, da qualche parte, che c'è stato un convegno sulle casalinghe. Vorrei sapere di cosa hanno discusso e se c'è qualche speranza di vedere riconosciuto il lavoro che milioni di donne come me svolgono in casa, a vantaggio dei familiari.

(Albertina R., Verona)

Due settimane fa, a Napoli, c'è stato un convegno europeo delle casalinghe. Le italiane, in maggioranza, erano appartenenti al Movimento Italiano Casalinghe, che è un'associazione di ispirazione cristiana. C'erano le signore della Fédération Européenne des femmes actives au foyer che erano affluite dal Belgio, dal Portogallo, dalla Spagna, dalla Francia, dalla Germania, dalla Grecia, dall'Inghilterra. Hanno stilato una carta delle rivendicazioni che presenteranno alla Comunità Europea. Intanto, d'ora in poi, chiedono di essere considerate non più casalinghe, bensì «lavoratrici familiari» con un diritto, sancito dall'articolo 2, al riconoscimento giuridico, sociale ed economico della loro condizione di persone che svolgono un'attività sia pure fra pareti domestiche. La «lavoratrice familiare», dice l'articolo 4, ha diritto a una copertura obbligatoria in caso di infortunio, invalidità, malattia, nei modi e nelle forme che saranno definiti dai vari Stati europei. Le «lavoratrici familiari» in Italia sono dieci milioni, in Europa sono ottanta milioni e potranno sviluppare una pressione non indifferente. Al convegno di Napoli erano 350.

Renato Caprile su la Repubblica *ha scritto che Antonio Gava, ministro dell'Interno, è stato applauditissimo. E si capisce leggendo la cronaca. Infatti Gava si è presentato così: «Non posso certo ritenere che mia moglie non sia una professionista della famiglia. Vivo con lei da 31 anni e un politico è, senza dubbio, come marito un banco di prova tra i più complicati. La casa è un impegno professionale altrettanto alto, se non di più, di quello che oggi le donne ricoprono nel mondo del lavoro. Non ho dubbi che mia moglie faccia molto più delle classiche otto ore e credo che questo comporti una fatica maggiore di quella, che so, di una telefonista...».*

FUOCHI FATUI

Gentile direttore, ho letto la lettera del signor Cestari di Milano e la sua risposta sul n. 46 del *TV Radiocorriere*. Vi ringrazio tutti e due. Scalda il cuore, ogni tanto, sentire qualche voce amica a favore della 180, nel mare interessato delle critiche. Sono un confratello della Società di San Vincenzo de' Paoli di Ancona e lavoro da 15 anni, se non di più, all'interno dell'ex manicomio provinciale. Ex per modo di dire perché la legge 180 *è stata integralmente non attuata.*

Il manicomio è il salotto buono dell'inferno. Lo dica a quei signori che vogliono riaprire i manicomi. Tra parentesi non riesco a capire come si possa riaprire una struttura che non è stata mai chiusa, almeno da noi.

Per scrollare di dosso da questi miei sventurati fratelli in Cristo un grammo di sofferenza (e ne hanno a quintali) organizzo viaggi, vacanze in montagna. Lo faccio anche per catturare, sia pur per un attimo, l'attenzione delle persone che contano. Ma sono tutti fuochi fatui. Il manicomio è molto peggio dell'Aspromonte, mi creda. Se i signori onorevoli in questione hanno qualche dubbio facciano pure la prova, l'assaggio di qualche mese...

(Bruno Tosi De Regis, Ancona)

NON HO L'ETÀ

Caro Falivena, i quindici neonati in copertina del *TV Radiocorriere* (n. 47) non possono non suscitare tenerezza, amore per la vita, anche speranza in un domani più sereno. Io risiedo in un Pensionato, fra una trentina di ospiti tutte più anziane di me. Sa qual è stato il commento unanime alla vista del settimanale che ho mostrato?: «Peccato che non abbiamo... più l'età!».

(Rosa Rota, Milano)

NON SOLO I BELLI

Ho visto una delle ultime copertine del vostro giornale che ritraeva la protagonista del film *La romana* e mi è venuto da pensare ciò che ora le descrivo.

Nel mondo di oggi si dà parecchia importanza a ciò che è esteriore, a come si presenta una persona senza guardare e senza porre l'attenzione ai valori che ognuno porta dentro di sé. Televisione, giornali fanno apparire certe persone belle, sensuali e come prive di problemi e le impongono alla massa degli utenti quasi fossero modelli da seguire, anche perché usano quel tal prodotto o perché possiedono quella certa macchina. Però, al di là di questo mondo che appare, per molti altri c'è solamente un mondo di sofferenza.

Pensi, per esempio, a chi è portatore di handicap e non può certamente godere privilegi e fortune che hanno le altre persone.

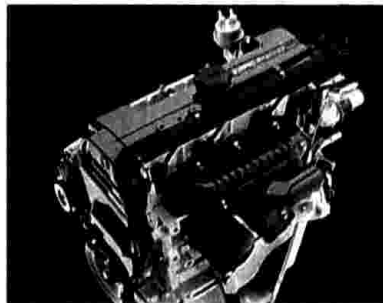
(Pier Francesco Bianchi, Pomarance, PI)

Isaia Sales, 38 anni, nato a Pagani, provincia di Salerno, è capogruppo del PCI nel Consiglio regionale della Campania. Per gli Editori Riuniti ha pubblicato La camorra le camorre, *una ricerca puntigliosa su un'organizzazione criminosa che ha innumerevoli radici e complicità in basso e in alto. A pagina 154 Sales ripropone la lettera di un giovane detenuto che racconta come avvenne l'affiliazione. Rileggo per voi:*

SENSOVIETATO

LA NUOVA FAMIGLIA

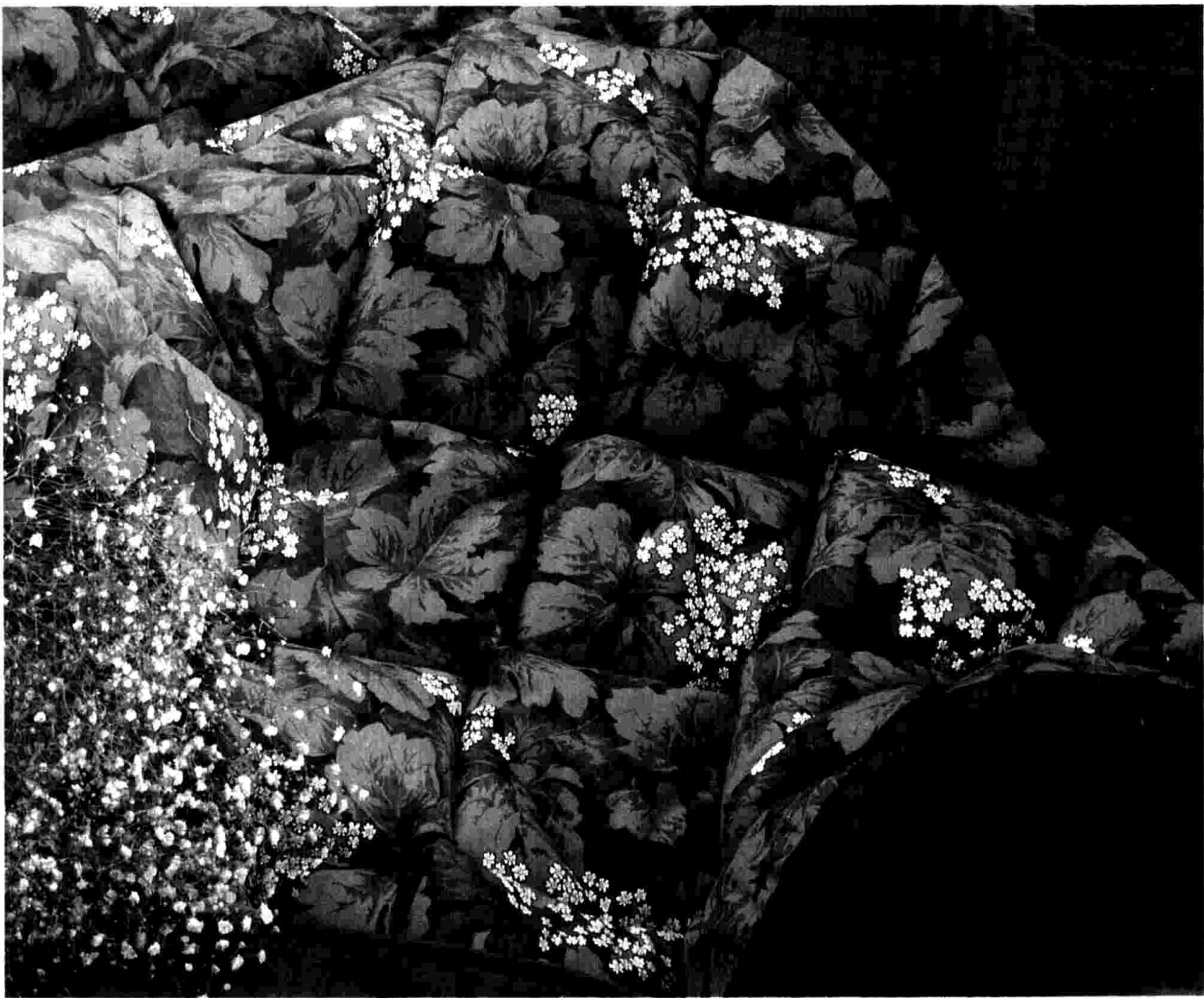
«Quando sono entrato a Poggioreale, qualche mese fa, ero incensurato, avevo un diploma di studio, un piccolo lavoro e una famiglia onesta alle spalle. Oggi sono un camorrista. Sì, in prigione mi sono affiliato alla Nuova Famiglia. Perché l'ho fatto? Non avevo altra scelta. Già quando arrivi, all'ufficio matricola, ti chiedono come se fosse la cosa più normale del mondo: "Cutoliano o anticutoliano?". Dicono che è per ragioni di sicurezza, per tenerli divisi. Se rispondi che non sei di nessuna fazione ti sbattono indifferentemente in un braccio o nell'altro, ma dovunque ti mandano, scopri che in carcere comandano ormai i camorristi. Quasi in ogni cella c'è un rappresentante della camorra con poteri organizzativi e "sindacali", praticamente ufficiali. Nella cella che mi è toccata c'è quello della Nuova Famiglia e gli altri della cella erano già stati costretti ad affiliarsi prima del mio arrivo. Dal primo giorno hanno incominciato ad intimidirmi, a fare prepotenze, a minacciarmi. "Se non ti schieri con noi ti soffochiamo nel sonno". A chi rivolgersi? A nessuno. "Se stai con noi", mi ha promesso il rappresentante, "ti proteggeremo e ti aiuteremo, ti garantiremo un vitto migliore, lenzuola pulite e le spese dell'avvocato". Ho accettato, tutte le promesse sono state mantenute. Perché allora mi lamento? Quando uscirò dovrò fare il camorrista a tutti gli effetti, non mi consentiranno di tirarmi indietro».

ult 19.
testata di tipo "cross flow" e albero a camme in testa.
Questo è Energy che insieme al rivoluzionario Diesel 1870 (161 Km/h), ai rinnovati 1700 (183 Km/h), 1200 (155 Km/h), e al 16 valvole 1764 (210 Km/h) che presto equipaggerà la versione sportiva, costituisce la gamma delle motorizzazioni della Renault 19, quelle a benzina tutte con la possibilità di usare anche Eurosuper senza piombo. Vi aspettiamo per una prova di forza.
RENAULT
Muoversi, oggi.
Renault sceglie lubrificanti elf

mergente.

FLUORO
NEW
DISPENSER
TRASPARENTE
+ FACILE DA USARE
+ SENZA SPRECO
FLUORO
Aqua
fresh
TRIPLA PROTEZIONE
NUOVO
FLUORO
Aquafresh
FLUORO
Aquafresh
Aquafresh. Tre strisce,

Aquafresh: l'unico dentifricio con tre strisce, che ti dà una triplice protezione. La pasta bianca, il gel rosso, il gel azzurro aiutano a prevenire la carie, rallentano la formazione della placca, rinfrescano l'alito. Tutto in un unico dentifricio, che grazie alla sua azione igienica dà una tripla protezione che aiuta a mantenere la salute dei denti e dà un alito sempre fresco. Aquafresh è disponibile in tubo e nel pratico modernissimo dispenser trasparente, sempre pulito grazie all'esclusivo tappo erogatore e alla chiusura automatica.
tripla protezione.

Un inverno così bello non si era mai visto.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Previsioni rosee per tutte le case italiane.

Perché a una trapunta "gli Abbracci", Gabel dedica, oggi come una volta, tanta cura e tanto amore, per farvi sognare in una morbida nuvola colorata.

Vam Press Kompass/Neri

Linda Petursdottir, 18 anni, islandese, è la nuova Miss Mondo. È stata eletta a Londra battendo Miss Korea Yeon-He Choi, seconda, Miss Gran Bretagna Kirsty Roper, terza. Bionda, con gli occhi grigio-blu, Linda lavora in un grande hotel a Londra. Ha vinto fama e 10 mila sterline.

Futura

TORNANO FRANCO E CICCIO

Dopo otto anni di assenza Franco Franchi (66 anni) e Ciccio Ingrassia (65) tornano in Rai. Insieme a Carmen Russo prenderanno parte a *Io Jane tu Tarzan* per Raiuno. Per Raidue, poi, preparano uno special dedicato alla loro carriera.

TV SPY STORY

Si sta girando a Milano *La trappola*, il nuovo film per la tv di Carlo Lizzani coprodotto da Rete Italia. Nel cast di questa storia di spionaggio Johnny Dorelli, Florinda Bolkan, Mario Adorf e Valentina Cortese.

Viem Clast/Neri

...E IO CANTO

Il 9 dicembre, in Vaticano, José Carreras terrà un concerto accompagnato da un coro di 90 elementi. L'intero incasso verrà devoluto all'Associazione italiana contro la leucemia. Carreras fu, a suo tempo, colpito da questa grave malattia.

● Un piccolo albero di Natale per una grande battaglia. Questo lo slogan lanciato dalla Lega anti tumori che sabato 17 dicembre metterà in vendita a Milano 3000 Picea excelsa (abeti rossi) a Piazza San Babila (davanti ai magazzini Upim), in Piazza Argentina (davanti al cinema) e presso il negozio Fiorucci di Galleria Passerella. Prezzo d'acquisto minimo 10 mila lire.

● Le prospettive della tv del futuro sono state al centro di un intervento che il direttore generale della Rai Biagio Agnes ha tenuto al Consiglio Nazionale dell'accademia delle arti e delle scienze della televisione a New York. «Qui a New York», ha detto Agnes, tra l'altro, «i discorsi sulla televisione evocano l'idea di una nuova frontiera da raggiungere, da coltivare, da oltrepassare, proprio perché la televisione non conosce rendite né attese, il suo progresso è continuo. Mentre produciamo programmi oggi, dobbiamo chiederci cosa il nostro pubblico ci chiederà già domani e cosa potranno offrire la fantasia e il lavoro degli operatori e gli strumenti della tecnologia». Agnes ha anche annunciato che le immagini tv Rai miglioreranno nel futuro con l'uso dell'alta definizione.

FINE DI UNO STRESS

Eccoli gli occhiali che possono far guarire dallo stress. Questo prodigioso trattamento chiamato Mindworld (mondo della mente) «offre» Mindflights (voli della mente) che vengono trasmessi al cervello tramite pulsazioni elettroniche: un bombardamento di suoni e luci. In America la «cura» costa 20 dollari l'ora.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

CHI HA PAURA DEL DIVORZIO?

195. Tanti sono i miliardi che passeranno da un conto all'altro in seguito a due imminenti, divorzi. Il primo riguarda quello fra Mike Tyson, il turbolento campione del mondo dei pesi massimi, e sua moglie, l'attrice Robin Givens. Un divorzio previsto da lei fin dal fidanzamento (dal primo incontro?) ma che Tyson, con il suo comportamento animalesco, ha finito addirittura per incoraggiare. La richiesta degli avvocati di lei parla di 170 miliardi: una buona parte di quello che il pugile ha guadagnato fino ad oggi. Solo 25 miliardi - secondo il *Daily Mirror* - è quello che Elton John dovrà sborsare per liberarsi definitivamente di sua moglie Renate. Un matrimonio incredibile, durato quattro anni e al quale nessuno credeva. L'annuncio della fine è stato dato dal cantante durante la grande festa per i 40 anni del principe Carlo.

Gallela-Sygma/Neri

A destra: Christophe Lambert 31 anni con Diana Lane. Sotto, due foto "ricordo": Elton John, 41 anni e la moglie Renate, Mike Tyson 21 anni e Robin Givens

ction Press/Neri

Lori Grinker-Contact Images/Neri

CHRISTOPHE LAMBERT - DIANA LANE (-) — 1 — Si è sposato il tarzan dello schermo, ma le nozze, come riferisce *Le parisien,* risalgono al 30 ottobre. Lei è la protagonista di *Cotton Club* di Francis Ford Coppola. Nozze messicane, e un po' gitane.

ELTON JOHN - RENATE BLAUEL (-) — 2 — Agli otto miliardi ricevuti da Sotheby's per aver messo all'asta i suoi cimeli, Elton John deve aggiungerne altri 17 per mandare a casa, la sua ex moglie. Niente male per questa astuta bavarese.

MIKE TYSON - ROBIN GIVENS (-) — 3 — Tyson, l'uomo che aspetta il gong come un rintocco paradisiaco, rischia di rimanere un negro senza arte né partner. La Robin non vuole più vederlo. I tempi della carezza in un pugno sono trascorsi.

SEAN CONNERY - NOOR (1) — 4 — Connery ha rischiato realmente di diventare il "nostro agente all'Avana", ma per punizione. Ora il flirt, con la fine della lavorazione, rientra nei ranghi. Non è la prima volta che il set di Steven Spielberg si rivela "assassino".

PELÈ - CARLA BEZERRA (2) — 5 — O Rey continua a fare l'innamorato. Non gli si può dar torto: Carla, incantevole sedicenne, è la modella più fotografata del Sud America. Roba da tempi supplementari senza esclusione di colpi.

PAULINA PORIZKOVA - RIC OCASEK (-) — 6 — Paulina invece è in assoluto la modella più pagata del mondo. Da un po' di tempo si fa vedere in giro con Ocasek, ex leader dei Cars, quasi una rock-star. La bella e la bestia? Diciamo due diversi modi di intendere la magrezza.

RINGO STARR - BARBARA BACH (3) — 7 — È il solito bicchiere di troppo. Alla commemorazione dei Beatles, dopo tutte le chiacchiere di questi tempi, mancava giusto una coppia di alcolizzati. Nell'album dei ricordi finisce tutto, anche le spugne e i vecchi merletti.

ALAIN DELON - INGRID HELD (5) — 8 — Nell'eterna città delle gonne di Delon appare da qualche tempo la silenziosa Ingrid, abile sciatrice. Così le vuole Roi Alain: simile al cristallo e in grado di rimanere fiduciosamente nell'ombra.

RUUD GULLIT - LICIA GRANELLO (4) — 9 — Continua l'autogol di Gullit, imbrigliato dalle sue stesse trecce. Per la Granello il "processo del lunedì" comincia il venerdì, giorno del ritiro e della partenza. Andrà meglio il girone di ritorno?

AYRTON SENNA - ADRIANE YAMIN (7) — 10 — Box, curve, minigonne, pressione, sbandate, frenate: tutta la terminologia della Formula Uno ben si presta a quella, altrettanto simile, delle schermaglie amorose. Ayrton le prova entrambe, una in diretta, l'altra in differita.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Classic
COLLECTION

La Panarecord è orgogliosa di presentare la prima grande opera nel mondo dell'home-video. Cinquanta stupendi film, rare perle dell'età d'oro di Hollywood, riproposti per voi all'incredibile prezzo di 24.900 lire la videocassetta. Ogni mese potrete trovare, nelle migliori videoteche e librerie, due nuovi grandi titoli per poter creare, senza spendere follie, una esclusiva videoteca in casa vostra.

LA PRIMA GRANDE OPERA NEL MONDO DELL'HOME-VIDEO.

24.900

PANARECORD GRANDI FILM IN VIDEOCASSETTA.

Se vuoi ricevere gratuitamente il piano completo dell'opera Classic Collection e il catalogo Panarecord spedisci questo tagliando a: PANARECORD Corso Venezia 40 - 20121 Milano

Nome ....

Cognome ....

Indirizzo ....

Città ....

R1

NUOVO FORNET BLU

NON
ATTACCA LA GOLA
NON
FA LACRIMARE GLI OCCHI
NON
CONTIENE SODA CAUSTICA

Nuovo Fornet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola.
Nuovo Fornet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

Pulisce il forno senza fatica, senza fastidi.

VISTO DA

ERNESTO BALDO

E IL PARROCO CI FACEVA SOGNARE

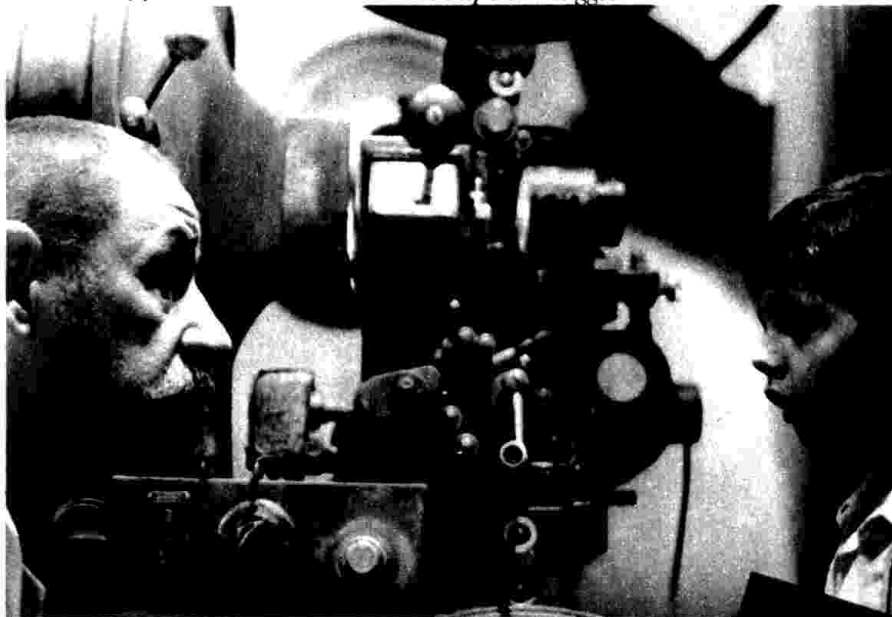
NUOVO CINEMA PARADISO ***

(Italia 1988) di Giuseppe Tornatore, con Philippe Noiret, Jacques Perrin (da giovane il suo personaggio è interpretato da Salvatore Cascio e Marco Leonardi), Brigitte Fossey (Elena ragazza è impersonata da Agnese Nano), Leopoldo Trieste, Enzo Cannavale, Leo Gullotta e Pupella Maggio

È **uno struggente** viaggio nella memoria ambientato negli anni Quaranta, quando i chilometri erano assai più lunghi di quelli di oggi e le distanze che separavano la provincia dalla grande città sembravano incolmabili, per cui ai «non cittadini» non rimaneva altro per distrarsi che andare al cinema. Lo svago in provincia era però gestito dal parroco che si preoccupava perfino di censurare le pellicole quando i baci erano troppo insistenti. In questa atmosfera Giuseppe Tornatore tratteggia una varietà di teneri personaggi d'altri tempi tra i quali emergono Alfredo e Salvatore. Il primo è il proiezionista del cinema parrocchiale di Giancaldo, un bravo uomo che ragiona con le battute di Clark Gable, Amedeo Nazzari e John Wayne, mentre il secondo è un pestifero ed espressivo bambino «cresciuto» al Cinema Paradiso che da grande ritroviamo regista famoso. Non manca la storia d'amore, con comportamenti d'altri tempi, tra il timido ragazzo di provincia e la sofisticata ragazza di città arrivata a Giancaldo al seguito del padre direttore della locale banca rurale.

REGISTA Premiato due anni fa con il Nastro d'Argento quale miglior regista esordiente (*Il camorrista*), Giuseppe Tornatore, 32 anni, si dimostra con questa sua «opera seconda» uno scrupoloso «disegnatore di caratteri», tutti tratteggiati con molto affetto. È un film dal sapore autobiografico: «Sì, perché ho fatto in tempo a conoscere molto bene la realtà che racconto. Sono nato e cresciuto a Bagheria, in Sicilia, dove 27 anni fa esistevano nove cinema e adesso i ragazzi delle elementari scambiano il cinema per un grande televisore. Personalmente ho passato l'infanzia e l'adolescenza con gli occhi incollati allo schermo e il mio film può essere considerato una metafora di un mondo che non c'è più. La sala ormai ha smesso di essere il luogo privilegiato della vita sociale».

TRAMA Salvatore, ormai cinquantenne, è raggiunto a Roma dal messaggio della madre che gli annuncia la morte di Alfredo, l'anziano proiezionista del Cinema Paradiso divenuto cieco in seguito ad un incendio. La notizia lo sconvolge e nello stesso tempo gli fa rivivere la sua turbolenta infanzia: dopo la scomparsa sul fronte russo del padre, il generoso Alfredo fu per lui l'unico punto di riferimento maschile di quando era ragazzino. E i ricordi dell'adolescenza e del primo amore si intrecciano con i personaggi della vita paesana e con i baci cinematografici censurati da don Adelfio, il parroco dell'immaginario paesotto di Giancaldo, che il regista ha ricostruito con scorci della provincia palermitana.

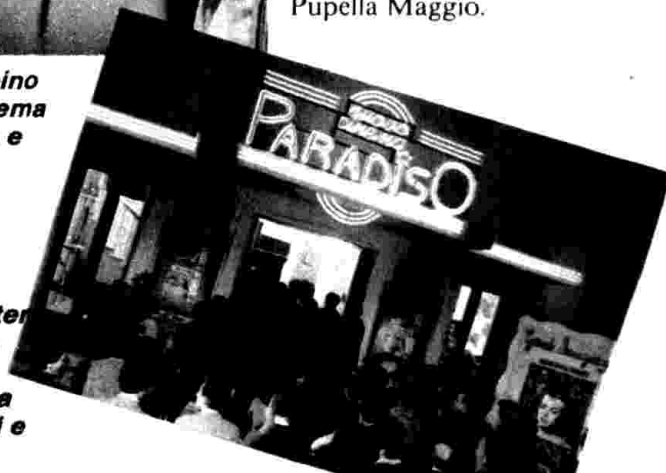
INTERPRETI Generalmente al cinema è sempre l'interprete adulto del protagonista (Jacques Perrin) a recitare la parte del mattatore, qui invece è l'immagine-bambino del protagonista (Salvatore Cascio) a conquistare la platea: una faccia difficile da dimenticare con quei ammiccamenti furbetti che in certi momenti riescono ad eguagliare la bravura e l'umanità di Noiret (Alfredo). Bravi, come sempre, Enzo Cannavale, Leopoldo Trieste, Leo Gullotta, Pupella Maggio.

Philippe Noiret e Salvatore-bambino nella cabina di proiezione del Cinema Paradiso. Sotto, Jacques Perrin e Brigitte Fossey

I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Critiche, critiche e poi nei top ten entrano anche gli U2, i quattro irlandesi visti in bianco/nero e colori da Phil Joanou, dopo una stagione da 33 milioni di dischi e 34 milioni di dollari. Desire...

TITOLO	REGIA	ITALIA N. SPETT.
Il piccolo diavolo	R. Benigni	150.020
Il principe cerca moglie	J. Landis	63.890
Donne sull'orlo di una crisi...	P. Almodovar	51.820
Prima di mezzanotte	M. Brest	44.842
Danko	W. Hill	35.840
Frantic	R. Polanski	35.690
Il presidio	P. Hyams	26.744
Congiunzione di due lune	Z. King	24.964
Bull Dunham	R. Shelton	22.933
U2 Rattle and Hum	Phil Joanou	22.232

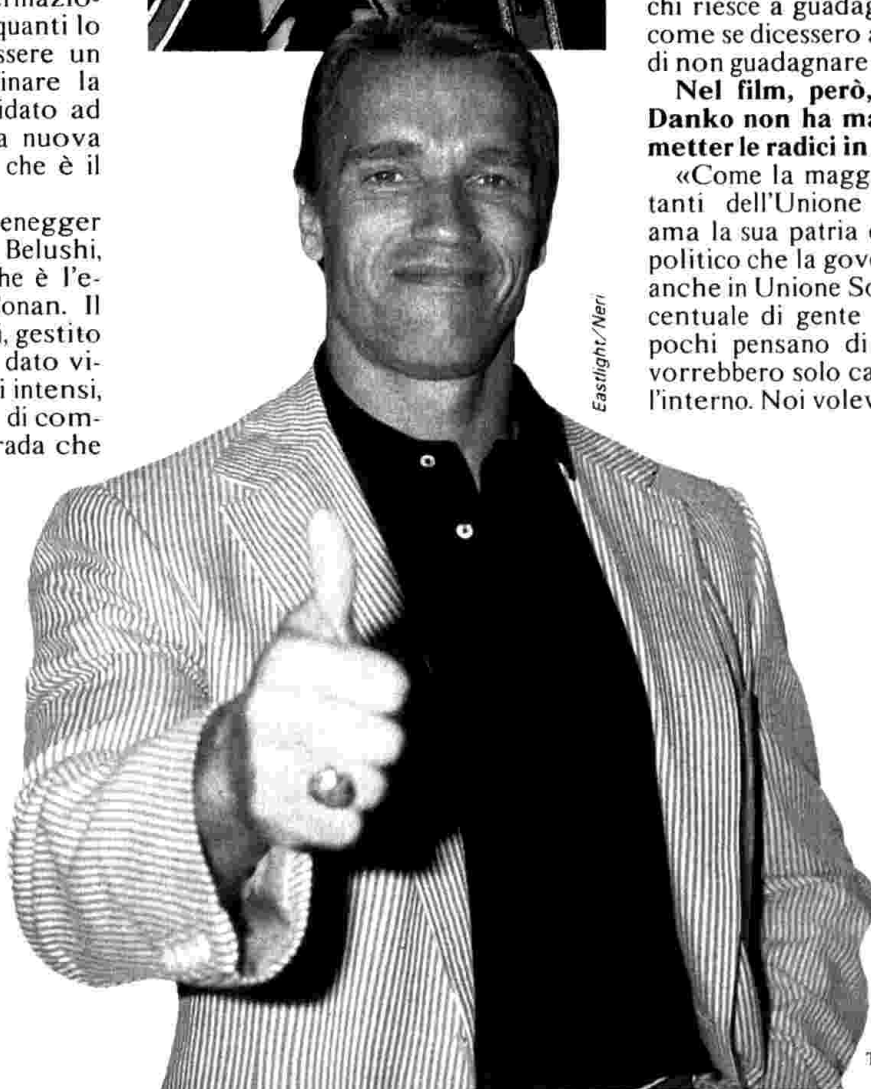
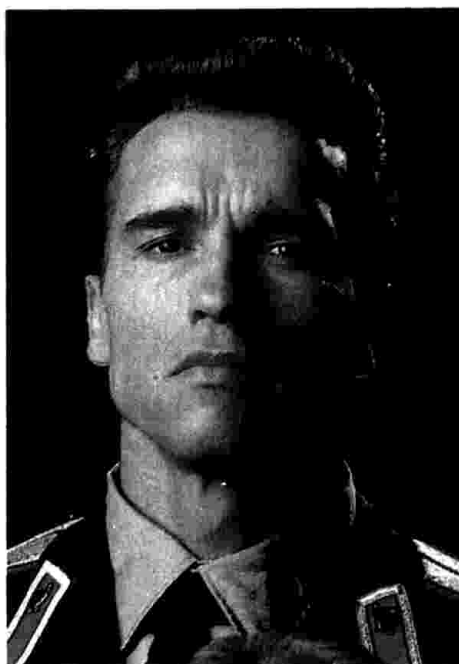
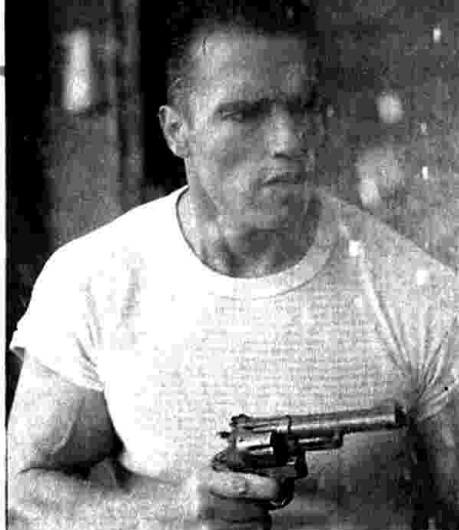
Classifica del Giornale dello spettacolo

** si può anche non vedere ** discreto *** buono **** ottimo*

● LA PAROLA A...

ARNOLD SCHWARZENEGGER CONAN SULLA PIAZZA ROSSA

Mosca. **Arnold Schwarzenegger**, in divisa da poliziotto sovietico, marcia nella Piazza Rossa. Ma è proprio lui, Schwarzenegger? Il Conan dell'America reaganiana ha saltato il fosso? Non meravigliamoci troppo: è solo un altro effetto della perestrojka di Gorbaciov.

Ciò accade in *Danko*, dove «Schwarzi» veste i panni del capitano Ivan Danko, punta di diamante della Polizia di Mosca, in missione speciale a Chicago per arrestare il pericoloso Viktor Rosta, criminale georgiano che vuole importare eroina in URSS. È il nuovo film di Walter Hill, campione di incassi in America (ha superato i 50 milioni di dollari, oltre 62 miliardi di lire), già in cima alle classifiche in Francia e in Germania, pronto a seminare il panico al box-office anche da noi. Ma, attenzione, è un film da non sottovalutare. Con *Danko* Schwarzenegger, avendo già in tasca il successo economico, ha cercato un'affermazione da attore per rispondere a quanti lo hanno sempre accusato di essere un bisonte monocorde. Per raffinare la sua immagine di star, si è affidato ad uno dei migliori registi della nuova Hollywood, quel Walter Hill che è il vero John Ford degli anni '80.

Nel cast di *Danko* Schwarzenegger ha voluto al suo fianco James Belushi, attore devastante e casual, che è l'esatto contrario del mitico Conan. Il contrasto tra questi due attori, gestito con mano sapiente da Hill, ha dato vita a un film poliziesco dai toni intensi, ma talvolta brillanti, in chiave di commedia: è proprio questa la strada che Arnold Schwarzenegger ha scelto per il suo futuro, sin dal prossimo film, *Twins* (già pronto all'uscita, prevista per il 9 dicembre in America e per la prossima primavera in Europa), nell'insolito ruolo del fratello gemello di Danny De Vito. L'ironia, dunque, è la nuova chiave di lettura del gigante Schwarzenegger: per esempio, il suo Ivan Danko, appena arrivato a Chicago, accende la tivù e si trova dinanzi agli occhi un film porno. «Ecco il kapitalismo!», dice il severo capitano della polizia di Mosca. In fondo *Danko* è anche un film sul contrasto tra l'America e la vecchia Europa.

Signor Schwarzenegger, l'abbiamo visto in televisione mentre assisteva a Seul a un match di boxe tra un austriaco e un americano. Per chi tifava lei, che è per metà austriaco e per metà americano...?

«Tifavo per tutti e due. Mi ritengo fortunato per aver passato gli anni della mia formazione in Europa ed altrettanto fortunato per essere entrato in contatto con una cultura così diversa come quella americana».

Il capitano Ivan Danko fa un viaggio uguale al suo, dalla vecchia Europa passa alla patria del capitalismo: Danko, naturalmente, se ne è tornato in URSS, lei invece ha preferito stabilirsi in America...

«Sono arrivato in America da straniero e devo ammettere che è davvero una terra che ti offre mille opportunità: ha il migliore sistema politico del mondo, fondato sulla libertà dell'economia; il governo interferisce molto poco con la vita e l'attività della gente; l'industria privata è davvero floridissima. Ogni singolo individuo è libero di fare la sua corsa verso il successo: non ha mille ostacoli. Le tasse sono più giuste che altrove. Per esempio, in molti Paesi europei il fisco ha un atteggiamento punitivo nei confronti di chi riesce a guadagnare molti soldi. È come se dicessero alla gente: "Cercate di non guadagnare troppo!"».

Nel film, però, il capitano Ivan Danko non ha mai la tentazione di metter le radici in America...

«Come la maggior parte degli abitanti dell'Unione Sovietica, Danko ama la sua patria e crede nel sistema politico che la governa. Naturalmente anche in Unione Sovietica c'è una percentuale di gente scontenta. Ma ben pochi pensano di andare via: molti vorrebbero solo cambiare le cose dall'interno. Noi volevamo fare di Danko

Eastlight/Neri

Arnold Schwarzenegger, 41 anni, è nato a Graz in Austria, ma è ormai cittadino americano. È sposato con Maria Shriver, nipote di John Kennedy

Lines
ORO
PRODOTTI DALLA FATER s.p.a.
ARMANDO TESTA SPA
il pannolino
più usato
nei reparti
maternità
Tiene asciutto con amore perchè ha tantissimo fluff assorbente compresso in un morbido strato ad assorbenza concentrata: grazie a questo e allo speciale filtrante, il sederino resta asciutto.
Pelle asciutta, sana, Lines! Dopo studi clinici su 18.000 cambi di Lines Oro specialisti dermatologi e pediatri della FIMP hanno dichiarato: "l'asciutto di Lines Oro aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana e a prevenirne gli arrossamenti".
APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI

un personaggio che rappresentasse la maggioranza dei sovietici: lo sguardo di Danko nei confronti dell'America è ora divertito, ora curioso. Ma lui non ha alcun complesso d'inferiorità».

Qual è il rapporto tra Danko e il suo collega americano, interpretato da James Belushi?

«Questi due personaggi sono stati costruiti in modo tale che ciascuno di loro stimolasse la curiosità dell'altro. Il personaggio interpretato da Belushi impara qualcosa da Danko e viceversa. Per esempio, Danko spiega al suo collega che in URSS i criminali hanno meno diritti e solo dopo due giorni possono parlare con il proprio avvocato. È un film sull'incontro di due culture diverse e sulla possibilità di una cooperazione».

Lei pensa che la perestrojka avrà effetti anche nel mondo della produzione cinematografica?

«Certamente. La nostra è stata la prima troupe americana ammessa a girare nella Piazza Rossa. Adesso ci sono molti altri film americani che stanno avanzando richieste di collaborazione all'Unione Sovietica, che dal canto suo ha scelto di farsi rappresentare in America da una grande agenzia, la I.C.M. (*la International Creative Management, che rappresenta anche lo stesso Schwarzenegger*)...».

Secondo lei, *Danko* verrà programmato anche in URSS?

«Io spero che il film potrà circolare ufficialmente nelle sale. Ma molti film americani che non vengono acquistati dal governo (c'è una sorta di protezionismo dei sovietici, che in America acquistano solo film molto vecchi) arrivano ugualmente in Unione Sovietica, attraverso il mercato clandestino delle videocassette. Quando giravamo a Mosca ho scoperto con meraviglia che un sacco di gente mi riconosceva per strada. Eppure nessuno dei miei film era uscito nel circuito ufficiale. Legalmente o illegalmente, tutti i film entrano in Unione Sovietica».

Che impressione le ha fatto l'Unione Sovietica oggi?

«In URSS c'ero già stato una decina di anni fa e posso dire che oggi c'è molto più ottimismo tra la gente. Mosca, per esempio, è diventata una città molto più divertente. Nelle discoteche si balla la break-dance. Ho parlato con un sacco di ragazzi, i loro miti sono Gorbaciov, Reagan, la Thatcher. Credono in un mondo migliore».

Stefano Masi

Due scene di* Danko*: Arnold Schwarzenegger è qui con un altro interprete del film, Oleg Thorsen, 42 anni

Anche se è sposato con una Kennedy (Maria Shriver, nipote del presidente assassinato a Dallas), Arnold Schwarzenegger è l'alfiere dell'America forte, quella repubblicana e reaganiana. Se ne avesse avuto il tempo, avrebbe aiutato Bush nella sua campagna elettorale. «Schwarzi», come lo chiamano i suoi fans, è uno degli attori più ricchi del mondo, è l'immagine vivente della potenza economica oltre che muscolare. Oltre ai prodigiosi guadagni dei suoi film, che hanno sempre fatto centro, possiede una catena di palestre di body building, vende manuali per aspiranti mister Muscolo e videocassette che mostrano la tecnica degli esercizi atletici. Inoltre si dice che sappia anche reinvestire bene i suoi guadagni, poiché è un esperto di economia (non tutti sanno che ha due lauree). Il suo fatturato annuo è più alto di alcune società italiane quotate in borsa.

La sua immagine è celebre in tutto il mondo. Adesso sta cercando di conquistare anche i mercati di oltrecortina con un film che strizza l'occhio al nuovo governo sovietico. Infatti *Danko* è il primo film americano sull'URSS nel quale i nemici del regime non sono visti come portatori di diritti umani, ma come mercanti di droga (e per di più sono georgiani, cioè appartenenti a una di quelle repubbliche satelliti che stanno creando problemi al governo centrale). ***s. m.***

● NEWS

Il Florence Film Festival — giunto alla nona edizione — è in programma al Palazzo dei Congressi di Firenze dal 7 al 10 dicembre e successivamente verrà replicato a Bari dal 13 al 15 dicembre. La novità dell'edizione '88 sono i video-filmakers. Infatti l'Archivio Giovani Artisti Fiorentini nell'ambito della Rassegna Internazionale del Cinema Indipendente presenta una selezione delle più interessanti opere del made in Italy che tra l'altro sono frutto del talento di giovani artisti. Per gli autori fiorentini è una occasione per confrontarsi con la realtà culturale e produttiva americana che tutti considerano il punto di riferimento di quanti operano nel settore delle arti visive. Alla sezione classica del Florence Film Festival sono state quest'anno ammesse sedici pellicole che rappresentano un panorama pressoché completo della produzione off Hollywood: si tratta di opere inedite in Italia alcune delle quali vengono presentate in anteprima mondiale. Con la delegazione dei filmakers d'oltreoceano torna a Firenze Rick Schmidt che, dopo aver partecipato alle edizioni del 1979 e del 1983, adesso si ripresenta con un delicato e affettuoso ritratto di una diciottenne in cui si sottolineano le difficoltà che la ragazza incontra per diventare adulta. Grazie alla sua esperienza Rick Schmidt ha recentemente pubblicato una sorta di breviario sul come produrre a basso costo e sul come fare un film con seimila dollari!

Cinema italiano e cinema indipendente USA è il titolo di un convegno che comincerà mercoledì 7 dicembre e che vedrà la partecipazione di parecchi attori «indipendenti» capeggiati da Paolo Hendel e Davide Riondino.

MERCATO

WEST INEDITO CON LIZ TAYLOR

Nella **«generica» definizione** di «inedito cinematografico» ci vengono ormai proposti una decina di nuovi film al mese. Ma raramente si tratta di vere e proprie opere per il grande schermo non distribuite nelle sale italiane (*Sotto il sole di Satana*, ad esempio, appena presentato dalla General Video), mentre è ben più facile trovare, sotto quest'etichetta, film realizzati per la televisione, che solo uno sforzo di memoria può aiutarci a dire se realmente di inediti si tratti anche per i nostri circuiti televisivi. La Multivision è una di quelle compagnie che hanno fatto di questa produzione la loro bandiera. *Poker Alice* ne è un esempio convincente: film per la tv statunitense del 1987, diretto da Allan Seidelman e interpretato da Elizabeth Taylor, George Hamilton e Tom Skerritt. Di analoga provenienza *Vampire Knights* di Daniel M. Peterson, *Roller Blade* di Donald G. Jackson, *Nutcracker* di Anwar Kawadri con Joan Collins. Multivision (02) 3084490.

Nuovi «Scudi» della Warner a 29.000: *Il dittatore dello Stato libero di Bananas* di Woody Allen, *Shining* di Kubrick, *Rocky* di Avildsen, *Bullitt* di Yates; novità ad alto prezzo: *Ransom* di Wrede, *La città degli acquanauti* di Irwin Allen, *Il pianeta del terrore* di Clark, *Doc Savage l'uomo di bronzo* di Anderson, *L'inferno sommerso* di Irwin Allen, *Salto nel buio* di Joe Dante, *Arancia meccanica* di Kubrick. Warner Home Video (02) 21681.

DA VEDERE INOLTRE...

Snoopy & Charlie Brown (Multivision) 8 episodi su 4 cassette con *Il Natale di Charlie Brown.*

Teddy Ruxpin (Delta Video) 4 nuovi episodi, 9-10-11-12.

Nautik spezial (AB Video) la barca a vela in 7 videocassette tedesche.

National Geographic (Starlight) nuovi documentari: *Il Tamigi, I grandi transatlantici: tramonto di un'era.*

Video Reporter (Ricordi) nuova etichetta per 4 documentari: *Brasile, Cuba e le isole Galapagos, Tahiti e Bora-Bora, Le isole Tonga e la Nuova Zelanda, Dalle isole Seychelles al Mediterraneo.*

CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

1 - **La bella addormentata nel bosco**
C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
2 - **L'ultimo imperatore**
B. Bertolucci (Vivivideo)
3 - **E. T. L'extra-terrestre**
S. Spielberg (CIC Video)
4 - **La storia infinita**
Petersen (General Video)
5 - **Il siciliano**
M. Cimino (De Laurentiis-Ricordi Video)
6 - **Robocop**
P. Verhoeven (RCA-Columbia)
7 - **Terminator**
J. Cameron (Domovideo)
8 - **Gli intoccabili**
B. De Palma (CIC Video)
9 - **Predator**
J. McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
10 - **Rambo**
G. P. Cosmatos (RCA-Columbia)
11 - **Hamburger Hill**
J. Irvin (Domovideo)
12 - **Cobra verde**
W. Herzog (Delta Video)
13 - **007 zona pericolo**
J. Glen (Warner Home Video)
14 - **Il replicante**
M. Marvin (Futurama)
15 - **Blade runner**
R. Scott (Warner Home Video)
16 - **L'onore dei Prizzi**
J. Huston (De Laurentiis-Ricordi Video)
17 - **Fievel sbarca in America**
D. Bluth (CIC Video)
18 - **Nessuna pietà**
R. Pearce (CBS/Fox-Panarecord)
19 - **Codice Magnum**
J. Irvin (De Laurentiis-Ricordi Video)
20 - **Un piedipiatti a Beverly Hills II**
T. Scott (CIC Video)
21 - **Arma letale**
R. Donner (Warner Home Video)
22 - **Incontri ravvicinati del terzo tipo**
S. Spielberg (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da grossisti e rivenditori. Televideo Rai pg. 556. © 1988

***Entra direttamente al 1° posto* La bella addormentata. E. T. *è però in ascesa assieme alle riedizioni economiche* (Terminator)**

FILM

LA CASA DEI GIOCHI

di David Mamet
con Lindsay Crouse e Joe Mantegna
USA - 1987
RCA-Columbia
(VHS) 98m. 120.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★½

House of games fu uno dei film che mise d'accordo tutta la critica al Festival di Venezia del 1987. Opera prima per l'esperto drammaturgo americano Mamet, narra una sconcertante vicenda che vede protagonisti una psicanalista e un suo paziente. Thriller di gran fascino per videoteche «ragionate». Dall'etichetta Orion.

OLIVER TWIST

di Clive Donner
con Tim Curry e Michael Ordern
USA - 1982
Cannon-Multivision
(VHS) 90m. 105.000
video: buono
audio: mono
vers.: integrale
videoteca: ★½

Oliver Twist di Charles Dickens ha avuto due memorabili versioni cinematografiche nel 1922 (Frank Lloyd) e nel 1948 (David Lean), più una terza del 1933 (William Cowen). L'edizione propostaci dalla Multivision è un tv-movie con George C. Scott (neanche menzionato sui crediti della copertina), senza grandi pretese. Di Donner: *Alfredo il grande* (MGM), *Ciao Pussycat* (Warner), *Il fantastico mondo dei giocattoli* (RCA).

LILI MARLEEN

di Rainer W. Fassbinder
con Hanna Schygulla e Giancarlo Giannini
RFT - 1981
DB Video
(VHS) 120m. 20.000
video: buono
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★★

È tra gli ultimi film di Fassbinder (in cassetta con vari titoli tra i quali *Maria Braun, Lola* e *Roulette cinese* su etichetta Avo) e racconta della cantante e della canzone che fu così popolare tra le truppe tedesche all'inizio dell'ultima guerra. Un buon cast con Mel Ferrer e Karl H. von Hassel. Valido il recente orientamento del catalogo DB Video, con i costi a 20 mila lire!

Miscelatori Paini
PILOTI D'ACQUA

PAINI SpA Rubinetterie - 28076 POGNO (NO)
Tel. 0322/97124-97345 - Telex: 200380 PAINI I - Fax: 97090

Per ottenere gratuitamente informazioni sulla nostra produzione, ci ritorni il presente coupon opportunamente compilato.

Nome/Cognome..

Indirizzo..

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

LA CRONISTA NELL'IMBARAZZO

PRIMA PAGINA
(The Front Page)
di Ben Hecht e Charles MacArthur, versione/adattamento Dacia Maraini, Monica Vitti, Roberto Russo, con Monica Vitti, scene Gianni Polidori, costumi Silvia Polidori, regìa Giancarlo Sbragia

Roberto Russo (2)

GLI AUTORI Ben Hecht (1894-1964) e Charles MacArthur (1895-1956) erano giornalisti; si procurarono fama e ricchezza come sceneggiatori hollywoodiani. *The Front Page* fu il loro primo successo a Broadway nel '28, ebbe varie versioni cinematografiche (la più nota è quella, postuma per gli autori, con Jack Lemmon, Walter Matthau e la regìa di Billy Wilder).

LA STORIA È la soluzione in chiave di «Comedy» del tema Quarto Potere: ovvero «tutto per una notizia». Siamo nella sala stampa del Tribunale di Chicago, in attesa dell'esecuzione di un anarchico. Fra cronisti disincantati, quello dell'*Examiner* (che qui è la cronista Hilde Johnson) annuncia che chiude col giornalismo: vuole sposarsi. Ma scatta il fattaccio: il condannato evade, Hilde e la prostituta Mollie lo nascondono in sala stampa; Mollie arriva a defenestrarsi per distrarre i segugi; la pietà di Hilde è inquinata dall'eccitazione per lo scoop. Si tratta anche di denunciare lo sceriffo e il sindaco che, per sfruttare l'esecuzione a scopi elettorali, dirottano il messaggero che porta la grazia. Il direttore dell'*Examiner* è deciso a non perdere Hilde. E il fidanzato, George, non può difendersi dal Rivale, che è «quello schifoso (ma affascinante) mestiere».

Monica Vitti, 57 anni, è la protagonista di Prima pagina, regia di Giancarlo Sbragia. Sotto, Viviana Toniolo

LO SPETTACOLO È divertente e lo sarebbe di più se il pubblico non si ostinasse a confrontarlo col film di Wilder, che del resto la scenografia richiama con precisione. Monica Vitti offre le sue note e notevoli risorse comiche al personaggio, ma purtroppo è più ovvio che negli anni '30 questo cronista, se è una donna, lasci il lavoro per sposarsi (con quel George di cui il bravo Antonio Fattorini non può fare né un «macho» né un succubo). Può essere significativo che il lavoro contenda la «signora» alle nozze, ma questo tasto («io non sono un tipo da bigodini», ecc.) è solo sfiorato. Nei duetti col machiavellico direttore — il biancobarbuto Gino Pernice che ne fa una specie di aggiornamento alla Scalfari — c'è una cauta sordina: forse per escludere la banalità di eventuali risvolti erotici fra la cronista e il boss. La regìa non molla una battuta del concerto: intonati i giornalisti (Gianni Oliveri, Enzo Turrin, Franco Javarone, Nino Bignamini), alle prese con lo sceriffo trombone di Orazio Orlando, la romanza della prostituta di Loredana Solfizi, la fuga del timido anarchico (Stefano Madia), contrappunti di sindaco e messaggero (Remo Foglino, Renato Manzella); tutto orchestrato attorno al pezzo per solista sul fascino dell'imbranata, che ha i suoi famosi pregi. E non resta che dire: «vedetevelo».

LA BATTUTA Pensate che titolo: «Donna di strada precipita sul marciapiede!».

LA TELEFONATA A...

VIVIANA TONIOLO VOGLIAMO AVER PAURA

Dopo averti ammirata nei *Due sergenti*, urge sapere cosa fai.

«Sto facendo le musiche per *Traversata burrascosa* di Tom Stoppard: è un impegno nuovo per me e mi piace molto».

Musicisti ce ne sono tanti: non vorremmo perdere un'attrice.

«No, no: recito. Anche nella ripresa di *Rumori fuori scena* di Michael Frayn. Pensa: 8 anni di *Sergenti* e 6 di *Rumori*...».

Ma sono spettacoli irresistibili: non li amate più?

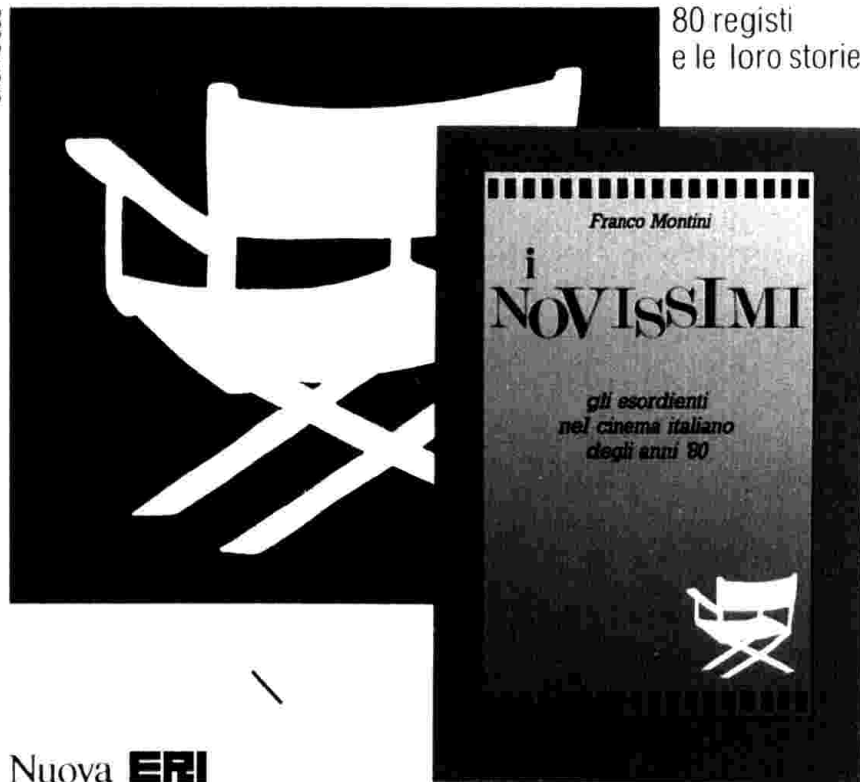
«Fanno parte del nostro repertorio storico: li amiamo e sono ancora molto amati e apprezzati dal pubblico».

Tommaso Le Pera

Ma allora cosa vogliono di più gli Attori & Tecnici?

«Vogliamo rivivere l'emozione di inventare qualcosa che non sia garantito dal successo: ritrovare la paura creativa di sbagliare e superarla, con quell'operazione magica che è la preparazione del rito teatrale e comico, in cui si deve rinnovare il miracolo».

Corsini ci ha detto qualcosa di simile: il miracolo di far ridere a sorpresa scommettendo sul nuovo?

«Infatti stiamo lavorando a una svolta del nostro stile, che non deve cambiare ma ribadire la sua vitalità. Se vuoi indiscrezioni ne riparliamo presto, dopo la *Traversata*: nell'89». ***(d.g.)***

NEWS

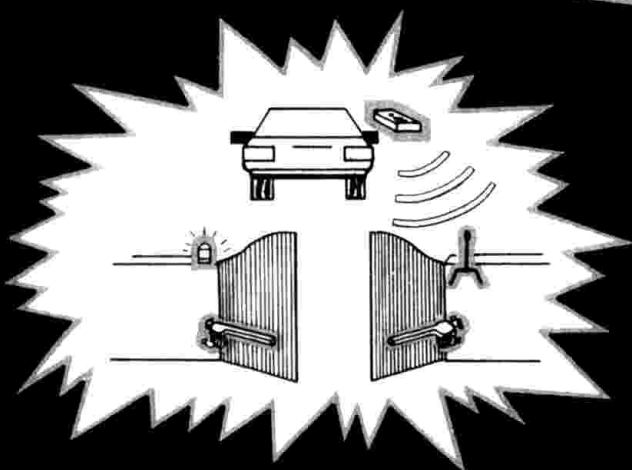
Cesare Accetta

Marina Confalone, 37 anni, in scena con Mamma, un testo di Annibale Ruccello

Marina Confalone ha presentato al Piccolo Eliseo di Roma *Mamma* di Annibale Ruccello e *Raccione-peccùi* di Giuseppe Bertolucci: sotto il titolo *Fantasie di buonedonne* i due testi offrono cinque eccezionali ritratti femminili.

Sergio Rubini, in tournée, oltre alla novità di Umberto Marino che ha debuttato al Piccolo Eliseo di Roma (*Non mi chiamo Ramon e non sto organizzando un golpe alle maracas*), riprende *La stazione* dello stesso autore, interpretandola con Margherita Buy, regìa di Ennio Coltorti: a Milano in dicembre.

Lando Buzzanca ha debuttato in novembre come protagonista dell'*Opera da tre soldi* di Bertolt Brecht e Kurt Weill, regìa di Tato Russo, per l'inaugurazione del Teatro Bellini di Napoli: il ruolo è quello di Mackie Messer, reso famoso da Tino Carraro nel '56 e interpretato anche da Domenico Modugno nel '72 per le storiche edizioni di Giorgio Strehler.

Al Teatro in Trastevere di Roma la Compagnia dei Cenci presenta *È arrivato Godot*, variazione postbeckettiana di Giorgio Lopez, che ne è anche interprete con Domenico Albergo, Gabriele Martini, Giulia Perroni, Maria D'Incoronato e la regìa di Massimo Milazzo: a Roma fino al 18 dicembre. ***(d. g.)***

CBC

DENSA, CALDA, A CASA TUA.

Tutto ciò che chiedi ad una vera, buona tazza al cioccolato, Paneangeli te lo offre con Cio'lat.

Cio'lat, preparato per una densa tazza al cioccolato, soddisfa anche gli intenditori più difficili perchè ha la genuinità e la tradizione del nome Paneangeli.

Un nome che è già un piacere di casa. Proprio come la cioccolata.

Quella densa e calda: quella che vuoi tu. A casa tua.

Gratis per te il nuovo ricettario
"FARE DOLCI IN CASA TUA"
scrivendo su cartolina postale a:
PANEANGELI S.P.A. - C.P. 1732 - 16100 GENOVA

SI TU DAS LA VUELTA AL MUNDO MOLINARI ESTA' ALLI'.

PURA
CON GHIACCIO
NEL CAFFE'.

MOLINARI
TIPO ESPORTAZIONE
Sambuca
MOLINARI
extra
Civitavecchia

mauriteam / Fotografo: Luciano Ferri / Nella foto: Bettina Giovannini

IL NUOVO LP DI AMEDEO MINGHI

«ROSA È LEI QUELLA CHE TI CONOSCE IL CUORE»

L'ultimo disco di Amedeo Minghi, *Le nuvole e la Rosa,* non è rivolto ai distratti. Non è musica da sottofondo. Non si può ascoltare una sola volta. È un disco concepito come uno spettacolo teatrale, un melodramma tutto italiano dove un'altra delle splendide figure di donna, Rosa, si muove inquieta e inafferrabile tra nove canzoni.

Chi è Rosa?

«È la Serenella di *1950,* è *Emanuela...* È sempre la stessa donna, per me lo stesso mistero che i miei 7 ellepi non sono riusciti a spiegare. La spio, in modi e tempi diversi, ma lei rimane un sogno. E il sogno, in fondo, è il buon compagno di tutti gli artisti, probabilmente la sua parte più autentica».

Ma oggi le donne sono molto reali, protagoniste. Parlano, si spiegano, si raccontano...

«Forse io non le voglio ascoltare. Forse questo mistero non lo voglio svelare. So soltanto che una donna non si riesce mai a fermare, che guarda sempre oltre, più avanti di noi uomini. Poi una donna è sempre la padrona dei sentimenti... quando c'è la passione dell'innamoramento iniziale vedi in lei solo ciò che vuoi vedere, quindi è perfetta. Quando la passione lascia il posto all'amore più quieto, lei ti diventa indispensabile... Ti conosce il cuore, i pensieri, e il conto in banca. Sa pure che i tuoi capelli cadono. Non le sfuggi».

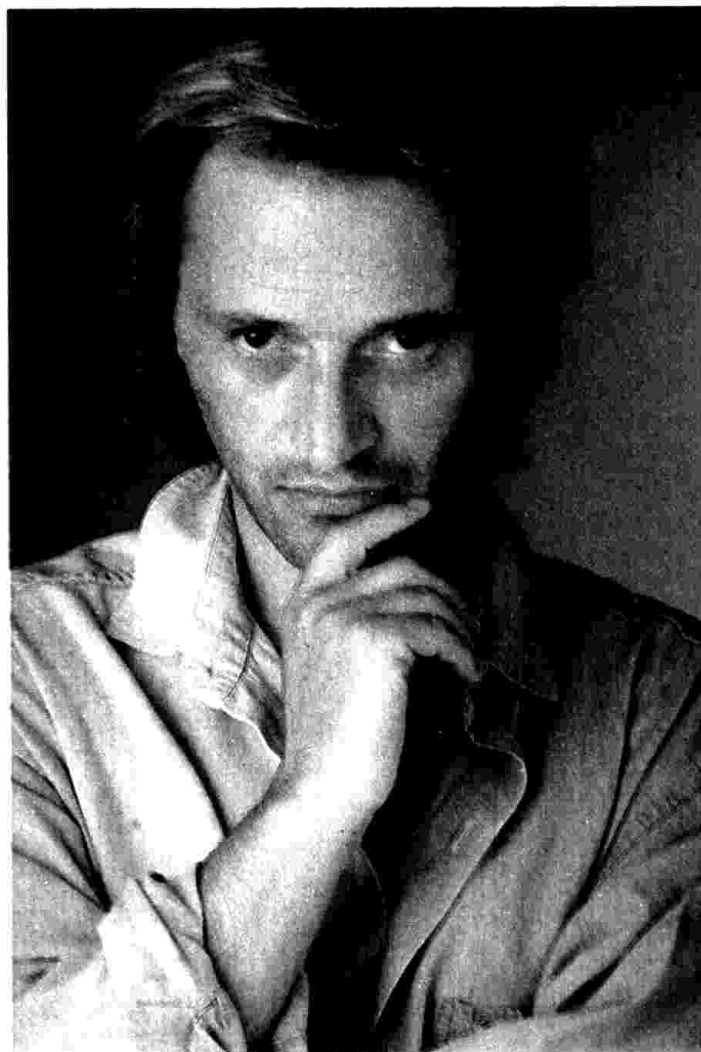
E come vedi le tue due bambine, Annesa e Alma?

«Loro fanno di me quello che vogliono. Quando tento di fare il padre, magari proibendo un'uscita o cose del genere, mi guardano con sufficienza e mi dicono: "Calmati, ne riparleremo...". Sono convinte che io non sarò mai grande ed hanno ragione. Forse per questo mi amano tanto e mi sopportano».

Sei tanto difficile da sopportare?

«Mah... Intanto sono molto geloso di tutte e due. Poi quando sono a casa gli occupo il telefono o le stordisco con il pianoforte... Per non parlare di quando usciamo insieme e invece di portarle al cinema le porto a vedere i monumenti di Roma... Queste uscite per due ragazze di 14 e 10 anni devono essere noiosissime. Così, sospetto, che quando parto per qualche serata non siano tanto tristi... ma quando ritorno... Bé, sono delle feste».

Torniamo al disco...

«*Le nuvole e la Rosa* è una liberazione, è il disco che volevo fare da sempre: mi stava acquattato dentro».

È un disco difficile...

«Perché dovrebbe essere 'facile'? Certo, non strizza l'occhio alle classifiche, è un disco di ricerca personale. Credo che la cosa più bella e più importante per un musicista sia quella di mettere sul rigo la propria origine culturale: la mia è profondamente radicata nella "grande melodia" italiana. Non faccio rock perché non mi appartiene e non lo affronto. Io credo che i momenti di stasi della nostra musica siano stati causati dai tanti "pseudo Elton John", "pseudo-Dylan". L'artista di "mestiere", quello che fa il disco per contratto con la casa discografica, non mi è mai piaciuto. La musica è una ricerca costante di ciò che sei e di ciò che vuoi essere. Non andrebbe dimenticato».

Chi sono, secondo te, gli artisti italiani che "non hanno dimenticato"?

«Prima di tutto Lucio Battisti, che ha fatto un disco bellissimo, *L'apparenza,* infischiandosene di quell'immagine di lui che la gente continua a voler vedere. Lucio è uno sperimentatore, uno che continua a cercare se stesso. Così come Paolo Conte, Ivano Fossati e pochissimi altri».

Serena Iannicelli

***Amedeo Minghi, 42 anni. Il suo ultimo Lp è* Le nuvole e la Rosa. *Tra le canzoni più belle del cantautore c'è* 1950**

NEWS

«Se cantiamo insieme, contiamo di più». Questo lo slogan del programma che oltre cento emittenti radiofoniche manderanno in onda contemporaneamente il 10 dicembre, quarantesimo anniversario della firma della Carta dei diritti umani. Il ricavato dell'iniziativa sarà devoluto alla sezione italiana di Amnesty International.

Lou Reed si è unito ai Tom Tom Club in uno show newyorchese della band di Tina Weymouth e Chris Frantz. Insieme hanno eseguito un vecchio successo dei Velvet Underground, *Femme fatale,* un classico di Lou, *Sweet Jane,* e *Psicho Killer* dei Talking Heads, la casa-madre dei Tom Tom Club.

Don Johnson, la star del serial televisivo *Miami Vice,* sembra intenzionato a dedicare più attenzione alla sua carriera musicale. Il nuovo album, che contiene un duetto con Barbra Streisand e un brano realizzato in collaborazione con Jeff Daniels, sarà seguito da un tour. Decisione impegnativa e coraggiosa, vista l'accoglienza tutt'altro che benevola ricevuta dall'album d'esordio.

Tra gli appuntamenti dell'Accademia Musicale Chigiana va segnalato il concerto del pianista Rudolph Buchbinder (il 9 dicembre), esponente di spicco della scuola viennese. E viennese è il programma, con musiche di Mozart, Schubert e Beethoven.

Rinviato al prossimo anno il disco dei successi di Zucchero realizzato con musicisti prestigiosi come Miles Davis e John McLaughlin. Un disco con canzoni nuove è invece previsto per la prossima primavera.

COMPACT DISC

UNA "REGINA" MANCATA?

Ascoltando il nuovo lavoro di Amii Stewart, la limpidezza del suono ben elaborato in CD, viene voglia di chiedersi perché la Stewart non sia diventata una regina della musica. In *Time for Fantasy* (Bmg) c'è veramente tutto: grandi arrangiatori, produttori, musicisti. C'è anche quel Mike Francis (inglese di nome ma italiano di fatto) che con i nuovi ritmi riesce sempre a farti muovere il piedino, e lei che bella e diva domina il "palcoscenico". Poi, per sbaglio, ascolti *Till I loved you* di Barbra Streisand: allora capisci chi è veramente una regina.

DALLA-MORANDI SPECIAL

Che Lucio Dalla e Gianni Morandi siano nei loro rispettivi ruoli dei geni della nostra musica non è un fatto nuovo per nessuno. Chi ancora non avesse comprato il loro CD *Dalla-Morandi* appunto, lo faccia e ne avrà conferma. Qui oggi vogliamo invece segnalare (per coloro che il *Dalla Morandi* lo avessero già comprato e per tutti quelli che li hanno visti nella lunga tournée) che la Rca ha distribuito un mini CD (titolo: *Dimmi dimmi* lire 9.000) che include tre riedizioni (due di *Dimmi dimmi* e una di *Pomeriggio in ufficio*) per discoteca e Radio. Interessante.

LA "VOCE" ITALIANA

Fiorella Mannoia ha vinto recentemente il premio Tenco uno dei pochi ambiti veramente nel mondo "serio" della musica nostrana come miglior interprete di canzoni d'autore. Per questo vale la pena di riproporre questo suo CD, *Canzoni per parlare* (Ddd), uno dei più bei dischi di quest'anno in assoluto. Una vera e propria chicca. La sua voce è "particolarmente" meravigliosa e i pezzi per lei scritti da Enrico Ruggeri, Riccardo Cocciante, Ivano Fossati, Ron, Marco Luberti ed altri ancora, meritano di essere ascoltati. Da non perdere.

Pierguido Cavallina

BINGOL!
BINGOL!
285488BD

DISCHI/POP

SE IL FOLK È PUNK

La sua figura di menestrello acustico e le sue canzoni accompagnate solo dalla chitarra hanno movimentato le ultime stagioni della musica inglese. **Billy Bragg** ha cantato l'amore e la pace, le questioni sociali e la lotta politica, rifiutando l'immagine codificata del musicista pop. Anche il nuovo album *Workers playtime* (Chrysalis), pur arricchito da basso, batteria e pianoforte, non si discosta da quel rifiuto: la musicalità che emerge ricorda più la provocazione del punk che l'armonia del folk. Una massima: «Il capitalismo sta uccidendo la musica».

ALLE RADICI DI UN POPOLO

Cecil e Linda Womack, **Womack & Womack** secondo una formula di successo hanno abbandonato qualche tempo fa Los Angeles per tornare in Virginia, alla ricerca delle origini. Risultato: una fattoria a Wytheville, con studio di registrazione, e la scoperta di un popolo che vive ancora nelle miniere ma non ha rinunciato al trasporto di cantare. *Conscience* (Island) ripercorre la storia dei padri, senza dimenticarne il dolore e la rabbia. Anche se poi è sempre l'amore la forza che fa muovere il mondo. Tra le firme, Chris Blackwell.

The best of Zyggy Marley and the Melody Maker, *Time has come* (Emi). Tutto quello che c'è da sentire prima di *Tomorrow people.*

Folkways: a vision shared (Cbs). Tributo a Woody Guthrie e Leadbelly: Dylan, Springsteen, U2, Seeger e Arlo Guthrie.

Four Tops, *Indestructible* (Arista). Un duetto con Aretha, un assolo di Clarence Clemons, lo zampino di Phil Collins.

Francesco De Vitis

DISCHI/JAZZ

DAVE IN TRIO CON STEVE E JACK

Dave Holland, contrabbassista e compositore, ha inciso per la Ecm un eccellente album in trio con il sassofonista **Steve Coleman** e il batterista **Jack DeJohnette,** *Triplicate.* Vi sono raccolti nove brani di struttura molto moderna e varia, nei quali gli estri dei tre musicisti si coniugano con un efficace "interplay". Quattro sono le composizioni dello stesso Dave Holland; Coleman e DeJohnette firmano un titolo ciascuno. Poi ci sono *Take The Coltrane* di Duke Ellington, *Segment* di Charlie Parker e la suggestiva *African Lullaby* di autore ignoto.

IL SAX DI COLOMBO PIÙ LA BANDA

Eugenio Colombo presenta un singolare Lp della Jazz Europe registrato dal vivo a Clusone l'estate scorsa, *Sorgente sonora.* Lo ha realizzato con i solisti **Pino Minafra, Giancarlo Schiaffini, Antonio Balsamo, Luca Spagnoletti** e **Ettore Fioravanti** e con la Banda cittadina Legrenzi. Lo stesso Colombo, sax soprano e flauto, è autore di una parte delle composizioni (altre sono di Jimmy Rushing, Jelly Roll Morton, Ma Raney e Benny Golson). Musica di rara freschezza, molto originale e dalle brillanti sonorità inconsuete.

Erroll Garner, *Long Ago And Far Away* (Cbs). Ristampa della produzione '50-'51 del famoso pianista. Da non perdere.

Carlo Actis Dato, *Oltremare* Il sassofonista-compositore presenta in quartetto dodici suoi stimolanti brani. (Splasch)

Phil Woods, *The Birth Of The ERM* (Philology). Doppio album ripreso da due concerti del '68 a Lubiana e Bologna. Ottimo.

Salvatore G. Biamonte

DISCHI/CLASSICA

COL GRAFFIO DEI BEI TEMPI

Almeno sul piano della critica, le fortune di **Lorin Maazel** non sono più così grandi. Il direttore è accusato di una certa frettolosità nelle sue interpretazioni di routine. Ma il talento c'è, e non comune. Si ha modo di ammirarlo nel disco Emi in cui Maazel, sul podio dei **Berliner Philharmoniker,** sostiene il giovane, brillante violinista **Frank Peter Zimmermann** in versioni pregevolissime del *Concerto in re maggiore* di **Piotr Iljic Ciaikovski** e del *Concerto in re maggiore* di **Sergej Prokofiev.** Eleganza nel primo, modernità persino graffiante nel secondo.

I TURBAMENTI DEL GIOVANE SCHUBERT

Do minore e do maggiore. Sono le tonalità in cui **Franz Schubert** scrisse le *Sinfonie n.4 e n.6.* Si tratta di opere giovanili, sia nel senso dell'età del compositore (diciannovenne quando terminò la *Quarta,* ventunenne quando terminò la *Sesta*), sia nel senso della appartenenza al periodo della formazione. Ma in tutte e due, oltre a un certo eclettismo, c'è l'inconfondibile sentimentalità dell'autore. Sul podio dei **Wiener Philharmoniker,** un **Riccardo Muti** analitico dirige i due lavori in un disco Emi.

Brahms, *Sestetto n.2,* Membri dell'**Alban Berg Quartett** e dell'**Amadeus Ensemble** (Emi). Live. Esecuzione di rara intensità.

Ludovico Einaudi, *Time Out* (Ricordi). Le musiche dell'omonima azione teatrale. Echi di rock e jazz. Partitura affascinante.

Tokyo String Quartet, *Quartetti n.9 e 13* di **Schubert** (Rca). Un lavoro giovanile e uno maturo. Interpreti inappuntabili.

Mario Gamba

TOP PARADE 33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**IN QUESTO MONDO DI LADRI** (4) A. Venditti (Ricordi)	**KYLIE - THE ALBUM** (1) Kylie Minogue (PWL)	**RATTLE AND HUM** (1) U2 (Atlantic)
2	**RATTLE AND HUM** (1) U2 (Island/Ricordi)	**PRIVATE COLLECTION** (5) Cliff Richard (EMI)	**APPETITE FOR DESTRUCTION** (2) Guns N'Roses (Geffen GHS)
3	**L'APPARENZA** (3) L. Battisti (Numero 1)	**WANTED** (n) Yazz (Big Life)	**COCKTAIL** (4) Soundtrack (Elektra)
4	**BIG THING** (5) Duran Duran (EMI)	**MONEY FOR NOTHING** (2) Dire Straits (Vertigo)	**NEW JERSEY** (3) Bon Jovi (Polygram)
5	**TRACY CHAPMAN** (6) T. Chapman (WEA)	**GREATEST HITS** (4) Human League (Virgin)	**GIVING YOU THE BEST THAT I GOT** (7) Anita Baker (Elektra)
6	**MONEY FOR NOTHING** (11) Dire Straits (Polygram)	**THE ULTIMATE COLLECTION** (6) Bryan Ferry/Roxy Music (EG)	**HYSTERIA** (5) Def Leppard (Polygram)
7	**RIDI PAGLIACCIO** (2) Mina (PDU)	**THE MEMPHIS SESSIONS** (3) Wet Wet Wet (Precious Organisation)	**DON'T BE CRUEL** (6) Bobby Brown (MCA)
8	**INTROSPECTIVE** (7) Pet Shop Boys (EMI)	**SOFT METAL** (7) Various (Stylus)	**FAITH** (8) George Michael (Columbia)
9	**OASI** (8) Pooh (CGD)	**PREMIERE COLLECTION-ANDREW LLOYD WEBBER** (14) Various (Really Useful)	**ANY LOVE** (12) Luther Vandross (E.P.A.)
10	**MALAFEMMINA** (10) G. Nannini (Ricordi)	**SMASH HITS PARTY 88** (10) Various (Dover)	**SILHOUETTE** (16) Kenny G (Arista)
11	**DALLA MORANDI** (9) L. Dalla - G. Morandi (RCA)	**GREATEST HITS OF 1988** (17) Various (Telstar)	**LONG COLD WINTER** (10) Cinderella (Polygram)
12	**SCHIZZECHEA WITH LOVE** (12) P. Daniele (EMI)	**NEW LIGHT THROUGH OLD WINDOWS** (8) Chris Rea (WEA)	**SIMPLE PLEASURES** (9) Bobby McFerrin (EMI)
13	**MUSICA È** (15) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	**THE GREATEST HITS COLLECTION** (12) Bananarama (London)	**NO REST FOR THE WICKED** (15) Ozzy Osbourne (E.P.A.)
14	**NEW JERSEY** (16) Bon Jovi (Polygram)	**HEARSAY/ALL MIXED UP** (56) Alexander O'Neal (Tabu)	**TRACY CHAPMAN** (13) Tracy Chapman (Elektra)
15	**SHADAY** (n) Ofra Haza (WEA)	**GET EVEN** (n) Brother Beyond (Parlophone)	**KICK** (14) Inxs (Atlantic)
16	**OUT OF THIS WORLD** (14) Europe (Epic/CBS)	**FLYING COLOURS** (13) Chris De Burgh (A & M)	**OPEN UP AND SAY... AHH!** (20) Poison (Capitol)
17	**INSEGUENDO L'AQUILA** (17) Mango (Fonit Cetra)	**THE HIT FACTORY VOL 2** (16) Various (Fanfare/PWL)	**HEART BREAK** (17) New Edition (MCA)
18	**ARRIVA CRISTINA** (re) C. D'Avena (Five)	**RATTLE AND HUM** (11) U2 (Island)	**...AND JUSTICE FOR ALL** (11) Metallica (Elektra)
19	**FOR PRESIDENT** (13) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**KICK** (29) Inxs (Mercury)	**TILL I LOVED YOU** (42) Barbra Streisand (Columbia)
20	**TO WHOM IT MAY CONCERN** (18) The Pasadenas (CBS)	**WATERMARK** (9) Enya (WEA)	**LABOUR OF LOVE** (19) UB40 (A & M)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. IN QUESTO MONDO DI... **A. VENDITTI**
2. L'APPARENZA **LUCIO BATTISTI**
3. HEY BIONDA **GIANNA NANNINI**
4. LA MIA BANDA SUONA... **CIAO FELLINI**
5. QUELLA FACCIA DA... **CHARLIE**
6. VITA **DALLA-MORANDI**
7. JESCE JUORNO **PINO DANIELE**
8. INSEGUENDO L'AQUILA **MANGO**
9. IL GIOCO CONTINUA **EDOARDO BENNATO**
10. DIMMI DIMMI **DALLA-MORANDI**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1. DESIRE **U2**
2. I DON'T WANT YOUR... **DURAN DURAN**
3. A GROOVY KIND OF LOVE **PHIL COLLINS**
4. FAST CAR **TRACY CHAPMAN**
5. SUPERSTITION **EUROPE**
6. RAW **SPANDAU BALLET**
7. YOU CAME **KIM WILDE**
8. TRIBUTE **PASADENAS**
9. TALKING ABOUT... **TRACY CHAPMAN**
10. DON'T CRY **BOY GEORGE**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

KYLIE NON SA

Un singolo sbarazzino,** Je ne sais pas pourquoi, **ha lanciato l'ultima stella del pop inglese, Kylie Minogue. Il suo primo 33 giri,** Kylie-The Album, **staziona in cima alla classifica da un paio di settimane. Ma Kylie non sa perché.

Roelen-LFI/Neri

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**È QUI LA FESTA?** (n) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**FIRST TIME** (1) Robin Beck (Mercury)	**BAD MEDICINE** (4) Bon Jovi (Polygram)
2	**I DON'T WANT YOUR LOVE** (1) Duran Duran (EMI)	**NEED YOU TONIGHT** (4) Inxs (Mercury)	**WILD, WILD WEST** (1) The Escape Club (Atlantic)
3	**A GROOVY KIND OF LOVE** (6) P. Collins (WEA)	**MISSING YOU** (8) Chris De Burgh (A & M)	**THE LOCO-MOTION** (3) Kylie Minogue (Geffen)
4	**DESIRE** (2) U2 (Island/Ricordi)	**TWIST AND SHOUT/EVERY-BODY GET UP** (12) Salt-N-Pepa (London)	**DESIRE** (6) U2 (Atlantic)
5	**MIX REMIX AND THE RAPPERS** (4) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**STAND UP FOR YOUR LOVE RIGHTS** (2) Yazz (Big Life)	**KOKOMO (FROM THE "COCK-TAIL" SOUNDTRACK)** (2) The Beach Boys (Elektra)
6	**DOMINO DANCING** (14) Pet Shop Boys (EMI)	**THE CLAIRVOYANT** (13) Iron Maiden (EMI)	**BABY, I LOVE YOUR WAY/FREEBIRD MEDLEY** (8) Will to Power (E.P.A.)
7	**SHE WANTS TO DANCE WITH ME** (13) R. Astley (RCA)	**LEFT TO MY DEVICES** (n) Pet Shop Boys (Parlophone)	**KISSING A FOOL** (9) George Michael (Columbia)
8	**GALBI** (16) Ofra Haza (WEA)	**REAL GONE KID** (10) Deacon Blue (CBS)	**HOW CAN I FALL?** (11) Breathe (A & M)
9	**YE KE YE KE** (12) Mory Kante (Polygram)	**HE AIN'T NO COMPETITION** (6) Brother Beyond (Parlophone)	**LOOK AWAY** (12) Chicago (Reprise)
10	**FACCIA DA PIRLA** (3) Gharlie (EMI)	**JE NE SAIS PAS POURQUOI** (3) Kylie Minogue (PWL)	**ONE MOMENT IN TIME** (5) Whitney Houston (Arista)
11	**VICTIM OF PLEASURE** (5) Mandy (CGD)	**GIRL YOU KNOW IT'S TRUE** (7) Milli Vanilli (Cooltempo)	**I DON'T WANT YOUR LOVE** (15) Duran Duran (Capitol)
12	**ONE MOMENT IN TIME** (5) W. Houston (Arista)	**SMOOTH CRIMINAL** (n) Michael Jackson (Epic)	**DON'T KNOW WHAT YOU GOT (TILL IT'S GONE)** (14) Cinderella (Polygram)
13	**GIMME FIVE 2** (7) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**ORINOCO FLOW** (5) Enya (WEA)	**GIVING YOU THE BEST THAT I GOT** (16) Anita Baker (Elektra)
14	**DIMMI DIMMI** (re) Dalla-Morandi (RCA)	**1-2-3** (11) Gloria Estefan/Miami Sound MCH (Epic)	**ANOTHER LOVER** (13) Giant Steps (A & M)
15	**Y MI BANDA TOCA EL ROCK** (n) B. Thomas (RCA)	**SHE MAKES MY DAY** (9) Robert Palmer (EMI)	**WAITING FOR A STAR TO FALL** (17) Boy Meets Girl (RCA)
16	**SUPERSTITION** (8) Europe (Epic/CBS)	**TWO HEARTS** (n) Phil Collins (Virgin)	**GROOVY KIND OF LOVE** (9) Phil Collins (Atlantic)
17	**YO** (15) G. Latino (Ibiza)	**TILL I LOVED YOU (THEME FROM 'GOYA')** (16) B.Streisand/Don Johnson (CBS)	**WALK ON WATER** (21) Eddie Money (Columbia)
18	**RAG DOLL** (9) Aerosmith (WEA)	**TAKE ME TO YOUR HEART** (n) Rick Astley (RCA)	**WELCOME TO THE JUNGLE** (24) Gun's N' Roses (Geffen)
19	**BAD MEDICINE** (17) Bon Jovi (Polygram)	**SAY A LITTLE PRAYER/10 SECONDS TO TERMINBOMB** (n) B. Feat Maureen (Rhythm King)	**THE PROMISE** (22) When in Rome (Virgin)
20	**YOU HAVE A WAY** (20) D. Harrow (Baby Records)	**NATHAN JONES** (30) Bananarama (London)	**A WORD IN SPANISH** (19) Elton John (MCA)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

● VIDEO MARKET

Novità alla MTV

La MTV, il più popolare canale televisivo che da sette anni propone video no-stop, è forse alla vigilia di qualche sostanzioso cambiamento. All'interno delle sue 168 ore di programmazione settimanale, questa importante cable television ha inserito ben 19 ore di programmi più tradizionali, ovvero quiz, talk-show, comedy-series, ecc. «Per noi si tratta solo di una normale evoluzione», ha assicurato Doug Herzog vicepresidente di MTV, «la nostra prima intenzione è quella di trasmettere video musicali e questo, principalmente, continueremo a fare». Altre novità arriveranno presto. *Mouth to mouth*, un talk-show notturno condotto dal comico Steve Skrovan presenta una linea già sperimentata, anche se i break sono costituiti da musica dal vivo e da video in anteprima assoluta. *Remote to control* è invece un gioco notturno con un vocabolario particolare per un'audience specifica: dura mezz'ora, è irriverente, ribelle e divertente.

Dario Salvatori

LFI/Neri

I Pasadenas

LA CLASSIFICA

1) **Tribute** *(Pasadenas)*
2) **Desire** *(U2)*
3) **She wants to dance...** *(Rick Astley)*
4) **Superstitious** *(Europe)*
5) **Raw** *(Spandau Ballet)*
6) **Alzati la gonna** *(Steve Rogers Band)*
7) **The big one** *(Black)*
8) **Im nin'alu** *(Ofra Haza)*
9) **I don't wanna go on...** *(Elton John)*
10) **They dance alone** *(Sting)*

Offri uno Scotch Whisky veramente speciale all'unica persona che se lo merita. Te stesso.

● COPPA UEFA

IL «RITORNO» DEGLI EROI IN CERCA DEL POKER

Tre squadre sono già al sicuro, la quarta trema come una foglia. È la Roma di Liedholm impegnata in una problematica rimonta contro i tedeschi orientali della Dinamo Dresda vittoriosi all'andata per 2-0. Giocheranno sul velluto, invece, il Napoli (1-0 al Bordeaux) e la Juventus (1-0 contro il Liegi), mentre l'Inter dovrà limitarsi ad amministrare con giudizio il 2-0 inflitto al Bayern di Monaco. Questa, per grandi linee, la situazione che le nostre quattro rappresentanti in Coppa UEFA saranno chiamate a fronteggiare mercoledì 7 dicembre, nelle partite di ritorno degli ottavi di finale.

Giuseppe Bergomi (Inter)

«Siamo in una botte di ferro. I gol di Serena e Berti a Monaco ci garantiscono la qualificazione, anche se il Bayern, a sentire il c.t. della Nazionale tedesca Beckenbauer, è più temibile in trasferta che sul suo campo. Sarà... Io dico soltanto che abbiamo battuto una squadra che in casa non perdeva nelle partite di Coppa da 12 anni. A San Siro i tedeschi dovranno attaccare. La difesa resterà scoperta e avremo pertanto larghi spazi per colpire in contropiede. Non solo: il Bayern giocherà con la paura di subire gol e questo handicap trasmetterà ai giocatori una certa insicurezza. Una guerra psicologica più che tattica. Ma l'Inter non deve temere nulla».

Olympia/AGF (3)

Giuseppe Giannini (Roma)

«Per vincere 3-0 contro la Dinamo Dresda dovremo disputare novanta minuti perfetti. La Roma ha abituato i suoi tifosi ad imprese memorabili. Ormai abbiamo imparato a non arrenderci mai. A Dresda il risultato più giusto sarebbe stato lo 0-0: invece due gol assurdi e un campo impossibile ci costringono a compiere un nuovo miracolo all'Olimpico. La Dinamo ha qualità notevoli: organizzazione di gioco, senso del ritmo e della velocità. Oltre a Manfredonia, non avremo Oddi, squalificato, e dunque una difesa ancora una volta rivoluzionata. Ma se segneremo subito, nei primi 20 minuti, la Dinamo farà la stessa fine del Norimberga e del Partizan».

Andrea Carnevale (Napoli)

«In Francia abbiamo realizzato un'impresa storica. Pochi l'hanno evidenziato: da quattordici anni, infatti, il Napoli non vinceva una gara europea fuori casa. Un motivo in più per sentirci orgogliosi della vittoria, preziosissima, nella roccaforte del Bordeaux. Unica nota stonata: la squalifica di De Napoli, un'assenza che va ad aggiungersi a quelle di Alemao e Romano, privando il centrocampo di un'altra pedina fondamentale. Per fortuna che abbiamo rinforzi all'altezza e il solito Maradona in più. Dovremo fare attenzione soltanto alle conclusioni dalla distanza di Scifo e alla mobilità di Stopyra, un tipo molto furbo in area di rigore, perché sa anche "tuffarsi" con mestiere. Altri pericoli non ne vedo, se non quello di un'invasione italiana in Europa».

Omega Fotocronache

Alessandro Altobelli (Juventus)

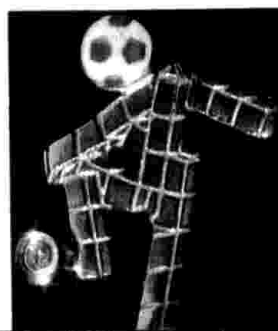
«Francamente mi aspettavo qualcosa di più dal Liegi, squadra solida ma priva assolutamente di fantasia e di cambi di marcia. I belgi mi sono sembrati addirittura in soggezione: posso immaginare in quali condizioni si presenteranno a Torino... Almeno un occhio aperto, però, bisognerà tenerlo perché il Liegi è considerata soprattutto compagine da trasferta. Prima di affrontare noi aveva eliminato il Benfica uscendo imbattuta da Lisbona. La partita di mercoledì rappresenterà una buona occasione per incrementare il mio bottino internazionale di reti: ora sono a 38».

Bruno Gentili

LA MASCOTTE DI PLATINO PER VOI

Tra due settimane il *TV Radiocorriere* e la Cocepa Gioielli, licenziataria ufficiale per la riproduzione su metalli preziosi dei marchi di Italia '90, daranno il via a un grande concorso per assegnare attraverso i voti dei lettori del nostro giornale il nuovo prestigioso trofeo internazionale, il Pallone di Platino Italia '90 al migliore calciatore delle squadre italiane di Serie A. Si tratta di una opportunità che consentirà ai lettori del *TV Radiocorriere* di essere protagonisti di questo referendum votando gli atleti che giudicheranno migliori e di concorrere all'estrazione settimanale di dieci preziose ed esclusive mascotte di Italia '90 (nella foto) con brillante.

Il trofeo Pallone di Platino Italia '90, che verrà assegnato alla fine di questo campionato, ha un valore di centomila dollari ed è stato realizzato dalla Zecca dello Stato su bozzetto di Maurizio Soccorsi, incisore della medaglia celebrativa ufficiale dei Mondiali.

Tra i premi in palio per i lettori due possibilità di assistere alla finalissima dei Mondiali del '90 (per due persone).

MOTOR SHOW

A BOLOGNA IL SALONE INTERNAZIONALE DEL MOTORISMO

La «Bath Tub», una delle mille curiosità presenti al Motor Show di Bologna

Da sabato 3 a domenica 11 dicembre al quartiere fieristico di Bologna appuntamento con il tradizionale Motor Show, l'autentica mostra spettacolo delle quattro e delle due ruote. Nove giorni di gare, dimostrazioni, incontri e presentazioni delle novità più recenti nel campo automobilistico e motociclistico. Ma non solo. Tra le curiosità provenienti da Hollywood sono esposte la «Star Express», una limousine lunga dodici metri, con dieci ruote e piccola piscina in coda; la «Bath Tub», una vasca da bagno che va a duecento all'ora; la «Roach Coach», una specie di insetto meccanico, con motore «Indy» da 6600 cc; la «Jimmy Carter's Peanut Car», l'auto regalata alla fine della presidenza. Per gli innamorati delle auto d'epoca, poi, c'è un'autentica chicca: un museo dell'Alfa Romeo con «16 pezzi» dal 1913 ai nostri tempi.

Tra le novità di quest'anno la partecipazione del *TV Radiocorriere* con uno stand che fungerà da studio per il programma serale condotto dai giornalisti Gianfranco De Laurentiis, Mario Poltronieri ed Ezio Zermiani. Uno schermo di grandi dimensioni permetterà di vedere i maggiori avvenimenti motoristici dell'anno. I programmi televisivi prevedono quattro dirette dedicate alla prova del Campionato Europeo Turismo (domenica 4, Raidue, 17,50), al Torneo Indoor di Formula Uno (mercoledì 7, Raidue, 0,30), alla sfida Europa-Usa di motocross (giovedì 8, Raitre, 16,15) e al IV Rally Memorial Attilio Bettega (sabato 10, Raidue, 16,30). Di queste gare è prevista una sintesi arricchita da servizi curati da Amedeo Verduzio. Va aggiunto che il Motor Show propone, accanto a prove di cross e di enduro, un panorama sulle novità delle maggiori aziende del mondo. Anche le Case motociclistiche hanno organizzato incontri con piloti e prove dirette dei mezzi esposti su piste particolari e sotto la guida di esperti.

Remo Pascucci

Nel prossimo numero il primo tagliando per partecipare al concorso

VOTA IL TUO CAMPIONE E VINCI UN GRAN PREMIO

MOTOCICLISMO '89

PROTAGONISTA È SEMPRE AGOSTINI

È di questi giorni la notizia bomba che ha scosso l'intero mondo del motociclismo. Stiamo parlando del passaggio dell'americano Eddie Lawson, campione del mondo della «500 cc», dal Team Marlboro-Yamaha di Giacomo Agostini a quello della Rothmans-Honda. Lawson ha optato per la Honda dopo un «matrimonio» con Agostini durato sei anni, che gli ha fruttato tre titoli mondiali. Alla base del «divorzio» un ingaggio cospicuo: tre miliardi di lire.

La pubblicazione della notizia, resa nota prima che Agostini ne fosse informato, ha dimostrato da parte di Lawson uno stile certamente non da «campione del mondo». Dal canto suo l'americano si è giustificato affermando che responsabile dell'operazione è stato il suo manager, il quale non gli ha dato la possibilità di avvisare il suo amico-manager Agostini.

La risposta di quest'ultimo è stata immediata: «Non me l'aspettavo», ha dichiarato il quindici volte campione del mondo. «D'altra parte ognuno è fatto a modo suo. E poi, a pensarci bene, il tutto rientra nel carattere di Eddie». E dalle parole... Agostini è passato ai fatti. Dopo aver ingaggiato lo scozzese Niall MacKenzie è riuscito ad assicurarsi per un anno Freddie Spencer, l'americano tre volte campione del mondo (1983 e '85 nella «500» e 1985 anche nella «250»), tornato in pista a ventisette anni dopo il ritiro deciso all'inizio dell'anno.

È chiaro come a questo punto il Mondiale 1989 si presenti imprevedibile, vale a dire con le due prime donne Eddie Lawson e Wayne Gardner (l'australiano campione nell'87) a cavallo di quella che sulla carta è la moto più forte (la Honda) e il terzo incomodo, Freddie Spencer, paladino della Yamaha-Agostini.

A difendere i colori italiani la Cagiva, che può contare sul pilota Randy Mamola, tre volte vicecampione del mondo (nella «500»). Grosse novità anche nella classe «250 cc», dove il duo Aprilia-Loris Reggiani si è scisso. Anche in questo caso la Honda è riuscita ad accaparrarsi uno dei piloti migliori: Reggiani, appunto.

Claudio Falanga

Olympia

Giacomo Agostini, 43 anni, quindici titoli mondiali, attuale manager della Yamaha, con il pilota Luca Cadalora

TOTO TV RADIO

LAZIO ATALANTA

Non è la partita di cartello di domenica 4 (vedi invece Sampdoria-Roma o Napoli-Fiorentina) ma è importante lo stesso. La curiosità viene dal fatto che lo scorso anno questa era una sfida di serie B: entrambe le squadre infatti sono state promosse in A lo scorso giugno. A sinistra, la punta biancoceleste, Antonio Rizzolo, 19 anni, tre reti in serie A in solo 137 minuti; a destra, il centrocampista, neroazzurro, Walter Bonacina, autore del gol della schedina miliardaria.

Olympia/AGF(2)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata qui a destra, offerta da *La Molisana*, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 4/12/88 - CONCORSO 16					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	BOLOGNA	•	•	•
2	COMO	ASCOLI	•	•	
3	LAZIO	ATALANTA	•		
4	MILAN	LECCE	•		
5	NAPOLI	FIORENTINA	•		
6	PESCARA	INTER		•	•
7	PISA	JUVENTUS		•	•
8	SAMPDORIA	ROMA	•	•	
9	TORINO	H.VERONA	•	•	•
10	BARI	GENOA	•	•	•
11	MESSINA	AVELLINO	•	•	•
12	PADOVA	CREMONESE	•	•	•
13	CATANIA	CAGLIARI	•	•	

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

CITTÀ

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

ATTENZIONE! ATTENZIONE! IL GIOCO CAMBIA! Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi raggiunge, comunque, il punteggio maggiore c'è in premio un *tv color*. E in più, tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

	PARTITE DEL 4/12/88 - CONCORSO 16				
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	BOLOGNA	•	•	•
2	COMO	ASCOLI	•		
3	LAZIO	ATALANTA	•	•	
4	MILAN	LECCE	•		
5	NAPOLI	FIORENTINA	•	•	
6	PESCARA	INTER	•	•	•
7	PISA	JUVENTUS	•	•	•
8	SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
9	TORINO	H.VERONA	•		
10	BARI	GENOA	•	•	
11	MESSINA	AVELLINO	•	•	
12	PADOVA	CREMONESE	•	•	
13	CATANIA	CAGLIARI	•	•	•

	PARTITE DEL 4/12/88 - CONCORSO 16				
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	BOLOGNA	•	•	•
2	COMO	ASCOLI		•	
3	LAZIO	ATALANTA	•	•	
4	MILAN	LECCE	•		
5	NAPOLI	FIORENTINA	•	•	
6	PESCARA	INTER	•	•	•
7	PISA	JUVENTUS	•	•	•
8	SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
9	TORINO	H.VERONA	•		
10	BARI	GENOA	•	•	
11	MESSINA	AVELLINO	•	•	
12	PADOVA	CREMONESE	•	•	
13	CATANIA	CAGLIARI	•	•	•

	PARTITE DEL 4/12/88 - CONCORSO 16				
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	BOLOGNA	•	•	•
2	COMO	ASCOLI	•		
3	LAZIO	ATALANTA	•	•	
4	MILAN	LECCE	•		
5	NAPOLI	FIORENTINA	•	•	
6	PESCARA	INTER	•	•	•
7	PISA	JUVENTUS	•	•	•
8	SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
9	TORINO	H.VERONA		•	
10	BARI	GENOA	•	•	
11	MESSINA	AVELLINO	•	•	
12	PADOVA	CREMONESE	•	•	
13	CATANIA	CAGLIARI	•	•	•

	PARTITE DEL 4/12/88 - CONCORSO 16				
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	BOLOGNA	•	•	•
2	COMO	ASCOLI		•	
3	LAZIO	ATALANTA	•	•	
4	MILAN	LECCE	•		
5	NAPOLI	FIORENTINA	•	•	
6	PESCARA	INTER	•	•	•
7	PISA	JUVENTUS	•	•	•
8	SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
9	TORINO	H.VERONA		•	
10	BARI	GENOA	•	•	
11	MESSINA	AVELLINO	•	•	
12	PADOVA	CREMONESE	•	•	
13	CATANIA	CAGLIARI	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06/3139 dalle ore 12,45 della domenica

06/3139

Una Golden Lady è sempre su di giri

GOLDEN LADY

C A L Z E · C O L L A N T

Una Golden Lady non è mai fuori tono

Una Golden Lady è la migliore interprete

GOLDEN LADY
CALZE · COLLANT
GOLDEN LADY - VIA G. LEOPARDI, 3/5 CASTIGLIONE DELLE STIVIERE 46043 (MN) TEL. (0376) 63.00.61 - TELEX 300439
di sé

DENTRO LA VITA CON

SABATO 10 DICEMBRE SU RAIUNO TERZA PUNTATA

COME INVECCHIARE IN BUONA FORMA E SENZA MALINCONIE

MAI DIRE MAI

di ANDREA FACE

Invecchiare bene è il tema della terza puntata del nuovo ciclo di *Check-up*, in onda sabato 10 dicembre, alle 12,30, su Raiuno. Sull'argomento abbiamo intervistato il professor Marco Trabucchi, professore ordinario di farmacologia della Facoltà di Medicina della Seconda Università di Roma, il professor Cesare Fieschi, direttore della Terza Clinica neurologica del Dipartimento di Scienze neurologiche dell'Università La Sapienza di Roma, e il professor Fabrizio Fabris, direttore dell'Istituto di Medicina e Chirurgia geriatrica dell'Università di Torino. Ecco le loro risposte.

MARCO TRABUCCHI

«In primo luogo bisogna tener presente quanto ci insegna la medicina moderna: l'invecchiare non è una malattia per definizione, come

MAI DIRE MAI

si credeva una volta, non è andare necessariamente incontro a eventi negativi. È, invece, un processo ordinato, che segue delle regole impresse nel nostro organismo il giorno della nascita. Quindi bisogna fare in modo che lo stile di vita permetta alla sostanziale positività della natura di esprimersi».

Che stile di vita bisogna attuare?

«Essere attivi, non rinunciare mai a vivere, a conquistare gli spazi, seppure in maniera difficile, che ciascuno può avere per sé. In concreto che cosa vuol dire? Fare attività motoria, non impigrirsi, avere sempre interessi, avere affetti, spendersi in qualche modo. L'esatto contrario di quanto si pensava una volta, ovvero che la vita dovesse essere risparmiata. Oggi, anzi, diciamo: chi più consuma la vita più se la ritrova. Dal punto di vista strettamente medico, poi, bisogna seguire alcune regole come avere una dieta regolare, mangiare bene, né troppo né troppo poco, quindi avere un atteggiamento di tipo preventivo, controllando alcuni grossi fattori di rischio come l'aumento di peso, l'ipertensione, l'esposizione a sostanze tossiche».

L'attività sessuale?

«Deve essere mantenuta nell'ambito dei bisogni della normalità di ciascuno. Non ha alcun significato spingere l'attività sessuale se non c'è — perché può benissimo darsi che scompaia — come non ha nessun significato reprimerla, come è stato detto in passato. Se l'attività sessuale è un momento per esprimere la propria voglia di vivere, la propria voglia di rapporti, di affettività, è non solo auspicabile, ma giusta a qualsiasi età, in qualsiasi situazione. Ci sono degli ottantenni che possono esprimere la propria sessualità in maniera molto bella, molto completa. Il concetto che faccia male o che debba essere vietata per qualsiasi motivo di carattere clinico, non esiste».

CESARE FIESCHI

«Io direi che il cervello è l'organo che invecchia meno rispetto a tutte le parti del corpo. Quindi, se non ci sono malattie che lo danneggiano o malattie del corpo che limitano le possibilità di esprimersi o di arricchirsi, il cervello parte in condizioni avvantaggiate. Tanto è vero che ci sono i super vecchi, le persone che da vecchie sono ancora creative o affettivamente ricche, mentre non sono molte quelle che in età avanzata sono in grado di dare delle performance atletiche. Per invecchiare bene, quindi, bisogna impedire o bloccare le malattie che possono limitare questa possibilità del cervello di essere ricco, ancora molto usato, e limitare le cause di infelicità, che possono egualmente bloccare i canali di espressione delle capacità cerebrali».

In che modo?

«Il primo scopo lo si raggiunge con la prevenzione delle malattie, anche farmacologica, per il mantenimento di un benessere fisico. Il secondo scopo lo si ottiene evitando problemi sociali o relazionali che fanno sì che il vecchio si senta isolato. Bisogna quindi mantenere la persona anziana in un ruolo e un'attività sociale che limiti l'infelicitazione, limiti la tristezza».

Marks./Image Bank

Il pensionamento, dunque, è un problema?

«Sicuramente! Lo è in senso biologico, perché l'organismo se si ferma è deteriorato, mentre chi si muove per lavoro sta meglio fisicamente, ma chiaramente è un problema d'isolamento e di perdita di ruolo, quindi in senso psichico, e in questo caso bisogna limitare l'infelicità, a volte anche con l'uso appropriato di una terapia antidepressiva».

Che tipo di farmaci e in che quantità?

«Per la parte fisica i farmaci che mantengono efficienti, quelli, ad esempio, che agiscono sul sistema circolatorio, sulle pareti delle arterie, sul nutrimento delle cellule. Per l'aspetto psichico, gli antidepressivi, quando è il caso. Brevi periodi di terapie anche psicofarmacologiche, ma non con sedativi, non con gli ansiolitici di cui purtroppo spesso i vecchi fanno troppo uso, non con gli ipnotici. Solo brevi cicli di terapie antidepressive possono essere benefici».

Quale compito ha la famiglia nei confronti dell'anziano?

«Bisogna evitargli l'isolamento in tutti i sensi, quindi anche la perdita del potere. L'anziano spesso perde un po' troppo rapidamente potere, quello

ALBERTO SORDI

ECCO IL MIO SEGRETO

Decidiamo di andare a pranzo insieme. In questi ultimi tempi ci siamo frequentati poco. All'epoca di *Storia di un Italiano* ci siamo visti tutte le mattine per più di un anno: tante giornate di lavoro che volavano via in un baleno per me che mi trovavo finalmente accanto al «mito» della mia giovinezza. Perché Totò ci faceva ridere, noi ragazzi del dopoguerra, forse come nessun altro, ma in Alberto Sordi ci identificavamo. Sentivamo che impersonava i difetti dei nostri padri e dei nostri fratelli maggiori. I suoi personaggi, appena apparivano sullo schermo, li riconoscevamo immediatamente: Nando, l'americano, Alberto, il compagnuccio della parrocchietta di don Isidoro... Sordi li prendeva, gli levava la pelle e li buttava spesso impietosamente in pasto al pubblico, quasi volesse dire, con il suo sorriso beffardo, «ecco, anche voi siete così: c'è poco da ridere!».

Decidiamo di raggiungere il ristorante a piedi. Io la proposta la butto lì senza pensarci ed ho subito la sensazione che Alberto voglia mettere alla prova la sua popolarità che da tanti anni gli impedisce di camminare tranquillamente fra la gente e di mangiare in ristoranti troppo affollati. Dopo pochi passi però può constatare che la popolarità è intatta, perché ci imbattiamo in un gruppo di ragazzini, all'uscita dalla scuola, che subito lo riconoscono e lo circondano. Mentre firma autografi sui diari e sui quaderni di scuola, accompagnandoli spesso ad un improbabile voto, lo guardo e penso che Alberto è come un personaggio di Walt Disney, come Cenerentola, Biancaneve, Topolino, Paperino (zio Paperone no, non mi viene in mente, anche se per la sua fama, in gran parte usurpata, di «avaro» sarebbe l'accostamento più facile) che attraversano decine di generazioni rimanendo sempre intatti, sempre verdi.

Quando riusciamo a liberarci dai ragazzini glielo dico e lui mi dice che è tutto merito della televisione se il mito dell'attore cinematografico si perpetua negli anni. «Io, per quei ra-

Borrel-Gamma/Volpe

Alberto Sordi, 68 anni. Sta per uscire il suo film* Botta di vita *di Enrico Oldoini

gazzini, sono rimasto fissato nel tempo, ancora giovane e scattante come tanti anni fa. Prima i film rimanevano nella memoria degli spettatori che li avevano visti al cinema alla loro uscita e che li raccontavano agli altri, a quelli che erano venuti dopo. Ora grazie alla televisione l'attore di cinema non muore mai. Prima si pensava che la televisione logorasse, tanto è vero che io sono sempre rimasto legato a questa convinzione ed ho dosato con il bilancino le mie apparizioni. Ora invece ci siamo resi conto che certi vecchi film possono essere riproposti anche una volta al giorno che trovano sempre qualcuno disposto a vederli».

Soltanto ora mi rendo conto che Alberto Sordi, essendo nato a Roma il 15 giugno del 1920, lo stesso anno di papa Giovanni Paolo II, ha 68 anni, mezzo secolo di carriera sulle spalle, più di 150 film girati, di cui una quindicina anche come regista, ma ha conservato intatta la voglia di lavorare, di progettare, di produrre. È cambiato soltanto, insomma, l'oggetto dei suoi pensieri, della sua creatività.

Ora non immagina più giovanotti scapestrati o signori di mezz'età vogliosi di arrivare, di guadagnare, di conquistare. Ora immagina personaggi della sua età ma l'obiettivo è lo stesso: snidarli dall'anonimato e metterli in piazza, anche se con meno cattiveria, con più indulgenza.

Non perché Alberto Sordi invecchiando sia diventato più buono ma «perché», dice, «come si fa a infierire sull'anziano che è lui stesso vittima indifesa, che deve difendere con le unghie e con i denti il proprio diritto a vivere, a contare, ad amare, per non essere emarginato». Come quei due personaggi interpretati da lui e da Bernard Blier nel film di Enrico Oldoini, di prossima uscita, *Botta di vita*, che è la storia di due anziani destinati a trascorrere in solitudine un altro Ferragosto, i quali decidono di mettersi insieme e di tuffarsi in una avventura senza limiti e senza confini. Ho visto qualche scena di questo film ed ho notato che Alberto per interpretare un personaggio della sua età anagrafica ha bisogno di farsi invecchiare dal truccatore. «Ma come è possibile?», gli chiedo. «L'importante è sentirsi giovani, vivere come se il tempo non sia passato ma senza dimenticare che invece è passato e ne è passato tanto. Avere coscienza della propria età e capire che tutto, con il trascorrere degli anni (desideri, aspirazioni, slanci...), si attenua, si placa, si oggettivizza ma non muore. E poi è importante non dare bruschi cambiamenti alla vita».

Capisco quello che vuol dire, perché della sua vita credo di sapere molto.

Alberto ha vissuto sempre in famiglia, prima con la mamma, il fratello e le sorelle, poi la mamma morì, il fratello Giuseppe si sposò e lui rimase con le sorelle che portò con sé in tutte le sue case, fino alla splendida villa in faccia alle Terme di Caracalla che i tassisti indicano ai loro clienti quando passano da quelle parti. Sempre gli stessi orari, sempre le stesse abitudini: il caffè a letto la mattina con i giornali, un impegno di lavoro che non manca mai, anche quando non c'è un film da girare, il riposo pomeridiano e poi ancora il lavoro, libri da leggere, film da vedere, gente da incontrare, un mondo da capire e da tenere sotto controllo perché è da lì che nasce sempre l'ispirazione, qualche idea da cambiare, da modificare per non essere superati dai tempi.

E lì, al ristorante, Alberto ed io ci ritroviamo a raccontarci le nostre cose — lui con la simpatia e la stima del maestro-amico ed io con l'ammirazione e l'affetto dell'allievo — ma anche a fare progetti per il futuro: decine di film che probabilmente non si faranno mai, a cui ora si sono aggiunti i kolossal televisivi, dopo che ha prestato il suo volto al più sordiano degli eroi della nostra letteratura: Don Abbondio.

Caro vecchio Alberto Sordi, diccelo una buona volta, qual è il segreto della tua eterna giovinezza? Forse lo abbiamo capito: è la semplicità. E la curiosità.

Giancarlo Governi

Ballantine's
The 12
FULLY MATURED
QUALITY GUARANTEED
75cl e
43%vol
TWELVE YEARS OLD
SCOTCH WHISKY
100% SCOTCH WHISKIES
Ballantine's
The 12

affettivo soprattutto: la capacità di suscitare affetti e quindi di provarli».

FABRIZIO FABRIS

«A mio avviso, per invecchiare bene, bisogna limitarsi alla prevenzione e cura delle malattie curabili, che in definitiva agiscono sulla longevità dell'uomo, e all'attivare, in qualsiasi modo ragionevole, il corpo e la mente».

Ci sono delle malattie specifiche?

«Non esistono, tranne piccole eccezioni del tutto secondarie, malattie della vecchiaia; esistono, invece, malattie che nella vecchiaia hanno una frequenza di comparsa assolutamente elevata, tipo la demenza, una parte delle manifestazioni legate al danno vascolare degenerativo arteriosclerotico, l'ipertensione, situazioni psichiche di assoluto rilievo come le sindromi depressive che hanno una frequenza molto alta nell'anziano. Anche l'osteoporosi è largamente diffusa, entro certi limiti tipica, ma dire tipica non vuol dire che sia esclusiva dell'anziano. Comunque in linea di massima tutta la patologia "cronica" tende ad accrescersi con il passare degli anni».

Ha parlato di prevenzione.

«Sì, ma senza mitizzarla oltre misura. Una prevenzione seria, rivolta ad alcuni interventi sulla popolazione, che sono diversi dagli interventi sul singolo.

La prevenzione deve essere più un fenomeno di tipo popolazionistico, quindi di messaggi di ordine generale, tipo la restrizione del fumo, il miglioramento dell'ambiente, il miglioramento delle condizioni di vita ivi comprese quelle economiche, una propaganda sull'intensificazione dell'attività fisica; tutto questo fa prevenzione, nelle malattie e nel senso specifico nell'invecchiamento. Poi a livello singolo ci possono essere dei momenti preventivi specifici, ma l'eseguire analisi su analisi è solo una parte e non la principale della prevenzione».

In cosa deve consistere l'attività fisica?

«È naturale che in tutte le cose non si deve mai esagerare. Il correre a tutti i costi, fare jogging fino a sfinire, è un'esasperazione, un vitalismo a tutti i costi.

Nel caso che ci sia stata una pratica sportiva negli anni precedenti, questa può essere proseguita, e alcune attività sportive possono essere anche convenientemente iniziate in età matura e addirittura in età avanzata. Uno sport a modesto dispendio energetico è sicuramente benefico nell'anziano, ma è attività anche non fare uno sport canonico, bensì camminare, andare un poco in palestra, fare una nuotata, insomma qualsiasi forma di attivazione».

Paola Borboni, 89 anni il 1° gennaio. Lunedì 5 dicembre nel film **Occhio, malocchio, prezzemolo e finocchio,** *in onda su Canale 5 alle 20,30, è la marchesa del Querceto*

Mario Pierotti

PAOLA BORBONI

CI VEDIAMO NEL 2000

Dieci anni fa quando si parlava di vecchiaia felice si intervistava Paola Borboni e oggi più che mai è impossibile non fare i conti con lei, ancora e sempre sulla breccia. «Il 1° gennaio compio 89 anni. Mia madre è morta a 102 anni e sei mesi, con il suo fisico mi ha purificata. Ma io ora mi salvo da sola perché continuo a lavorare, anche quest'anno sono in teatro. Il lavoro è necessario, qualunque esso sia. Una mattina dalla finestra ho visto un giovane alto e leggiadro, giusta la testa, buone le spalle che portava una scopa per pulire le strade e andava. Era bello perché lavorava».

Il lavoro dunque, e poi cos'altro per una ricetta di lunga vita?

«Poco di tutto, mia cara. Dormo poco e mangio poco: cose prive di felicità naturalmente, verdure, insalata, latte. Ma riposo molto. Questo serve, alla mia età, per mettersi in condizione di guardarti attorno con tranquillità. E poi mai occupare la mente con cose banali, altrimenti manca il sostegno. Non ho mai fumato, se non per esigenze di copione. Non ho mai esagerato nel bere e non ho mai accettato droga. Sì droga: perché oggi se ne parla tanto ma, tesoro, si usava anche ai miei tempi. Eccome. Niente medicine. Ho conosciuto solo l'olio di ricino e lo spirito puro per pulire la pelle. Creme, maschere, tinture, niente di tutto questo, tirano fuori le impurità dalla pelle. Solo sapone bianco di Marsiglia per le parti delicate e le ascelle».

E poco anche di sesso?

«Ma sì, perché ti esaurisce, diventi man mano più debole e miserabile. Solo se capita un rapporto veramente interessante e anche quello è meglio lasciarlo andare alla prima nuvola. Anche da giovane, per decine d'anni, non ne ho avuto voglia. Il momento più bello è sempre breve e per questo tutti ce l'hanno nella mente, ma basta un niente per sbagliare. A ottant'anni poi il sesso fa ridere. Quando mi sono sposata, a 72, avevo già la dentiera, e se mi cascava? Ho ragionato tanto e se succedeva di stare insieme meglio, se non succedeva meglio ancora».

Quanto serve la cultura per rimanere giovani?

«È fondamentale perché ti fa piena di dignità. Vivo in mezzo ai libri e i giornali li bevo».

Contano le amicizie, è meglio stare con i giovani o con i vecchi?

«Stare con sé, difendere la propria persona. Non essere gelosi, stare lontani da questa serpe che ti diminuisce e dall'invidia. Serve anche essere un po' egoisti ma non tanto perché si fa fatica anche ad esserlo. Però bisogna fare quello che piace. Io mi diverto a cucire, a mettere in ordine la mia casa che è invecchiata con me e penso anche un po' a me stessa. Adoro scegliere dei profumi nuovi e comprarli, ah se mi piace! Venga in camera mia, scusi se fa freddo ma ho solo delle stufe, il caldo fa male. Ecco, le regalo questa boccetta portaprofumo». Non so se accettare. Ma lei perentoria e trionfante: «Va bene, non gliela regalo, me la restituisce nel 2000».

Fiammetta Rossi

DENTI SENSIBILI E GENGIVE DELICATE.

OGGI C'E' UNA NOVITA': neo mentadent ds

1. **Denti sensibili e gengive delicate.** Circa un adulto ogni quattro presenta disturbi di denti sensibili e gengive delicate. E' facile per chi ne soffre in maniera continuativa od occasionale riconoscere i caratteristici sintomi, soprattutto quando viene a contatto con sostanze calde o fredde. Tuttavia pochi ne conoscono esattamente le cause.
2. **Un disturbo che ha origini ben precise.** La particolare sensibilità dei denti al caldo, al freddo è causata da gengive delicate che, indebolite dalla placca, si ritirano e lasciano scoperto il colletto del dente: la dentina. Nella dentina che è la parte più "viva" del dente, le terminazioni nervose sono più esposte e, quando vengono a contatto con sostanze calde o fredde, provocano quelle tipiche sensazioni di fastidio.
3. **Oggi c'è una novità: Mentadent DS.** Mentadent DS offre un valido aiuto per i denti sensibili e le gengive delicate perchè svolge una azione specifica e completa. Mentadent DS, infatti, protegge i denti dalla ipersensibilità ed assicura una azione antibatterica contro la placca, principale causa dell'indebolimento e ritiro delle gengive e quindi della progressiva esposizione delle terminazioni nervose della dentina.
4. **Uso costante e regolare.** Per ottenere i migliori risultati è importante usare Mentadent DS almeno due volte al giorno o secondo consiglio del dentista. Infatti proprio l'uso continuo e regolare contribuisce a mantenere il sollievo dal fastidio ed a proteggere nel tempo la salute di denti e gengive.

TUTTI NONNI

Saremo in molti a festeggiare i 104 anni di età se la medicina conquisterà solo un dieci per cento di conoscenze in più. Tuttavia questo momento non è lontano secondo Antonio Golini, docente di demografia dell'Università di Roma. Uno studio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) prevede che nel 2018 gli ultrasessantenni saranno 15 milioni e mezzo, poco meno di una persona su tre e per quella stessa data sarà sestuplicata, a confronto col '55, la popolazione degli ultraottantenni.

L'Italia avrà il primato dei «nonni», seconda solo al Giappone. Gli studiosi ci costringono anche a riflettere sugli effetti negativi dell'aumento del numero degli anziani. Dovremo lavorare di più per assicurare la giusta assistenza agli anziani. Ci saranno meno abitazioni disponibili perché ci saranno più famiglie di una persona sola. Poi ci sarà un notevole calo della popolazione attiva. L'ISTAT prevede che fra trent'anni 100 persone che lavorano ne dovranno mantenere almeno altre 50, tra troppo giovani o troppo anziani.

(F. R.)

MAI DIRE MAI

Si può invecchiare bene nelle cosiddette case per anziani?

«Tutta la nostra attività è contro, tanto è vero che abbiamo lanciato in Italia l'idea dell'ospedalizzazione a domicilio, ovvero portare a casa anche le cure ospedaliere.

Quindi si è profondamente a sfavore del ricovero della persona. Ciò non vuol dire arrivare a demonizzarlo quando si rende necessario per tante ragioni.

Il ricovero in un istituto o in una struttura per anziani non è la condizione auspicabile per invecchiare bene, però in alcuni casi è necessaria e si deve allora cercare di adeguare la struttura, di renderla più consona alla casa, nel caso di persone a buon livello di salute, oppure di dimensionarla alle condizioni di non validità dell'anziano non autosufficiente».

Una sana alimentazione, un buon rapporto con l'ambiente inteso anche nel senso degli affetti, prevenzione e un'attività che stimoli il fisico e il cervello. Insomma, per nascere bene, crescere bene e invecchiare bene le regole sono sempre le stesse?

«Sì, sono principi fondamentali sempre, che hanno poi delle modalità di applicazione specifiche nelle diverse età della vita».

Andrea Face

Mark Lunard/Neri

Luciano Lama, 67 anni, è un patito dei primi piatti: ogni giorno, però, fa mezz'ora di cyclette

LUCIANO LAMA

IN FORMA CON CYCLETTE E FETTUCCINE

Luciano Lama, vicepresidente del Senato, ha compiuto 67 anni il 14 ottobre scorso.

Senatore, come si arriva alla sua età così bene?

«Facendo un lavoro che ti piace e con il massimo dell'impegno».

Oltre al lavoro fa qualche sport?

«Cammino quando sono in vacanza e, da oltre quindici anni, ogni mattina faccio mezz'ora di cyclette».

Lei fuma la pipa, questo si sa; nell'alimentazione segue qualche regola particolare?

«La pipa, ahimè, non la fumo più. Ho vinto una scommessa con il mio medico ma, a dire la verità, ne sento ancora molto la mancanza. Nell'alimentazione, invece, non ho regole. Mangio molto, amo i piatti delle mie parti, soprattutto i primi... tortellini, ravioli, fettuccine... mia moglie fa la pasta in casa almeno quattro volte a settimana. Con il ragù, naturalmente. Bevo poco, soltanto il vino, mai superalcolici».

Nelle hit parade dei rotocalchi popolari sull'uomo più seducente d'Italia lei si piazza sempre ai primi posti: le spetta il primo, al massimo secondo posto, subito dopo l'avvocato Agnelli. Che ne pensa di questi sondaggi?

«Mi fanno ridere. Io penso che per un uomo vale molto di più una faccia simpatica che una faccia perfetta e levigata».

Eppure gli uomini ora tengono molto al loro aspetto fisico. Lei cosa fa per la sua bellezza?

«Assolutamente niente. Mi rado da sempre a mano. Prima mi radevo con il rasoio, ora con la Gillette. Penso che è molto meglio una bella doccia che un costoso dopobarba».

Come vede il suo futuro da pensionato?

«Con grandi letture e, se possibile, se il fisico me lo permette, grandi viaggi. Il mio sogno è quello di invecchiare circondato dai giovani. Ma mia moglie mi dice sempre: "Non ti illudere, i giovani non staranno con te". Invece io penso che starò con le mie figlie e i nipotini. Per ora ne ho solo uno: Fabrizio, quattro anni e mezzo. Ma gli altri arriveranno...».

Lucilla Casucci

GRANDE CONCORSO

"Come nuovo se c'è Lip"

VINCI

100 MILIONI IN GETTONI D'ORO

E DECINE DI PELLICCE DI VISONE

Annabella PAVIA

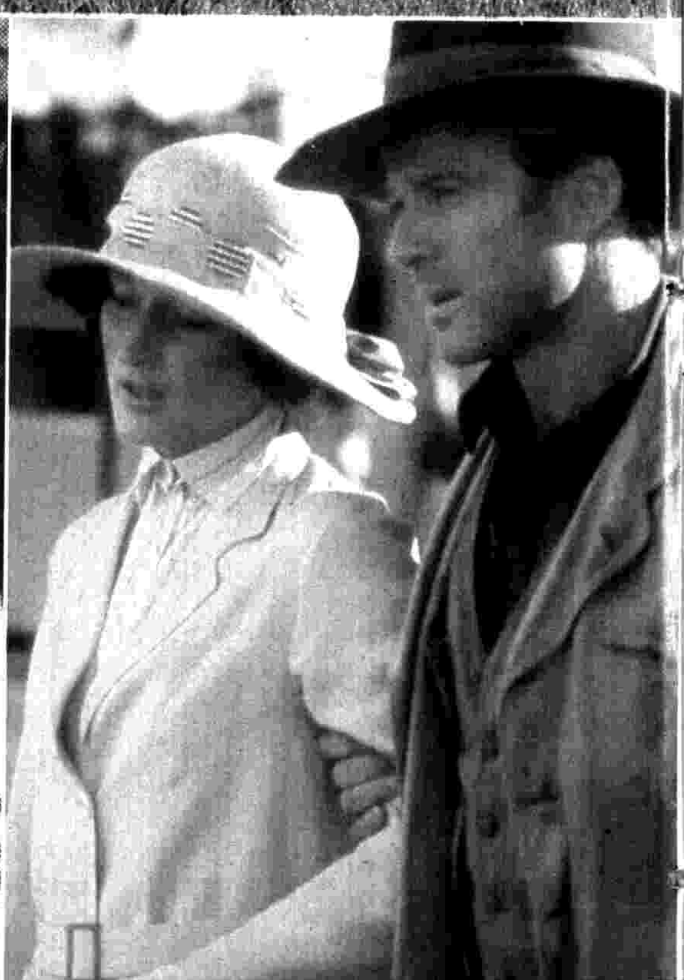
MPRE COME NUOVI

REGOLAMENTO
Per partecipare all'estrazione dei premi è sufficiente compilare la cartolina concorso, affrancarla regolarmente e dopo aver applicato il tagliando di controllo di una qualsiasi confezione Lip, spedirla. Scade il 20/4/89.

● DALLA DANIMARCA CON AMORE: LA VERA STORIA DI KAREN BLIXEN CHE DIVENNE POPOLARE CON UN LIBRO DI RICORDI...

el Piero/Dagherrotipo

Karen Blixen in una foto del 1928 e, accanto, Meryl Streep, 39 anni, con Robert Redford, 50, nel film* La mia Africa. *Il regista Sidney Pollack ha fatto rivivere l'amore della scrittrice Blixen per il cacciatore Denys Finch-Hatton (in onda martedì alle 20,30, Raidue)

Dagherrotipo

LA MIA AFRICA

Pongo la mia libertà al di sopra di tutto ciò che possiedo». Così scriveva Karen Blixen in una lettera al fratello Thomas. E a questa dichiarazione la scrittrice danese rimase fedele per tutta la vita.

Per lei libertà volle dire amore e indipendenza: amore per gli uomini e soprattutto per una terra, l'Africa; alla quale dedicò la sua esistenza. «Per questo», scrisse lei stessa, «pagai un prezzo molto alto: la mancanza di legami»...

Quando, nel 1937, fu pubblicata *La mia Africa*, autobiografia dei sedici anni trascorsi in quel continente, Karen Blixen diventò famosa. Nel 1955 fu anche candidata al Nobel. Dal 1931 era tornata in Europa, con la sua malattia segreta che nascondeva dietro un'eleganza aristocratica, d'altri tempi. E continuava, nonostante la sofferenza, ad essere divorata dall'amore per un ideale di bellezza e di libertà che l'Africa le aveva permesso di realizzare.

di EDEK OSSER

UN FILM DA 7 OSCAR

La mia Africa (martedì 20,30, Raidue) è stata una delle grandi produzioni del 1986. È costato trenta milioni di dollari (36 miliardi di lire) ed è stato girato in Africa, negli stessi luoghi descritti da Karen Blixen nel suo romanzo autobiografico. Non era la prima volta che quel libro di successo tentava Hollywood. Ci avevano pensato anche Orson Welles e David Lean, che furono però scoraggiati dalla scarsità degli accadimenti e dalla ricchezza poetica del testo. L'ha diretto invece Sidney Pollack che dichiarò: «Durante le riprese mi domandavo se fossimo pazzi. Come potevamo dar vita a pagine tanto famose per la loro tenera sensibilità!» Ma il film ha avuto uno straordinario successo, premiato con sette Oscar. Merito anche della grande interpretazione di Meryl Streep, perfetta Karen Blixen, di Robert Redford, tenero amante e irresistibile cacciatore bianco, e di Klaus Maria Brandauer, nei panni del marito di Karen, il barone Bror Blixen.

CITY TIME®
Il look intelligente.
12
PECKHAM
SMK C62F
CITY TIME - Via Vecchia Aretina, 1 - 52029 Castiglion Fibocchi (AR) - Tel. (0575) 479222

LA MIA AFRICA

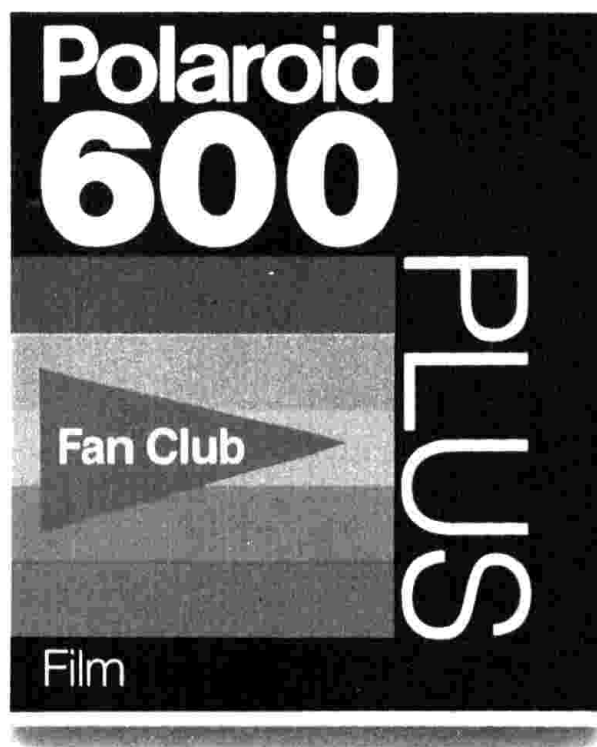
Da ragazza si chiamava Karen Dinesen, nata nel 1885, figlia di una ricca famiglia di Copenaghen. A 29 anni, nel 1914, decise di sposarsi e di vivere in Kenia con il marito. Una rottura netta con il passato, quasi una fuga dalla sua città e dai parenti. Voleva anche cancellare l'ombra pesante di una morte: quando aveva nove anni aveva perso il padre in modo tragico. Lo amava: ammirava in lui lo spirito ribelle, la cultura, la vitalità. Ma lui era un uomo sensibile, un esteta. Quando si accorse di essere malato di sifilide non riuscì a sopportarlo e si impiccò. Lei rimase molto legata al fratello Thomas, non altrettanto alla madre. Non aveva avuto amori felici. Si era anche fidanzata, ma l'uomo che aveva scelto la lasciò. Allora Karen decise di sposarne il fratello, barone Bror Blixen, e di trasferirsi in Africa. La famiglia di lei finanziò l'acquisto di una grande tenuta di tremila ettari vicino a Nairobi, in Kenia, allora colonia britannica. Insieme al marito si mise a coltivare caffè. Viveva in una fattoria sulle colline Ngong: il paesaggio, l'aria, la gente la conquistarono e lei si immerse totalmente in quel paradiso. «La cosa più vicina al sogno, nel mondo della veglia», scrive ne *La mia Africa*, «è la notte di una grande città, dove tutti sono sconosciuti per tutti, o la notte in Africa. Anche lì c'è la libertà infinita; le cose vanno avanti per conto loro, destini si intrecciano intorno a noi, dappertutto c'è vita e movimento, ma tutto questo non ci riguarda». Karen Blixen non viveva il «paradiso dell'uomo bianco», come lo descrivevano i viaggiatori del tempo che, abbagliati dal lusso dei coloni, non vedevano la natura intorno a loro. Per Karen tutto aveva un grande valore emotivo: amava l'aria tersa, i tramonti, gli animali, la foresta. «Nelle vaste pianure crescevano sparsi i vecchi spineti nudi e torti, l'erba aveva l'odore pungente del timo e del mirto delle paludi; in certi punti il profumo era così forte da far dolere le narici. Il respiro del panorama era immenso». In quegli anni Karen conobbe e fu amica di molti indigeni. Non si sentiva superiore a loro, come tutti gli altri coloni. Riusciva a vederne soltanto una diversità che la incantava: «In un mondo primitivo, ci si aspetterebbe di trovare oscuri tabù e si resta sorpresi dalla mancanza di pregiudizi degli indigeni. Ma essa dipende, credo, dai contatti con tante diverse razze e tribù e dai vitali rapporti umani creati nell'Africa Orientale prima dai trafficanti di schiavi e d'avorio, poi dai coloni e dalle spedizioni di caccia grossa. Per la capacità di assimilare le idee l'indigeno è uomo di mondo più del colono e del missionario». Così, in modo ingenuo ma straordinariamente romantico, Karen credeva nell'Africa. Ma anche nel suo paradiso accadde un avvenimento che la sconvolse senza piegarla. Il marito Bror, che non aveva mai amato, era ammalato di sifilide (proprio come il padre di lei) e la contagiò. Divorziarono e Karen continuò da sola, con forza straordinaria, la sua vita nella fattoria. Ma la piantagione era un'impresa sbagliata. I terreni erano a 1800 metri, troppo in alto per buoni raccolti di caffè. Così, fin dai primi anni, la famiglia Dinesen intervenne con altro denaro per sanare le perdite. Intanto Karen aveva trovato l'amore: un rapporto libero e pieno con l'affascinante Denys Finch-Hatton, cacciatore e commerciante d'avorio. «Denys Finch-Hatton non possedeva altra casa in Africa che la mia fattoria: là viveva tra un safari e l'altro, là teneva i suoi libri e il suo grammofono. Quando, aspettando il suo ritorno, sentivo la macchina salire su per il viale, udivo, al tempo stesso, tutte le cose cantare la loro verità». Ma il piccolo aereo che Denys usava per spostarsi un giorno precipitò e l'amore di Karen fu spezzato dalla morte.

Life/Neri

La scrittrice danese Karen Blixen in una delle sue ultime foto prima della morte avvenuta nel 1962

Nel 1931, carica di debiti, la baronessa Blixen si arrese: la tenuta fallì, Karen fu costretta a vendere tutto e tornò in Danimarca. Visse i suoi ultimi trent'anni (morì nel '62) felice nonostante tutto per quei sedici anni passati in Africa che le avevano riempito l'esistenza e che fecero poi di lei una scrittrice di successo. «Un universo sterminato di poesia mi si è aperto davanti, ha lasciato che penetrassi in esso e io gli ho ceduto il mio cuore. Ho immerso il mio sguardo in quello dei leoni e ho dormito sotto la Croce del Sud, ho visto le grandi piane in preda alle fiamme o nei momenti in cui, dopo la pioggia, si coprivano di tenera erba, sono stata l'amica dei somali, dei kikuyu, dei masai, ho sorvolato le alture di Ngong: ho colto la più bella rosa della vita».

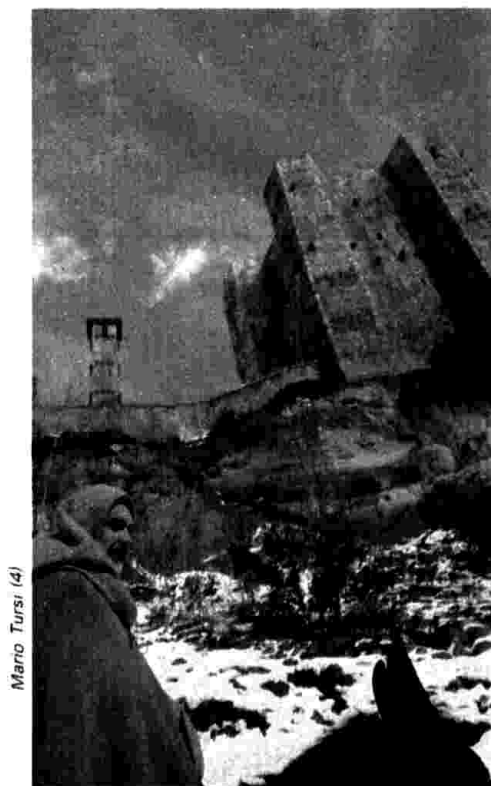
Edek Osser

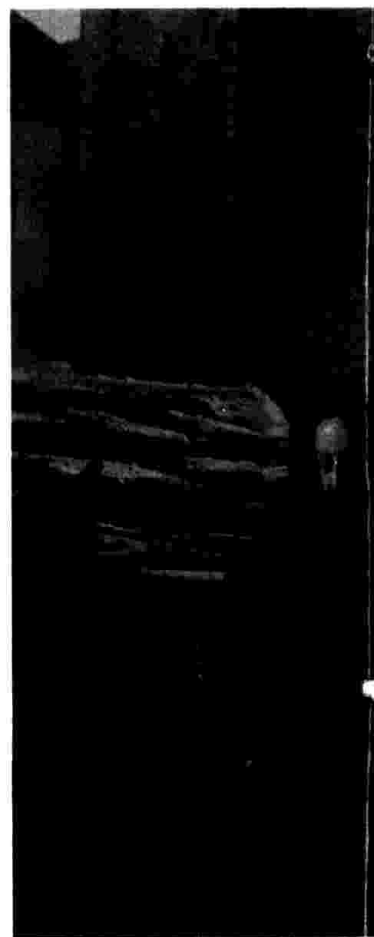
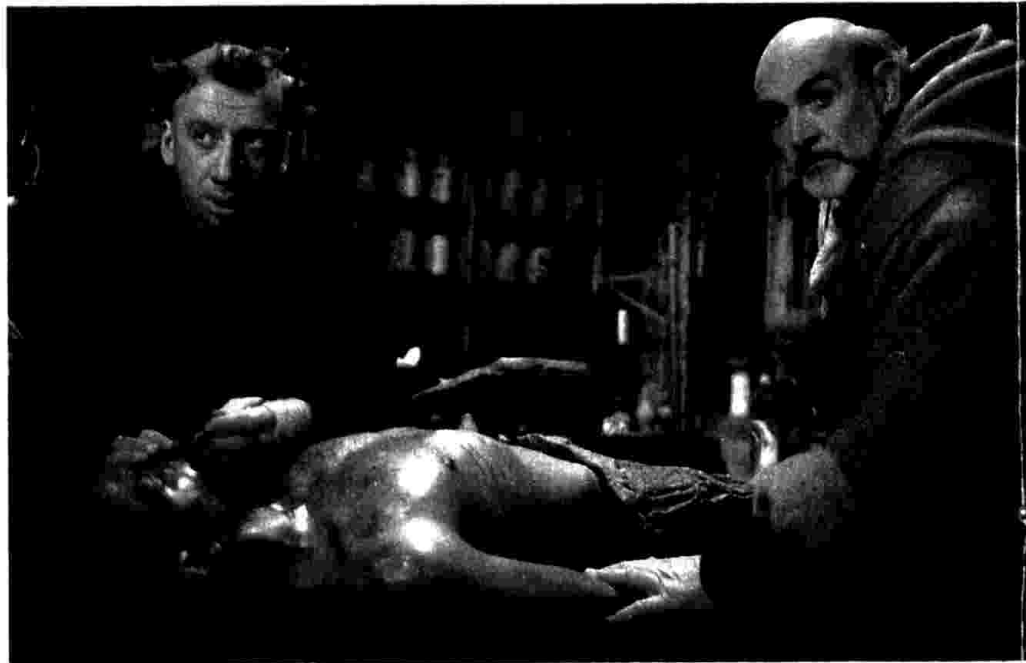
New Polaroid 600 Plus Film

Il nome della rosa ***(tratto dal romanzo di Umberto Eco), in onda lunedì 5 dicembre su Raiuno, alle 20,30. Sean Connery è frate Guglielmo da Baskerville; nella pagina accanto, F. Murray Abraham è il grande inquisitore Bernardo Gui; in basso, Christian Slater è Adso de Meck***

● DA UN ROMANZO FAMOSO UN FILM CON SEAN CONNERY

IL SEGRETO DELLA ROSA

1 Nel nord della penisola Italia si alza imponente un'abbazia — di cui «è pietoso e saggio tacere anche il nome» — dove avvengono strani eventi. È il 1327. Frate Guglielmo da Baskerville e il suo novizio Adso giungono all'abbazia per partecipare a un «dibattimento» sulla povertà: da una parte i poverelli francescani, dall'altra i messi pontifici. Anche se gli ospiti benedettini tacciono su una morte recente, Guglielmo intuisce il lutto e chiede spiegazioni. L'Abate confessa che un giovane miniaturista, Adelmo di Otranto (Lars Botin Jorgensen), è morto in circostanze misteriose, precipitato durante un uragano da una finestra chiusa. Sembra un'opera del maligno: ma la ragione e l'amore per la scienza portano Guglielmo a cercare la vera causa della morte. La ragione contro la religione: frate Guglielmo deve affrontare — e non è la prima volta — l'inquisitore domenicano Bernardo Gui.

di LAURA TERZANI

Mario Tursi (4)

2 Frate Guglielmo da Baskerville e il novizio Adso, figlio minore di un Barone, formano una coppia che per molti versi ricorda — non a caso il frate viene da Baskerville — la celebre coppia di detective nata dalla penna di Conan Doyle, Sherlock Holmes e il fedele Watson. Insieme risolveranno il mistero di cinque strane morti.

3 Diavoli e peccatori di pietra popolano le mura inquietanti del vecchio monastero: in un'atmosfera cupa e oppressiva, la morte sembra essere un'ospite temuta ma tollerata dai fratelli benedettini. Dopo la prima vittima infatti ne arriva puntualmente una seconda, come un'apocalittica maledizione.

4 Tutto il monastero è riunito per il rito del mattino: in un otre pieno di sangue di maiale viene trovato a testa in giù Venanzio (Urs Althaus), giovane e colto frate traduttore, grande studioso di Aristotele.

Guglielmo e il novizio Adso partono per le prime indagini alla ricerca di qualcosa su cui stava lavorando il frate.

Secondo i due investigatori, infatti, questa misteriosa morte è legata al primo suicidio: legame e chiave del mistero è un libro di cui il vecchio frate cieco Jorge da Burgos (Feodor Chaliapin) nega l'esistenza.

5 Guglielmo e frate Severino (Elya Baskin) durante l'autopsia scoprono strane macchie blu sulla lingua e sul dito indice del morto.

Visitando poi la sala dello scriptorium (stranamente vuoto di libri) Guglielmo trova un volume greco sul tavolo del morto, ma non fa in tempo a leggerlo perché l'aiuto bibliotecario Berengario (Michael Habeck) lo porta via.

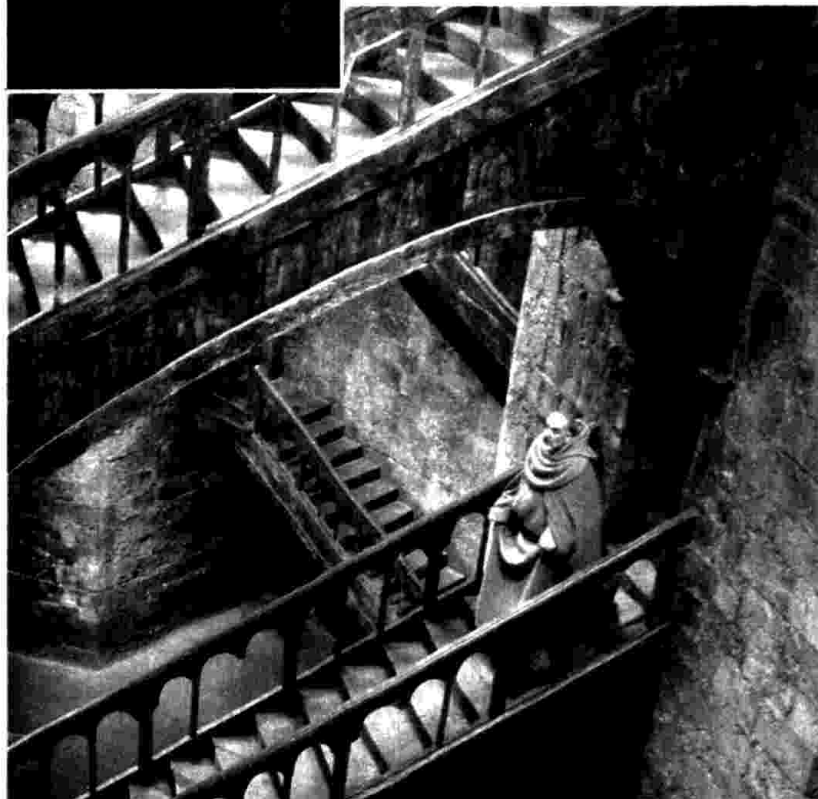
Imbarazzo e stupore tra i fraticelli destano i suoi occhiali, «oculi de vitro con capsule»: la loro scomparsa sarà un ulteriore indizio per il frate da Baskerville.

6 Frate Guglielmo è sulla strada giusta, ma viene invitato dal Magnifico Abate (Michael Lonsdale) a non occuparsi più degli omicidi: anche se Guglielmo è «acuto nello scoprire e prudente nel ricoprire prima dell'arrivo dei delegati papali», l'Abate — per paura di essere coinvolto in una storia di eresia — preferisce che a risolvere il caso sia Bernardo Gui, grande e crudele inquisitore che indaga e condanna con la «follia della fede» piuttosto che con la forza della ragione.

7 Durante una sortita notturna con il suo maestro Guglielmo, Adso incontra una strana ragazza (Valentina Vargas) che sembra avere molta dimestichezza sia con i luoghi più segreti del convento sia con i fraticelli grassi e vogliosi.

E mentre il maestro si dichiara sedotto dalla scienza, l'inesperto giovane viene sedotto dall'amore.

8 Dopo le confidenze-confessione, maestro e allievo ripartono in cerca della porta segreta che cela la biblioteca. Bassorilievi mostruosi nascondono un meccanismo per entrare nella torre, un immenso labirinto fatto di scale volanti, piccoli tunnel, passaggi segreti, stanze ottagonali con più uscite e specchi deformanti che a loro volta nascondono altri segreti.

Kirkland-Sygma/Neri (1) - Ponzio/Lucky Star (2) - Mario Tursi (8)

Lines
è più alto
in vita.
una vera
barriera
alla pipì.
L'altezza in vita evita fuoriuscite di pipì nella parte alta del pannolino, così schiena e pancino rimangono asciutti e ben protetti.
APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI
ARMANDO TESTA SPA
PRODOTTI DALLA FATER s.p.a.

Mario Tursi (4)

9 Dopo Adelmo e Venanzio muore l'aiuto bibliotecario Berengario: anche lui macchiato dalla morte blu. Poi è la volta dell'erborista Severino; ultimo a morire è il bibliotecario Malachia (Volker Prechtel). Mentre il vecchio cieco Jorge tuona dal pulpito contro l'arte del ridere, due frati — il gobbo Salvatore (Ron Perlman) e il gaudente Remigio (Helmut Qualtinger) — sono trovati con la ragazza. È il momento per l'inquisitore di proporre una soluzione che lega morti misteriose, riti satanici e vecchi rancori. I roghi sono tre.

10 Mentre i tre condannati bruciano sui roghi innalzati davanti all'abazia, il fuoco appiccato dal colpevole distrugge anche l'immenso patrimonio culturale della biblioteca benedettina. È la fine di un incubo: Guglielmo da Baskerville risolverà il mistero.

Ma è troppo tardi: non riuscirà a salvare tutti i libri.

11 I due detective francescani ripartono per le loro terre: Guglielmo con i pochi libri salvati dalle fiamme, Adso con un nuovo bagaglio di esperienze: ha scoperto, grazie al suo maestro, quanto sia breve il passo che separa le «tensioni mistiche dalla violenza della follia». Ma soprattutto ha scoperto l'amore.

LAURA TERZANI

Milano
Amaro Ra

da bere.

amazzotti

S I N U

Digi-System è la tecnica d'avanguardia SINUDYNE che fa dei propri tv-color autentici

DUPLICATORI DELLA REALTÀ

Colori costanti nel tempo, immagini con la più alta definizione, suoni in stereofonia sono i risultati di un'assoluta fedeltà alla realtà. Con schermo quadro panoramico ultrapiatto, TELEVIDEO INCORPORATO, ricezione multistandard, collegabili ad ogni computer e sistema audiovisivo, in soluzione compact tv-color con videobox, i tv-color SINUDYNE Digi-System oggi si propongono anche come

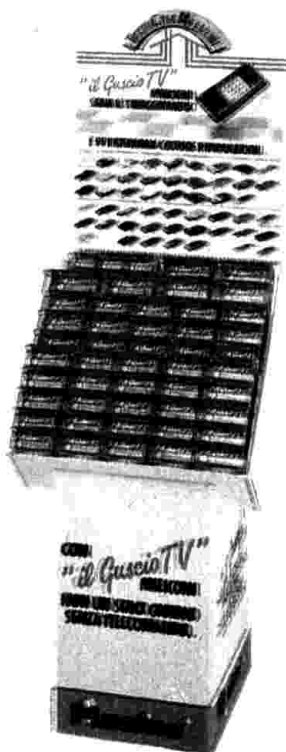
I PRIMI TV-BICOMANDO

dando al telespettatore l'utilità di un secondo telecomando (*) per un servizio contemporaneo o di riserva per uso alternativo.

La qualità SINUDYNE da sempre si impone nell'ampio termine di garanzia su tv e video.

3 ANNI DI GARANZIA

(*) NEI MODELLI DA 33" A 21" FINO AL 31/12/88

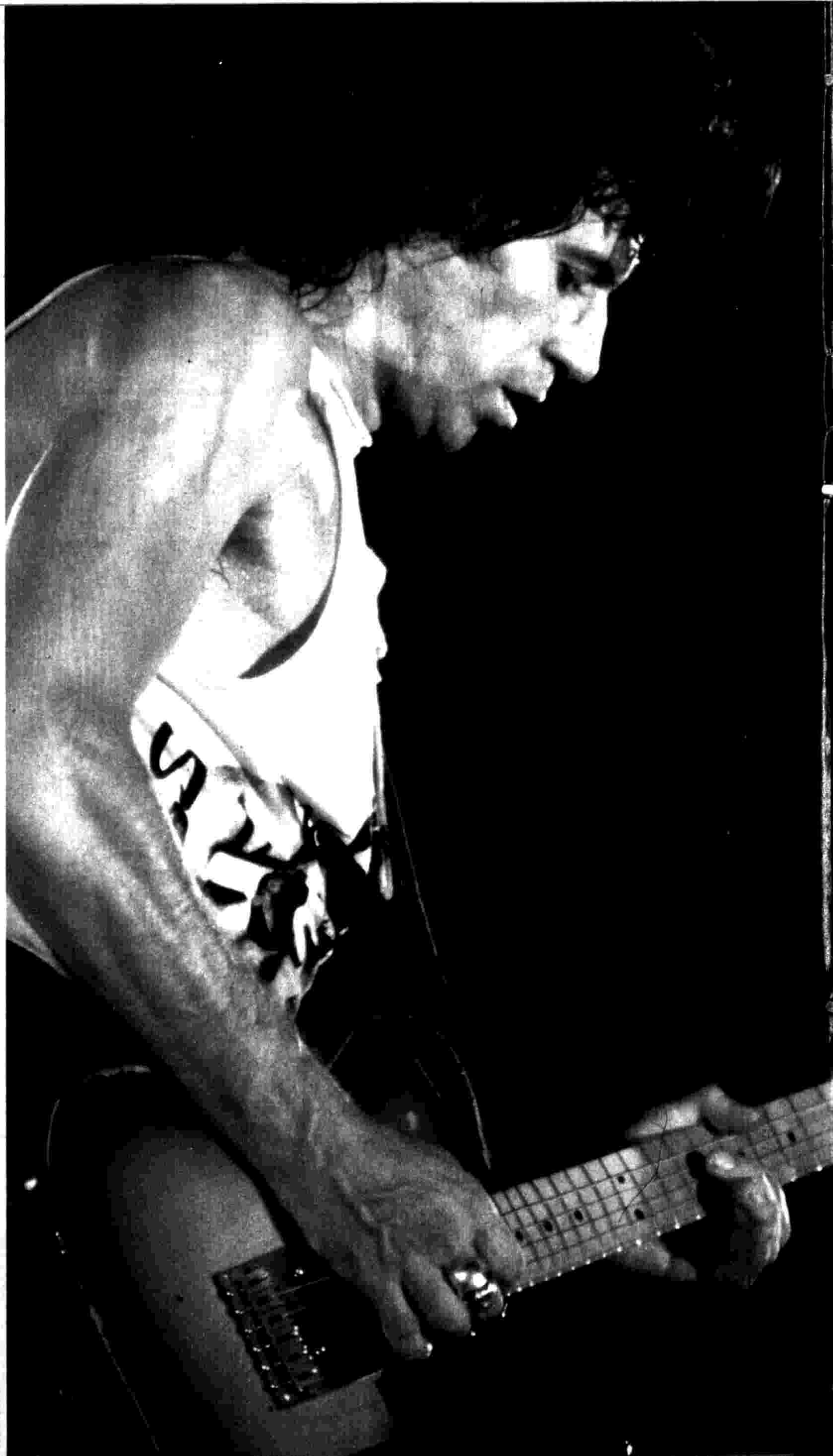
"IL GUSCIO TV" MELICONI.
MAI PIÙ UN GIORNO SENZA TELECOMANDO!

MICK JAGGER E KEITH RICHARDS
DUE STORIE PARALLELE A TEMPO DI MUSICA

LE STELLE DEL ROCK

di DARIO SALVATORI

I Glimmer Twins, ovvero i «gemelli luccicanti»: Keith Richards, 45 anni, e, nella pagina accanto, Mick Jagger, stessa età. La loro storia ha inizio nel 1950 alla Maypole County Primary School

Luciano Viti

Photo G (4)

LE STELLE DEL ROCK

Due immagini dello storico concerto in Hyde Park del 1969 in memoria di Brian Jones, che vediamo nella pagina accanto con Bill Wyman, Mick Jagger, Keith Richards e Charlie Watts, la formazione iniziale dei Rolling Stones

La colpa è anche di Mick che non volle venire in tournée e che sentiva i Rolling Stones come se fossero una macina da mulino appesa al collo. Il che è ridicolo. Glielo ho detto. Ne ho riparlato con lui la settimana scorsa perché adesso vuole rimettere insieme gli Stones non avendo altro da fare».

È Keith Richards che parla. 45 anni, chitarrista e compositore (insieme a Jagger) degli Stones, ma soprattutto «motore» del gruppo, anima ritmica, puro rock and roll. I due si conoscono da quarant'anni e per tutta la vita sono stati più che due fratelli, non a caso una delle loro società si chiama Glimmer Twins, ossia «gemelli luccicanti». Ma da qualche tempo hanno dei problemi. Gli scontri tra Mick e Keith non sono esattamente come percepisce la stampa o il pubblico. Sono molto complicati. Hanno a che vedere con i loro rispettivi caratteri bizzosi, con le loro donne e probabilmente anche con il loro talento, mai disgiunto da egocentrismo.

La storia di questi due ragazzi-prodigio — e quindi dei Rolling Stones — ha inizio nel lontano 1950, quando si incontrarono alla scuola elementare di Dartford, piccolo centro operaio vicino a Londra, ancora gonfio di smog e con i segni della guerra dappertutto. Il padre di Mick era insegnante di ginnastica, quello di Keith si accontentava di lavori saltuari, prima di abbandonare del tutto la famiglia. Due anni passati insieme, infanzia e povertà, ma con decoro, per fortuna senza stenti. Non si sarebbero più rivisti sino al 1960, quando per caso si incontrarono in treno. Keith Richards era in viaggio verso la Sidcup Art School, Mick Jagger era diretto alla London School of Economics. Chiacchierarono dei dischi d'importazione che Jagger aveva con sé, scoprirono di avere molte cose in

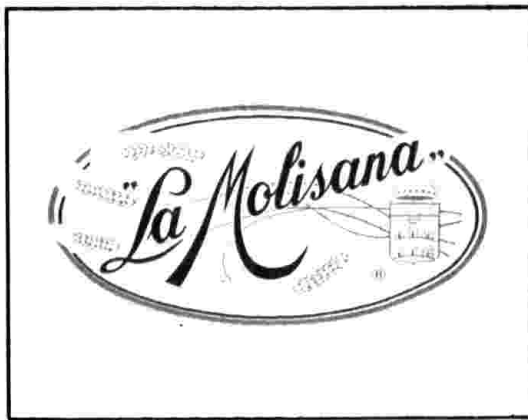
comune: un amico, Dick Taylor, e soprattutto l'amore per il rhythm and blues e in generale per la musica nera americana. Keith aveva già una chitarra, che suonava discretamente, Mick cantava imitando Chuck Berry e Bo Diddley. Poco tempo dopo conobbero Brian Jones, l'altro mitico chitarrista degli Stones, scomparso prematuramente nel 1969. Andarono ad abitare tutti e tre insieme in un modesto appartamento di Fulham Road. Era Mick a mantenere gli altri due con le sue borse di studio alla scuola di economia. Almeno fino al 1963, quando con l'aggiunta di Bill Wyman e Charlie Watts, ormai nella formazione definitiva, i Rolling Stones cominciarono ad avere ingaggi di una certa consistenza.

Ben presto, all'interno del gruppo, si delinearono i due caratteri. Keith — che nel frattempo aveva perso la «s» nel suo cognome, per somigliare di più al suo idolo Little Richard, per riprenderla ufficialmente solo molti anni dopo — è sempre stato interamente assorbito dall'idea della musica, del gruppo, dalla possibilità di arricchire in continuazione il repertorio; Mick, «vetrina» del complesso, è apparso ben presto rapito dall'immagine, dal look, dall'idea di star comunque in prima fila.

Anche nella vita sentimentale le differenze erano notevoli fin dall'inizio. Keith sempre a caccia di avventure, magari con le stesse ammiratrici del gruppo o con qualche ragazza incontrata al volo in camerino. Mick, già negli anni Sessanta, era fidanzato con una cover-girl, Chrissie Shimptron, sorella della più nota Jean, la modella inglese più pagata di quel periodo.

«Sono sempre stato un uomo da pub», ricorda Keith, «la sera, uscendo dalla sala prove o dopo aver registrato per tutto il giorno, senza neanche tornare a casa a cambiarmi, finivo con il passare la serata in un club, ad ascoltare musica dal vivo, magari di qualche nuovo gruppo. Così ho trascorso tutti i miei anni migliori. Mick è sempre stato tutto il contrario: aveva sempre qualche invito, un

1973: un tour europeo rinnova la popolarità del gruppo che ha da poco pubblicato l'album* Goat's head soup. *È il periodo di* Angie, *ovvero il lato romantico delle «pietre rotolanti»

"la schedina del buongustaio"

Che la pasta secca di grano duro non sia nata a Napoli ma in Sicilia è un fatto discusso ma, pare, ormai accertato.
Infatti, guarda caso, un tempo i napoletani insultavano i siciliani proprio chiamandoli "mangiamaccheroni"! Ma a Napoli sicuramente è legata la fortuna della pasta industriale grazie ai meriti di un tale Cirillo di Torre Annunziata che, nel 1919 ebbe un'idea geniale: seccare la pasta con sistemi artificiali.
Nacque così il primo essiccatoio: un grande cassone di legno riscaldato da un braciere e dotato di una ventola che distribuiva uniformemente il calore. La pasta potè perciò essere prodotta in quantità industriali, lavorando anche di notte, perché era stato eliminato il problema di come asciugare il prodotto.
A Napoli è legata anche una curiosa leggenda, riportata dalla scrittrice Matilde Serao, nata probabilmente per giustificare in qualche modo un'improbabile origine napoletana dei "maccheroni".
È una leggenda che vale la pena riassumere brevemente: intorno all'anno 1220 abitava a Napoli un mago chiamato Chico. Egli stava sempre tappato in casa e trascorreva i giorni nel suo laboratorio colmo di storte, alambicchi e di misteriose pentole in perenne ebollizione; le notti, invece, le trascorreva leggendo antichissimi libri e pergamene polverose.
Dopo anni di ricerche e di esperimenti finalmente il mago riuscì a scoprire la ricetta dei maccheroni con i quali voleva beneficiare tutta l'umanità; ma gli fu negata la gioia del trionfo perché una vicina di casa, che l'aveva lungamente spiato, riuscì a carpirgli la ricetta e a presentarla per prima al Re, dal quale ricevette denaro ed onori. Il mago, addolorato, sparì dalla città, ma si dice che torni tutte le notti del sabato nella sua casa a tagliare maccheroni mentre, per punizione, la donna che gli rubò la ricetta è costretta a girare nel tegame la salsa di pomodoro per tutta l'eternità. Ma torniamo alla realtà, una realtà che si preannuncia divertente come un gioco grazie a "La Schedina del Buongustaio", il concorso promosso dal TV Radiocorriere in collaborazione con la pasta "La Molisana", che ha già distribuito centinaia di premi consistenti in confezioni di pasta ("La Molisana", naturalmente) sufficienti per un anno.
Chi non ha ancora vinto si affretti a compilare la schedina con i giusti abbinamenti tra le foto dei piatti di pasta e le ricette (chi non conoscesse le norme del concorso può leggerle alle pagine seguenti).
Le estrazioni sono ancora molte e, con l'aiuto della fortuna che è un po' "magica" come le antiche leggende, potreste essere proprio voi i fortunati vincitori dei premi settimanali o dei bellissimi premi messi in palio dall'estrazione finale: 24 servizi da tavola di gran classe firmati Richard Ginori!

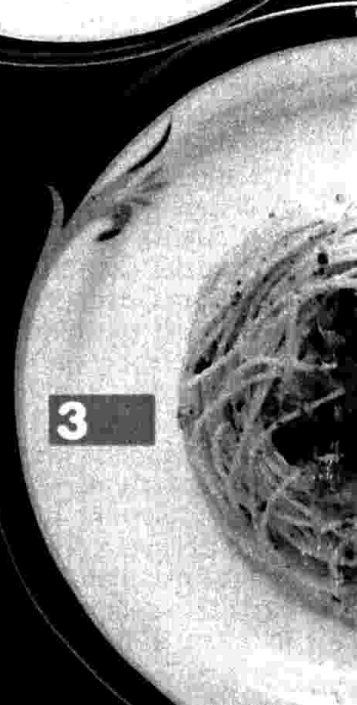
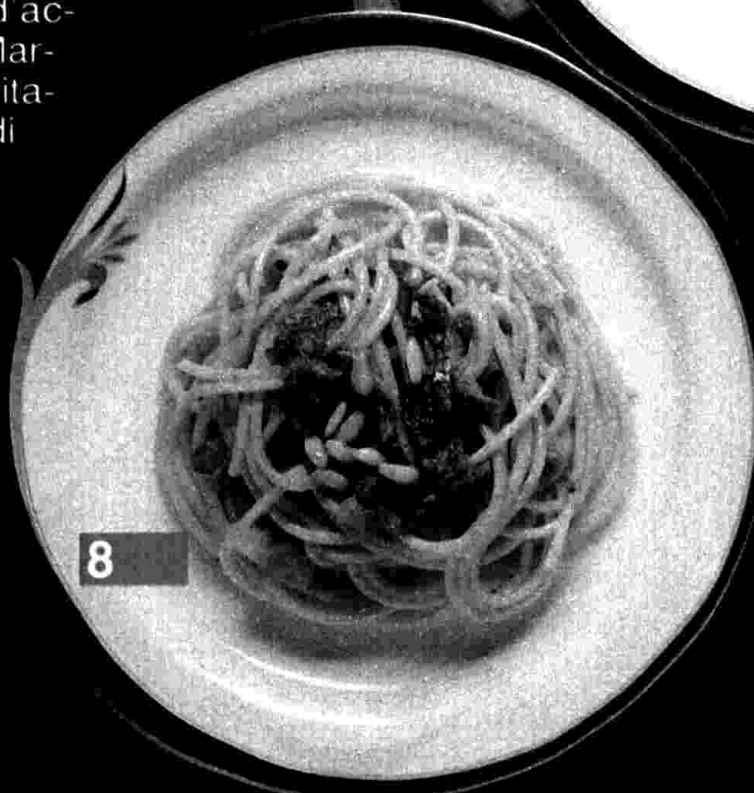
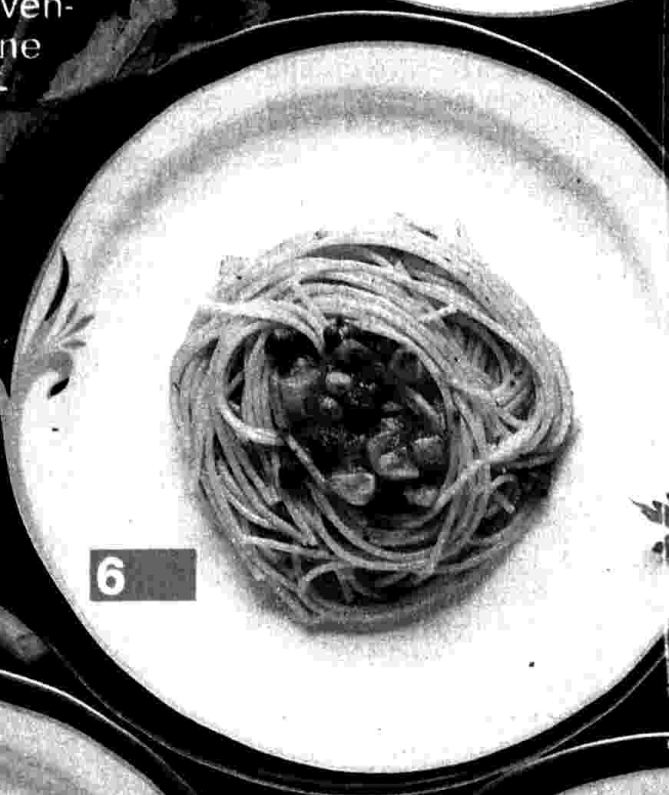
TV RADIOCORRIERE

"la schedina del buongustaio"

Ecco 8 nuove fantasie a base di pasta, tutte da provare e tutte da giocare! 8 piatti che aspettano soltanto di essere abbinati con le rispettive ricette (che troverai nella pagina seguente) per farti vincere tante confezioni di pasta "La Molisana" ed eleganti servizi da tavola Richard Ginori. 8 piatti che desiderano anche farsi cucinare perché sono tutti buoni, tutti prelibati; perché in tutti il condimento si sposa felicemente con l'ottima pasta per darti una felice unione di sapori genuini. Ti consigliamo, perciò, di staccare queste pagine e di conservarle. Tra tante ricette (in totale sono più di 100!) ne troverai sicuramente alcune da provare per uscire fuori dal "solito". **Attenzione:** a causa della grande richiesta, presso alcuni punti vendita risultano momentaneamente esaurite le schedine sulle quali trascrivere gli abbinamenti tra i piatti di pasta e le ricette. In tal caso, per partecipare egualmente al concorso "La Schedina del Buongustaio", sarà sufficiente trascrivere gli abbinamenti sopra una cartolina postale o un comune foglio di carta da lettere specificando con esattezza il proprio nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e il numero del TV Radiocorriere al quale si riferiscono gli abbinamenti inviati ed allegando, possibilmente, 3 prove d'acquisto consistenti nel Marchio "La Molisana" da ritagliare dalla confezione di pasta.

Le cartoline o le lettere andranno spedite al seguente indirizzo: NUOVA ERI - Concorso TV Radiocorriere / La Molisana - "La Schedina del Buongustaio", Via del Babuino 51 00187 ROMA.

6

3

grano duro
"La Molisana"
7
1
2
5
4
ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana"
La Molisana
TV
GRANDE CONCORSO
"LA SCHEDINA DEL BUONGUSTAIO"
Questo buono ti dà diritto:
- ad una confezione omaggio da mezzo kg di pasta "La Molisana", acquistandone due.
- al ritiro della "Schedina del Buongustaio".

A **Pasta con le sarde**

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di sarde non troppo grandi, 500 gr di finocchio selvatico ("finocchiella"), 5 filetti d'acciughe salate, un pugno di pinoli e uno d'uvetta, una cipolla, un bicchiere d'olio d'oliva, farina, sale e pepe.
Preparazione:
Fate appassire nell'olio la cipolla tritata; unite i filetti d'acciuga puliti e tagliati a pezzetti e, quando questi hanno iniziato a disfarsi, l'uvetta (che avrete lasciato qualche ora nell'acqua tiepida), i pinoli e un pizzico di pepe. Intanto avrete lessato il finocchio selvatico in acqua salata e avrete pulito le sarde diliscandole e togliendo loro testa e coda. Aprite quindi il pesce, infarinatelo e friggetelo in modo che non si secchi troppo (basta non tenerlo troppo a lungo sul fuoco). Lessate poi la pasta ben al dente e versatela in una larga zuppiera entro la quale la unirete dapprima con la salsa, poi con la finocchiella e, infine, con i filetti delle sarde. Mescolate lentamente per non rompere troppo i filetti, lasciate riposare per un istante e servite.

B **Pasta "alla pizzaiola"**

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di pomodori pelati, 2 spicchi d'aglio, una manciata di origano e una di capperi, 5 cucchiai d'olio d'oliva.
Preparazione:
Buttate nell'olio caldo l'aglio tagliato a fettine sottili e, prima che scurisca, aggiungete i pomodori pelati schiacciandoli con una forchetta; lasciate evaporare l'acqua in eccesso dei pomodori, quindi unite l'origano e i capperi (che avrete lavato per togliere il sale). Lessate la pasta e conditela con questa salsa.

C **Pasta con cime di rape**

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 600 gr di cime di rape, uno spicchio d'aglio, 4 cucchiai d'olio d'oliva, sale e pepe.
Preparazione:
Lessate le rape in abbondante acqua salata, scolatele (conservando la loro acqua di cottura) e ripassatele in un tegame con l'olio e l'aglio affettato. Intanto fate cuocere la pasta nell'acqua di cottura delle rape, poi unite in una zuppiera la pasta e la verdura aggiungendo un pizzico di pepe. Mescolate e servite.

D **Pasta con salsa a crudo**

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 600 gr di pomodori da sugo, mezzo bicchiere scarso d'olio d'oliva, 2 spicchi d'aglio, una manciata di foglie di basilico, sale e pepe.
Preparazione:
Unite in una zuppiera l'olio, l'aglio tritato, il basilico (che pulirete con un panno, senza bagnarlo) e i pomodori (ai quali avrete tolto la buccia e i semi); salate pepate e lasciate macerare per 2 ore circa. Poi lessate la pasta e versatela nella zuppiera, mescolate e servite.

E **Pasta "con la mollica"**

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 150 gr di pane secco, uno spicchio d'aglio, una manciata di prezzemolo, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, sale e pepe.
Preparazione:
Scaldate l'olio insieme ad uno spicchio d'aglio (che poi toglierete) e fatevi tostare il pane secco macinato grossolanamente. Aggiungete all'ultimo momento una manciata di prezzemolo tritato, sale e pepe; condite poi la pasta che avrete lessato ben al dente.

F **Pasta con il cavolfiore**

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 600 gr di cime di cavolfiore, uno spicchio d'aglio, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, sale e pepe.
Preparazione:
Lessate il cavolfiore, scolatelo e, nella stessa acqua di cottura (che avrete salato) lessate la pasta. Ripassate quindi il cavolfiore nell'olio con uno spicchio d'aglio schiacciato (che poi toglierete), sale e pepe. Condite la pasta, mescolate e servite.

G **Pasta fredda con i capperi e le olive**

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 1 kg di pomodori pelati, 200 gr di olive verdi (quelle un po' piccantine), 60 gr di capperi, una cipolla, un gambo di sedano, mezzo bicchiere scarso d'olio d'oliva, sale e pepe.
Preparazione:
Fate rosolare nell'olio la cipolla tritata, poi unite i pomodori, il sedano tritato, le olive snocciolate, i capperi, sale e pepe. Fate cuocere per qualche minuto e condite la pasta che avrete lessato ben al dente. Mescolate, lasciate freddare e servite.

H **Pasta al sugo con peperoni**

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 200 gr di peperoni, 300 gr di polpa di manzo macinata, 3 cipolle, un gambo di sedano, una carota, un bicchiere di brodo, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, 100 gr di parmigiano grattugiato, sale e pepe.
Preparazione:
Fate rosolare nell'olio tutti gli odori tritati e la carne macinata; aggiungete poi i peperoni che avrete arrostito, pelato e fatto a pezzetti. Salate, pepate, allungate con il brodo e fate cuocere a fuoco lento finchè il brodo non si è ritirato. Condite la pasta che avrete lessato al dente e servite accompagnando con il parmigiano grattugiato.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del *TV Radiocorriere*, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette.
Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.
Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana.
Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".
Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.
Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.
La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.
Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.
La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.
Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.
Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana"

Avviso ai negozianti:
questo buono dà diritto ai consumatori al ritiro, previo l'acquisto di 2 confezioni da mezzo kg di pasta "La Molisana", di una confezione da mezzo kg in omaggio. Al fine di ottenere la sostituzione della confezione data in omaggio, si prega di conservare il presente buono e di consegnarlo agli agenti de "La Molisana" che periodicamente visitano i punti vendita.

party, una festa importante». In fondo è stato proprio sulla loro diversità che si è basato il successo del gruppo.

Il primo serio, importante rapporto sentimentale di Mick Jagger è stato quello con Marianne Faithfull, una cantante inglese che Mick stesso contribuì a lanciare. Bionda, occhi blu, apparentemente fragilissima, di buona famiglia, Marianne ebbe con Mick una love-story in realtà assai torbida e sconclusionata. Quando lei prese parte al Festival di Sanremo del 1967 con la canzone *C'è chi spera*, lui, accecato dalla gelosia, si precipitò in Italia per riprenderla e riportarla a casa.

Lei fece ancora di più. Mentre lui si trovava in Australia per girare il film *Ned Kelly* (trasmesso per la prima volta in tv qualche settimana fa), tentò il suicidio rimanendo in coma per un paio di giorni. Eppure Mick fu sempre molto bravo a far «rientrare» certi avvenimenti scabrosi. Keith molto di meno.

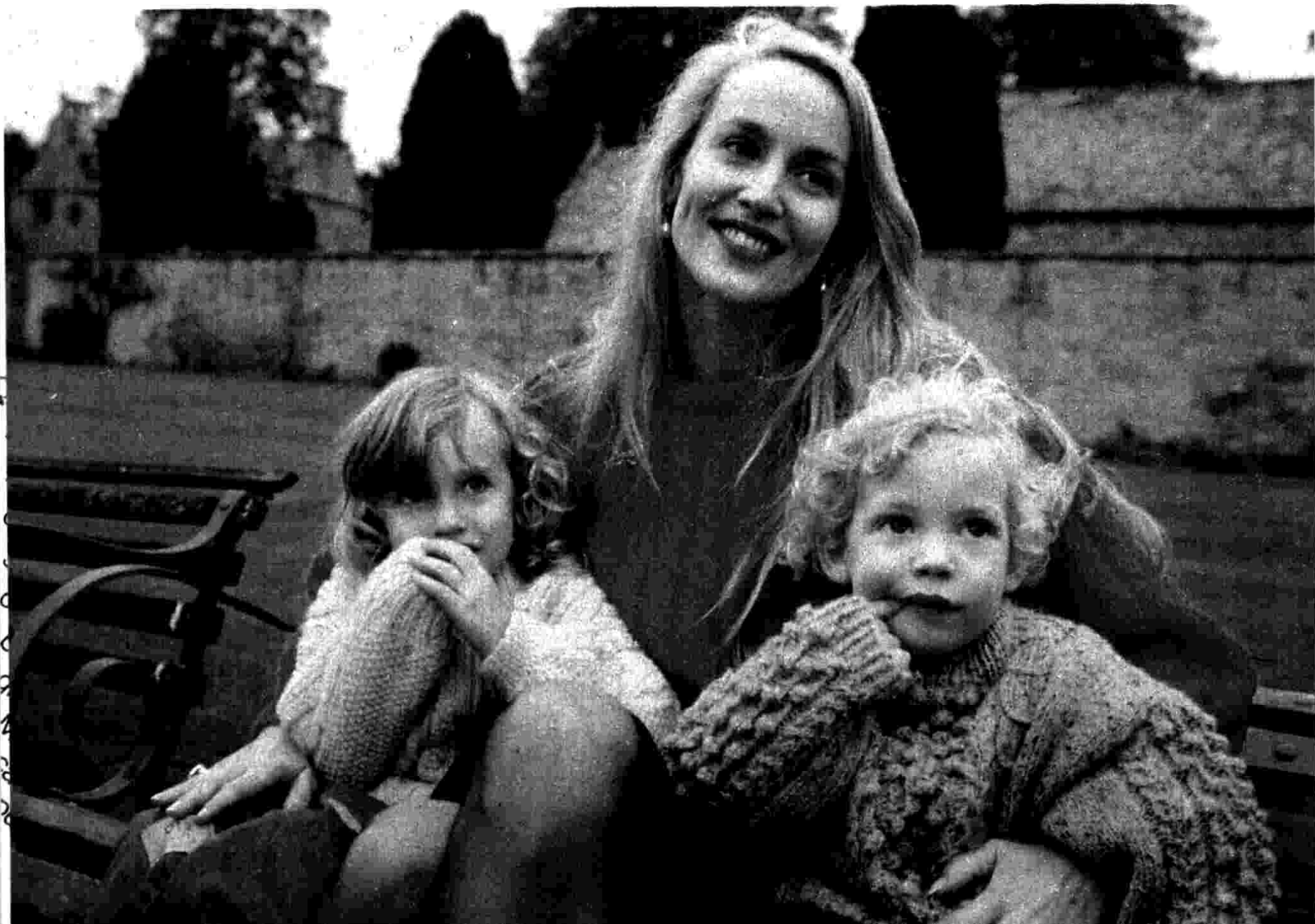
Prendiamo per esempio il loro soggiorno italiano. Nel 1968, in piena hippy-era, Mick e Keith vissero per diversi mesi a Roma. Andarono ad abitare in Via del Governo Vecchio, a due passi da Piazza Navona. Per i fans italiani, che si abituarono a vederli in giro nei locali la notte, fu un'esperienza indimenticabile. Bene, il loro modo di «scandalizzare» la Roma by night fu assai diverso. Keith Richards in quel periodo stava insieme ad Anita Pallemberg, una attrice tedesca dalla quale avrebbe avuto in seguito due figli. Anita era cresciuta a Roma e conosceva molto bene la città e aveva convinto Marianne a trascorrere lì qualche mese. Erano già a Roma quando li raggiunse Mick, che però non trovò la sua Marianne. Era nata una love-story con Mario Schifano, il pittore, appassionato di rock, in quel periodo molto vicino a certe esperienze psichedeliche.

«Ti sei ficcata nel letto di un mandolinaro!», fu lo sprezzante commento del leader degli Stones nei confronti della sua donna. L'episodio è ben documentato in varie biografie inglesi e ameri-

Dopo la morte di Brian Jones, Mick Taylor, secondo da sinistra nella foto, entrò a far parte della band. Precedentemente aveva suonato con Alexis Korner, uno dei padri del blues inglese

LE STELLE DEL ROCK

Farabolafoto

Mick Jagger con la cantante inglese Marianne Faithfull: una storia d'amore costellata di risse datata 1966. Accanto è con Bianca Perez Moreno, che sposò a Cannes nel 1971

Grazia Neri

cane ma in nessun libro italiano. Fatto sta che in quel letto la Faithfull ci rimase per diverso tempo, procurando uno smacco inaudito al grande Mick. Tristemente note, al contrario, le intolleranze dell'altra coppia, Keith-Anita, sia per i loro problemi di droga sia per i loro arresti, misti a litigi, separazioni e rocambolesche fughe.

Prima di fare coppia fissa per dieci anni con Keith, Anita era stata la donna di Brian Jones e nel 1970, durante la lavorazione del film *Performance*, aveva avuto un flirt con lo stesso Mick. Ma le capacità «manageriali» del cantante del gruppo fecero sì che la sua immagine restasse se non pulita, almeno meno «corrotta» di quella di Richards. Certo Keith si vendicò a suo modo. Nella primavera del 1971, quando Mick si sposò a Cannes con Bianca Perez Moreno, con frotte di invitati vip giunti in aereo da ogni parte del mondo, Keith, visibilmente alterato dalle droghe e dall'alcool, si presentò in canottiera con una bottiglia in mano.

Negli anni Settanta la coppia Mick-Bianca rappresentò un «must» della vita notturna di New York. Scatenati ballerini entrambi, tennero a battesimo numerose discoteche alla moda, sempre fotografatissimi in ogni situazione mondana e forse anche discretamente felici.

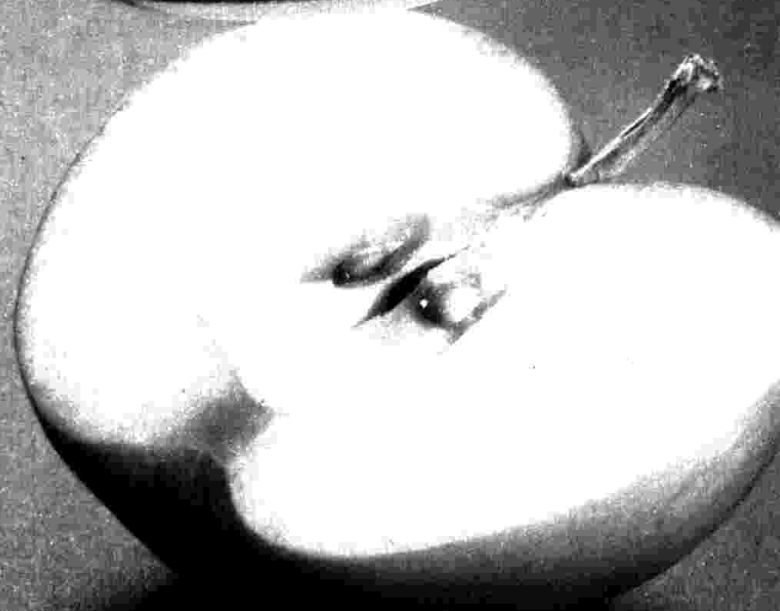
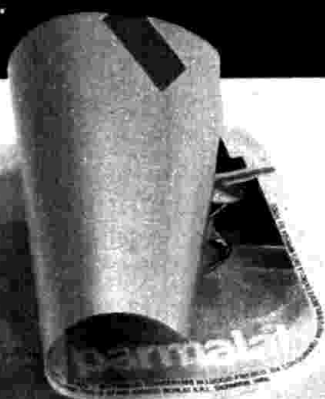
Disgraziatissima invece la vicenda dell'altra coppia. Arrestati per droga in mezzo mondo, cacciati dall'Inghilterra e dal Canada, Keith e Anita precipitarono nel vortice dell'eroina. Arrestata per due volte in Giamaica, la Pallemberg, per punizione rinchiusa in carcere fra i delinquenti comuni, venne anche violentata. Non facevano altro che incolparsi uno con l'altra e Keith Richards, spesso privato del passaporto, con l'impossibilità di effettuare tournées, mise in grave crisi l'attività degli Stones. Più volte in Svizzera per il ricambio del sangue, i due spesero un patrimonio per disintossicarsi. Finalmente si separarono e poco tempo dopo il nuovo amante di lei, diciassettenne, si sparò nella stanza da letto che era stata di Keith Richards. La donna fu coinvolta giuridicamente in questa storia e, per un breve periodo, tornò con Richards. E proprio mentre quest'ultimo, per uscire indenne dall'ultima condanna canadese, si vedeva costretto ad organizzare un concerto per i ciechi, Jagger maturava un congruo flirt con la signora Margaret Trudeau, moglie del premier canadese, suscitando uno scandalo internazionale che per poco non fece vacillare il governo canadese e che comunque provocò una separazione di tre mesi tra il primo ministro e la moglie.

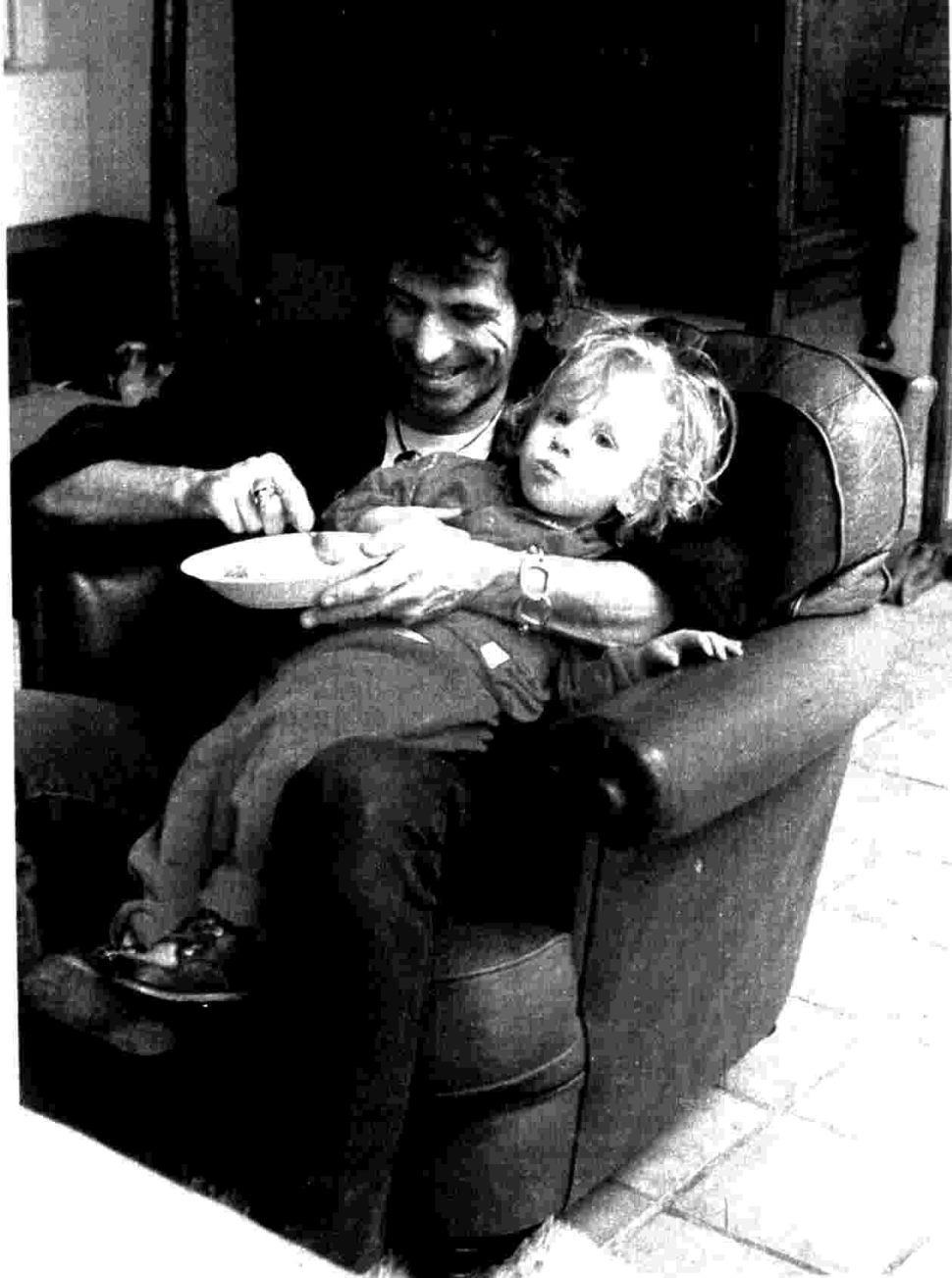
Camera Press/Neri

Mick Jagger con la sua attuale compagna, la fotomodella texana Jerry Hall, 36 anni. Nella pagina accanto, Jerry con i figli Elizabeth Scarlett di 5 anni e James Leroy Augustin di 3

Con la fine degli anni Settanta, raggiunti i quarant'anni, i due promotori degli Stones (sono loro, ormai, i soli proprietari del marchio) è come se avessero deciso in qualche modo di smetterla con gli eccessi. C'è da dire che tale ripensamento è arrivato proprio nel momento giusto. Forse un piccolo ritardo sarebbe stato fatale. Jagger è un perfetto business-man, gestisce alla grande l'impresa Stones, lo fa anche per Keith che invece non è tagliato per gli affari e non dimentica mai di fare le sue dieci miglia al giorno di jogging.

Keith è ormai completamente disintossicato. Lo abbiamo visto recentemente in Italia in buona forma. Del resto non bisogna dimenticare che questi due signori, che ai primi dell'anno vestiranno di nuovo i panni di Rolling Stones, hanno pur sempre otto figli, quattro a testa, due ciascuno dalle rispettive attuali compagne e altri due avuti in precedenza.

La stupenda Jerry Hall, compagna di Jagger ormai da più di dieci anni (nel 1979 Bianca chiese il suo miliardario divorzio perché sco-

LE STELLE DEL ROCK

Archivio Luciano Vi

Un tenero atteggiamento di Keith Richards con la figlia di Ron Wood. In basso il chitarrista con Patti Hansen, sua nuova compagna, e le loro due figlie, Theodora Dupree, 3 anni, e Alexandra Nicole, 2

Galella-Sygma/Neri

prì che i due già convivevano), dietro al suo aspetto etereo e quel passo felpato da top model, nasconde una rude anima texana pronta a prendere in mano ogni situazione. Lo stesso si può dire di Patti Hansen, delicatissima attrice danese naturalizzata americana, ormai mamma di due stupendi bambini, la sola che sia riuscita ad ammorbidire «il grinta» degli Stones. «Siamo solo noi che ci occupiamo dei figli», dice orgoglioso lui, «ci sono altre persone che puliscono la casa ma non c'è la bambinaia. Mi piace stare tutti insieme. A volte mi sveglio durante la notte e trovo che le bambine sono tutte e due nel nostro letto. Hanno imparato la strada e stiamo tutti nello stesso letto. La famiglia è una cosa speciale».

Due trasgressori per eccellenza non solo del rock ma di tutta una certa cultura giovanile hanno scoperto la famiglia e guai a chi gliela tocca. Mick Jagger è stato capace di volare in Svizzera e dare due sonori scapaccioni a sua figlia Jade, la quale aveva preso l'abitudine di non tornare a dormire per rimanere con il suo boy-friend. Dice Keith a proposito della famiglia: «È una delle cose più speciali che ci siano sulla faccia della terra. Finché ti guarderanno come la persona più meravigliosa del mondo solo perché sei il loro papà, fanno più loro per te che tu per loro».

C'è un episodio recentissimo che testimonia la profondità del rapporto fra i due artisti e la non remota possibilità che possano tornare insieme alla guida degli Stones, pur contemplando quel

LE STELLE DEL ROCK

classico affetto che si mescola con il risentimento che Richards ha magnificamente concentrato in un verso di una sua canzone nel suo primo album da solista, *Talk is cheap*: «It's a struggle between love and hate», ovvero è una lotta fra odio e amore.

Qualche settimana fa i due si sono incontrati a New York per parlare del futuro. In quell'occasione Keith ha fatto ascoltare al suo amico *Talk is cheap*. Naturalmente ci teneva al suo parere, ma Mick, come per esorcizzare quella «prova d'ascolto», non ha fatto altro che parlare sopra la musica. Ad un certo punto Keith è andato al bagno e mentre tornava l'ha visto ballare. Allora è tornato indietro, ha sbattuto forte la porta, si è riavvicinato e Mick era perfettamente seduto. Ma probabilmente lui è condizionato dal relativo insuccesso dei suoi due album da solista, *She's the boss* e *Primitive cool*. Jagger vuole competere a un livello diverso, anche se la vera cosa triste è che durante tutto questo tempo non si è minimamente preoccupato dell'integrità degli Stones. Il novantanove per cento della popolazione maschile del mondo occidentale darebbe un braccio per vivere la vita di Jagger. E lui non è contento di essere Mick Jagger. Non fa una vita felice.

«Per me questo è inaccettabile», dice Keith, «devo renderlo felice! Per me sarà un fallimento se non riuscirò a far sentire il mio amico soddisfatto. Vive in una mentalità da assedio e nemmeno io, che sono il solo che lo possa avvicinare, conoscendolo da più tempo di chiunque altro, riesco a scalfirlo. Deve recitare una parte e non ti concede nulla. Che volete farci?».

A difesa del cinico Jagger c'è da dire, ad onor del vero, che per gran parte degli anni Settanta, quando Richards era stravolto dalla droga ventiquattro ore al giorno, si è fatto carico di tutte le responsabilità organizzative e manageriali sulle sue spalle. Ha sempre fatto esattamente quello che un amico dovrebbe fare. Quando Keith si è ripreso e ha voluto riavere la sua parte di responsabilità togliendogli qualche peso dalle spalle, lui si è subito risentito, come se il suo vecchio partner cercasse di avere più controllo. Per lui è sempre stata una battaglia di potere.

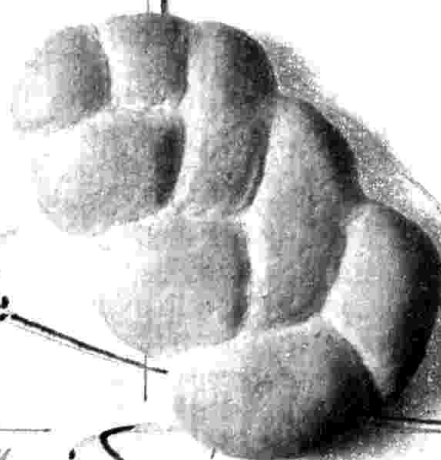
Per Mick Jagger l'attività da solista, suggerita con forti pressioni da Jerry Hall, ambiziosa almeno quanto lui, è stata un successo sul piano personale ma fallimentare su quello organizzativo. I suoi tour in Giappone, Australia e Indocina hanno avuto la caratteristica di decentrarlo sul piano del vero e proprio music-business che fa opinione. Stavolta i consigli della bella Jerry — che in passato si erano rivelati efficaci — non sono stati particolarmente utili ad una carriera solista che pure, come da contratto, dovrà avere un seguito. Ma il suo vecchio amico Keith riesce ancora a perdonarlo: «È un lavoraccio essere l'uomo di primo piano. Ti devi sentire un po' semidio. Ma se vai un po' oltre, finisci col pensare che non hai bisogno di nessuno e Mick ha un po' perso contatto col fatto di quanto siano stati importanti gli Stones per lui. Ha pensato di mettere insieme altri Rolling Stones e che potrebbe controllare meglio la situazione invece di scontrarsi con me».

Jagger, in sostanza, avrebbe perduto l'occasione di fare qualcosa, soprattutto di provare che non ha bisogno di giocare a Peter Pan o di provare a competere con Prince e Michael Jackson o George Michael e i Duran Duran. Ma tutto dipende da come si sente nel suo ruolo di star di mezza età. Forse aveva bisogno di provarlo a quel livello. Certamente è un individuo che si fa coinvolgere molto dalla moda. Per Keith tutto questo non è mai esistito. Per lui gli Stones non hanno certo bisogno del tight giallo limone per fare un buon concerto. Jagger, al contrario, si deve in continuazione confrontare con chi si trova nella hit parade. Forse perché ha due figlie teenagers che impazziscono per i Bros e gruppi del genere...

Dario Salvatori

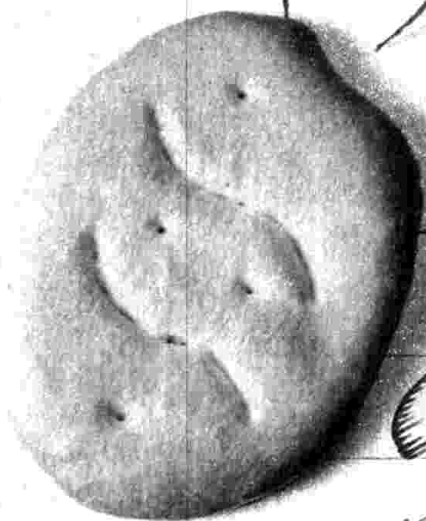
Il primo album solista di Keith Richards si intitola **Talk is cheap**, *realizzato in collaborazione con Steve Jordan*

Luciano Viti

NASCONO I PANDOLCI. BIS

COTTI SECCHI E LEGGERI.

Caratteristiche dei nuovi biscotti secchi

* basso contenuto di grassi
* basso contenuto di zuccheri
* sfogliatura accentuata

al latte magro

Le piadelle

segnature in superficie per contenere sviluppo in altezza

MULINO BIANCO
Barilla

i PANDOLCI
biscotti secchi e leggeri

PARMA & BU

28° piano. Consiglio di Amministrazione. L'aumento di capitale è nell'aria. Qualche yuppie sbircia il Financial Times, i nodi delle cravatte si allentano.

La situazione diventa pesante. Ci vuole un rapido break. Nulla di più leggero della dolcezza del Prosciutto di Parma stagionato ad arte.

PROSCIUTTO DI PARMA. IL GUSTO ITALIANO

I TRE DESIDERI DI TOMBA

di PAOLO ZAULI
foto PENTAPHOTO

È COMINCIATA LA STAGIONE DELLE SFIDE MONDIALI: AL NUMERO UNO DELLO SCI AZZURRO ABBIAMO CHIESTO COSA SI ASPETTA DAL FUTURO

«Il suo è un istinto naturale. Ha il talento tecnico di Gustavo Thoeni e la potenza fisica e l'umanità di Pierino Gros. È talmente sicuro di se stesso che è difficile che sbagli».

Zeno Colò, campione del mondo di discesa e di gigante nel 1950 ad Aspen, Colorado, campione olimpico di discesa nel 1952 ad Oslo, non ha dubbi. Alberto Tomba, il fuoriclasse ventunenne che la passata stagione ha vinto due medaglie d'oro ai Giochi Olimpici di Calgary, nove gare di Coppa del mondo, le Coppe del mondo di slalom e di gigante sfiorando il successo finale contro lo svizzero Pirmin Zurbriggen, sarà il numero uno quest'anno.

Un anno che si preannuncia ricco di obiettivi: oltre alla Coppa del mondo, che ha preso inizio domenica 27 sulle nevi austriache di Schladming (supergigante), sono in programma, infatti, i Campionati mondiali dal 29 gennaio al 12 febbraio prossimi a Vail nel Colorado.

Tomba, il suo 1988 è stato un anno capolavoro; è riuscito persino a fare interrompere il Festival di Sanremo e uno sciopero televisivo per permettere agli italiani di vedere le sue vittorie. Si sente cambiato?

«No. Molti pensavano, o speravano, che io fondessi. Sono esattamente quello di prima anche se le condizioni di vita intorno a me sono cambiate».

Quanto le costa tener fede al campione che è diventato?

«Molti sacrifici. Essere sempre in forma per praticare lo sport al massimo livello non lasciandosi frastornare dagli impegni e dalla popolarità... Alcune volte diventa difficile».

Ma alla fine...

«...Alla fine la voglia di vincere è più forte di ogni sacrificio: cancella difficoltà, sforzi, fatiche».

Come è nata la passione per lo sci?

«È stato mio padre a portarmi in giro per le gare e a spingermi ad allenarmi. Poi sono venuti gli allenatori».

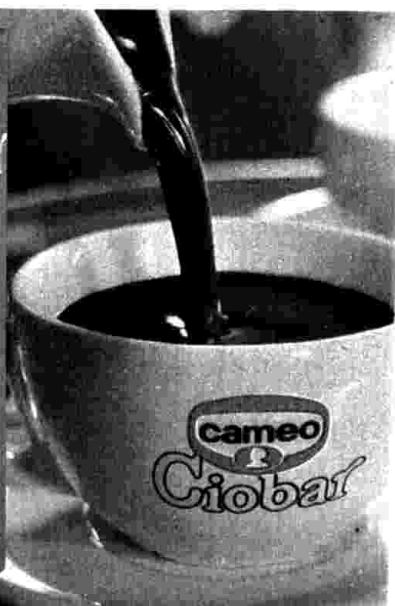
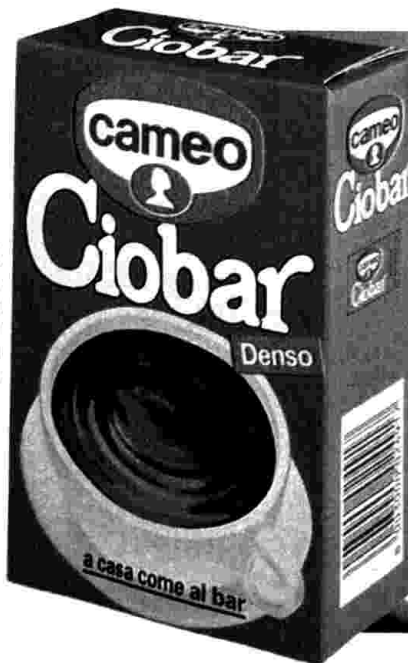
Vuol dire che questa vita glie l'hanno imposta?

«Se l'ho accettata è perché mi piaceva. In fondo l'ho voluta anche io questa carriera. Ora è il mio lavoro».

Prima di ogni gara a che cosa pensa?

«A niente. Mi viene solo voglia di vincere. Dubbi non me ne vengono mai. Sono tranquillo».

Come giudica

cameo
Ciobar
REGALA SEAT IBIZA!
cameo Ciobar ti ha preparato una entusiasmante sorpresa: otto scattanti Seat Ibiza Junior!
Per partecipare al concorso basta ritagliare la prova d'acquisto stampata su ogni confezione di cameo Ciobar, incollarla sul tagliando e spedirla.
Ogni mese, da gennaio ad aprile, verranno sorteggiate due Seat Ibiza Junior tra tutte le buste pervenute entro le seguenti date: 1ª estrazione 31 gennaio 1989 • 2ª estrazione 28 febbraio 1989 • 3ª estrazione 31 marzo 1989 • 4ª estrazione 28 aprile 1989.
I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata.
Aut. Min. N. 4/70004 del 21-9-1988 scad. 28-4-1989.
Compilare ed inviare in busta chiusa unitamente ad una prova d'acquisto a CONCORSO CAMEO CIOBAR - CASELLA POSTALE 250 - 25015 DESENZANO DEL GARDA (BS).
Cognome
Nome
Indirizzo
N°
C.A.P.
Città
Prov.
Tel.
Incollare qui la prova d'acquisto, senza usare punti metallici.
cameo Ciobar Denso
a casa come al bar

il suo rivale Pirmin Zurbriggen?

«Forse si concentra più di me. Mi piace. Io sono più chiassoso, perché sono più giovane e mi va sempre di scherzare».

Alcuni dicono che sia più completo di lei.

«Lo chieda a Zurbriggen chi è più completo, poi ne riparliamo».

Però la discesa Tomba non la fa...

«Deciderò all'ultima gara a fine carriera: la farò e poi smetterò».

C'è qualcosa che rimpiange di prima?

«Niente. L'esperienza di oggi è unica nella mia vita, caso mai rimpiangerò questa un giorno. Il passato è stato bellissimo, il presente è meraviglioso. Non mi lamento proprio».

Ci parli della sua famiglia.

«Una famiglia all'antica, di quelle in cui i genitori sono ancora importanti. Mio padre, Franco, tiene saldamente il timone del suo commercio di tessuti; mia madre, Maria Grazia, è la padrona di casa, con la sua autorità ma anche con la dolcezza tiene tutti a bada; poi c'è mio fratello maggiore, Marco, 23 anni, già inquadrato nell'azienda di mio padre; infine Alessandra, 11 anni, la coccola di tutti, in attesa di decidere la sua strada».

È vero che da bambino preferiva andare al mare anziché in montagna?

«Non è proprio così: mi piacevano tutti e due. Solo che la montagna voleva dire applicarsi, andare come a scuola, paletti e poi di nuovo paletti, mentre il mare rappresentava la libertà, il divertimento».

Dicono che sia superstizioso. Ha qualche portafortuna segreto?

«No, niente. Mia madre mi ha regalato un pupazzino, un bambolino, tutto qui. Al polso destro, però, porto un cordino coi lacci delle scarpe di mia sorella. Fai tre nodi e sono tre desideri... Uno era di vincere una medaglia alle Olimpiadi e ne ho vinte due, il secondo di star bene in salute, il terzo potrò dirlo quando il laccio si rompe, ora non posso».

Com'è l'ambiente nella squadra azzurra?

La famiglia Tomba (da sinistra): Alberto, la mamma Maria Grazia, il papà Franco, la sorellina Alessandra e il fratello Marco; al centro, Tomba è con Gustavo Thoeni, responsabile del settore slalom azzurro

VITTORIE STAGIONALI IN COPPA DEL MONDO

Ecco la classifica degli sciatori plurivittoriosi in una stagione di Coppa del mondo

Vittorie	Sciatore	Dettaglio	Stagione
13 vittorie	Ingemar Stenmark (Svezia)	10 g.; 3 sl.	1978-'79
12 vittorie	Jean-Claude Killy (Francia)	5 d.; 4 g.; 3 sl.	1966-'67
11 vittorie	Marc Girardelli (Lussemburgo)	2 g.; 7 sl.; 2 sg.	1984-'85
11 vittorie	Pirmin Zurbriggen (Svizzera)	5 d.; 3 g.; 1 sg.; 2 c.	1986-'87
9 vittorie	ALBERTO TOMBA (Italia)	6 sl.; 3 g.	1987-'88
8 vittorie	Franz Klammer (Austria)	8 d.	1974-'75
6 vittorie	Patrick Russel (Francia)	2 g.; 4 sl.	1969-'70

Legenda:
d. = discesa; **sl.** = slalom; **g.** = gigante; **sg.** = supergigante; **c.** = combinata

PETRUS
BOONEKAMP

L'AMARISSIMO.

RICETTA ORIGINALE OLANDESE

Petrus
Boonekamp

L'AMARO

Benissimo!

MAAGBITTER

MAAGBITTER

● ALBERTO TOMBA

«Siamo tutti in ottimi rapporti. Mi auguro che elementi esterni non turbino questa situazione. Io, spesso, nelle discussioni vengo indicato scherzosamente come il capitano, anche se sono solo... appuntato (dei Carabinieri). Sono il più giovane, ma a quanto pare gli altri vogliono che io li rappresenti».

Prospettive per il 1989?

«Tutti si aspettano una vittoria subito. Io spero di accontentarli, ma non sarà facile. La Coppa del mondo mi interessa esattamente come i Mondiali. Mi piace essere ingordo, vorrei tutto, ma i Mondiali sono la mia prima scelta. Vado pazzo per le medaglie».

Ha già programmato la sua vita? Fino a quando correrà?

«Mi hanno detto che posso fare altre due Olimpiadi e quindi arrivare fino al 1994. Allora avrò ventisette anni e credo che sarà arrivata l'ora di dire basta».

E il record di Ingemar Stenmark? Ottantacinque vittorie in Coppa del mondo.

«Credo rimarrà intoccabile. Stenmark ha cominciato a vincere quando era molto più giovane di me e ha continuato a vincere anche a ventinove, trent'anni... Un'età alla quale, sinceramente, non so se sarò ancora sugli sci o in poltrona».

Paolo Zauli

COPPA DEL MONDO /CALENDARIO

DATA	LOCALITÀ	NAZ.	DL	SL	G	SG	C	PL
	UOMINI							
	NOVEMBRE							
27	Schladming	AUT				●		
29	Les Menuires/V. Thorens	FRA			●			
	DICEMBRE							
3/4	Val d'Isère	FRA	●●					
6	Sestriere	ITA		●				
10	Val Gardena	ITA	●					
11	Madonna di Campiglio	ITA		●				
16/17	Kranjska Gora	JUG		●	●			
21/22	St. Anton	AUT	●	●			●	
	GENNAIO							
7/8	Garmisch-Partenk.	RFT	●			●		
13/15	Kitzbühel	AUT	●●	●			●	
17	Adelboden	SUI			●			
21/22	Wengen	SUI	●	●			●	
	FEBBRAIO							
17/19	Aspen	USA	●		●	●		
25/26	Whistler Mtn	CAN	●			●		
	MARZO							
3/6	Furano	JPN		●	●			
9/12	Shigakogen	JPN		●	●			●
		TOTALE	10	8	6	4	3	1

DL = discesa; SL = slalom; G = gigante;
SG = super-gigante; C = combinata; PL = paralleo.

La formula, i punteggi

Il regolamento delle coppe dello sci alpino consente agli atleti di conteggiare tutti i punti conseguiti in ciascuna specialità senza dover effettuare scarti. Questi i punti in palio in ogni gara: 25 punti al primo; 20 al secondo; 15 al terzo; 12 al quarto; 11 al quinto; 10 al sesto; 9 al settimo; 8 all'ottavo; 7 al nono; 6 al decimo; 5 all'undicesimo; 4 al dodicesimo; 3 al tredicesimo; 2 al quattordicesimo; 1 al quindicesimo.

Nei casi della combinata i concorrenti che avranno portato a termine la discesa saranno ammessi allo slalom.

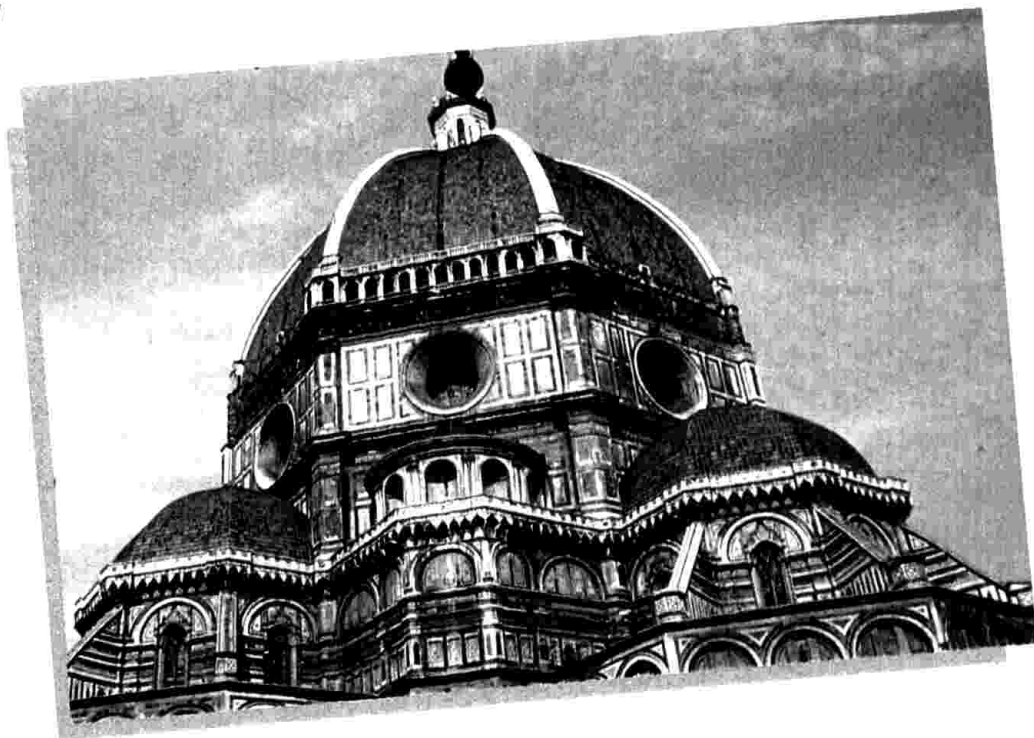
I punti conseguiti nei paralleli conteranno unicamente per la Coppa delle Nazioni.

Pirmin Zurbriggen, 25 anni, nato a Visp, in Svizzera, ha rivinto quest'anno la Coppa del mondo dopo i successi del 1984 e 1987

Con Dash pu
di tutti

perché ti regala ma

Il tuo Dash Valigione da 9 Kg. ti offre una classica macchina fotografica 135 mm. con indicatore di diaframma per "fermare" i tuoi momenti più belli.
Il tuo Dash Valigetta da 4,8 Kg.

oi fare click i colori,

cchine e pellicole.

e Dash Liquido da 3 litri ti regalano un piccolo gioiello della tecnica: un favoloso kit completo di macchina fotografica tascabile e pellicola a colori **Scotch 3M**. Buon divertimento!

AUT. MIN. CONC.

GRANDE NOTIZIA

UN NUOVO ALLEATO CONTRO LA CARIE

I più recenti studi provano che masticare chewing gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa rimuovere la placca e combattere la carie. Ecco perché Vivident diviene oggi un importante alleato nella lotta contro la carie ed ecco perché anche il dentista è d'accordo. Interpellatelo! È bello scoprire che il vostro chewing gum Vivident non è più solo fresco e gustoso ma anche amico dei vostri denti. Vero?! È vero, è Vivident!

COMBATTI LA CARIE: MASTICA VIVIDENT.

SELECTION

● NON BEVE WHISKY, NON FUMA E SPARA POCO. SU RAIDUE IL COMMISSARIO DIEGO ABATANTUONO È IL PRIMO DI SEI POLIZIOTTI MADE IN EUROPA

EUROSERIAL

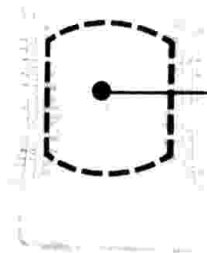
Impermeabile, cappellone calato sugli occhi nascosti sotto gli occhiali. Impenetrabile, con l'aria sorniona di chi la sa lunga. È il classico poliziotto che fra strade e testimoni, fiutando tracce ovunque, scioglie tutti i misteri del crimine. Questa volta però non si aggira fra le «streets» di New York o i «boulevards» di Parigi, ma fra il Naviglio e il Duomo a Milano. Perché? Perché è un commissario nostrano, con la faccia tutta italiana di Diego Abatantuono. È lui calato in un impermeabile da commissario (si chiama Bruno Corso) che è entrato a far parte del contingente di polizia europeo. Nasce così un nuovo euro-serial: sei telefilm con poliziotti del Vecchio Continente, risposta all'invasione di tanti «cops» d'oltreoceano.

di STEFANIA BARILE

Diego Abatantuono, 34 anni, è il commissario Bruno Corso in **Notte di luna** *(lunedì 5, ore 18,35, Raidue). È il primo appuntamento di* **Eurocops.** *A sinistra, Abatantuono prova con il regista Alberto Sironi. Sopra, è con Maddalena Crippa*

Ufficio Stampa RAI (2)

Dai tempi di Adamo ed Eva lui e lei si bagnano in modo diverso.

Ecco perché oggi ci sono gli Ultra Pampers Boy e Girl.

I nuovi Ultra Pampers Boy e Girl hanno lo speciale sigillapipì soprattutto dove il pannolino viene bagnato di più: davanti per i maschietti, al centro per le femminucce. Ecco perché gli Ultra Pampers Boy e Girl ti danno un asciutto superiore.

Ultra Pampers Boy e Girl. Anche bagnati, restano asciutti.

«È veramente un commissario di casa nostra. Beve vino, mangia la solita pastasciutta. Niente whisky, né sigarette, né rapidi panini». Così Diego Abatantuono fa il ritratto del suo Corso. «La cosa che mi ha attirato è proprio che doveva essere lontano mille miglia dai tipi americani. Questo commissario è un tipo normale: è separato dalla moglie tedesca, ha un figlio di dieci anni, vive con la madre. È tanto normale che, mentre giravamo a Milano, ho trovato il mio sosia: un poliziotto vero. Venivano a farci visita sul set tanti di loro. E un giorno ne arrivò uno che somigliava in modo impressionante al mio Corso».

Abatantuono ricorda con affetto il suo commissario anche oggi mentre,

GLI ALTRI «COPS» EUROPEI

Arrivano sei poliziotti made in Europa. *Eurocops* sono sei «piloti» prodotti da sei televisioni europee: ciascuno diventerà un serial. Apre questo vernissage *Notte di luna* (regìa Alberto Sironi, prodotto da Raidue): un commissario indaga a Milano sulla sorte di un piccolo zingaro addestrato al furto.

Segue *I morti non viaggiano* della SRG Svizzera: a Basilea, durante il carnevale, viene ripescato nel Reno un cadavere. Suicidio od omicidio? Indaga un ispettore, Brodbeck.

Zorro, della Germania (ZDF), ha per protagonista il commissario Dorn, un inguaribile ottimista. Indaga su una banda che si firma Zorro.

Una trappola per lo scoiattolo viene dalla inglese Channel 4. A Londra l'ispettore Jackson, da un anno, indaga sull'assassinio di una bambina violentata e uccisa in un parco.

Austriaco (ORF) *Il bruto di Bisamberg*, ispirato a una vicenda reale. Un poliziotto indisciplinato, Brucker, deve risolvere il «mistero» che semina il terrore per le strade di Vienna.

Ultimo il francese *Un rapimento a Parigi* di Antenne 2. Due poliziotti, Marc Laroche e Jérôme Cortal, indagano sul rapimento, avvenuto in pieno centro di Parigi, di un banchiere.

Ufficio Stampa RAI (4)

A destra, Bernd Jeschek in **Il bruto di Bisamberg** *della tv austriaca ORF. Sopra, Nadine Alari ed Etienne Chicot in* **Un rapimento a Parigi** *di Antenne 2 (Francia). A sinistra, Martin May e Heike Faber in* **Zorro** *della ZDF (Germania). In alto, Alexander Radzun, Walo Luond e Wolfram Berger in* **I morti non viaggiano** *della svizzera SRG*

da bravo Fregoli, s'è trasformato in un goliardico ragazzone per il regista Gabriele Salvatores. Sta infatti girando *Marrakesh Express*, storia di un gruppo di amici che parte da Milano, attraversa la Francia e la Spagna per raggiungere un amico in Marocco. «È un ragazzo che somiglia molto al personaggio di Gassman ne *Il sorpasso*... m'è piaciuta la formula di questo lavoro: primo perché mi fa viaggiare e m'ha riportato in Marocco (dove avevo girato *Il segreto del Sahara*); secondo perché la realtà s'è mescolata con la finzione perfettamente. Siamo diventati un'allegra comitiva in viaggio».

Torniamo ad Abatantuono commissario. Sarà tanto normale come i colleghi tedeschi Derrick e Köster?

«Penso di sì, perché l'unica chiave per essere diversi dagli americani è ri-

Ufficio Stampa RAI (2)

Diego Abatantuono in due momenti di Notte di luna, *diretto da Alberto Sironi. L'attore è ora in Marocco sul set di* Marrakesh Express *del regista Gabriele Salvatores*

Pelle nuova vita nuova

ALMO 940

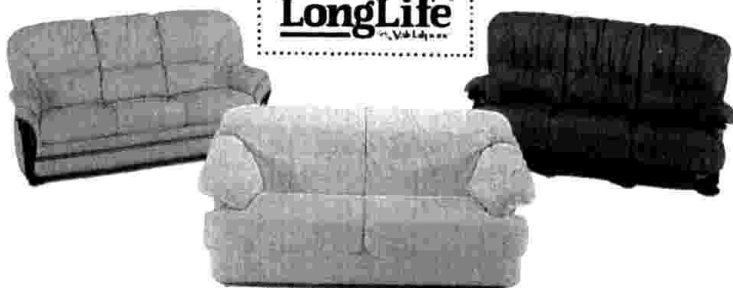
E' arrivato il divano in pelle antimacchia!

Pelle molto speciale, quella dei nuovi salotti CHATEAU d'AX: si chiama "LongLife" (lunga vita) e non teme sporco e macchie perché un rivoluzionario trattamento la protegge, senza alterarne morbidezza e pregio.
Una pelle così vi permette di scegliere i nostri stupendi modelli nei colori più chiari e più di moda, e vi permette soprattutto di goderveli senza problemi anche perché LEATHER MASTER ha creato appositamente una linea di prodotti di pulizia e cosmesi che mantengono la pelle sempre come nuova

DIVANI POLTRONE CHATEAU D'AX

CHATEAU d'AX
20030 Lentate sul Seveso (Mi)
Divisione Italia - Tel. 02.96344013

salotti in pelle antimacchia

Chateau d'Ax

farsi al reale. Così il "mio" è ben vestito, non ha tic, parla senza eccedere in minacce... è come dovrebbe essere la polizia... e magari lo è veramente... chissà, forse io l'avrei reso più spiritoso: una dote che negli ultimi tempi manca spesso ai detectives a cui ci hanno abituato cinema e tv. Un altro piccolo difetto — ma credo che sia solo nel "pilota" (il telefilm che apre la serie [*N.d.r.*]) — è nelle trame: troppo fitte di avvenimenti».

Bruno Corso per il momento indaga solo una volta. Tornerà in seguito in altre tre indagini. E poi?

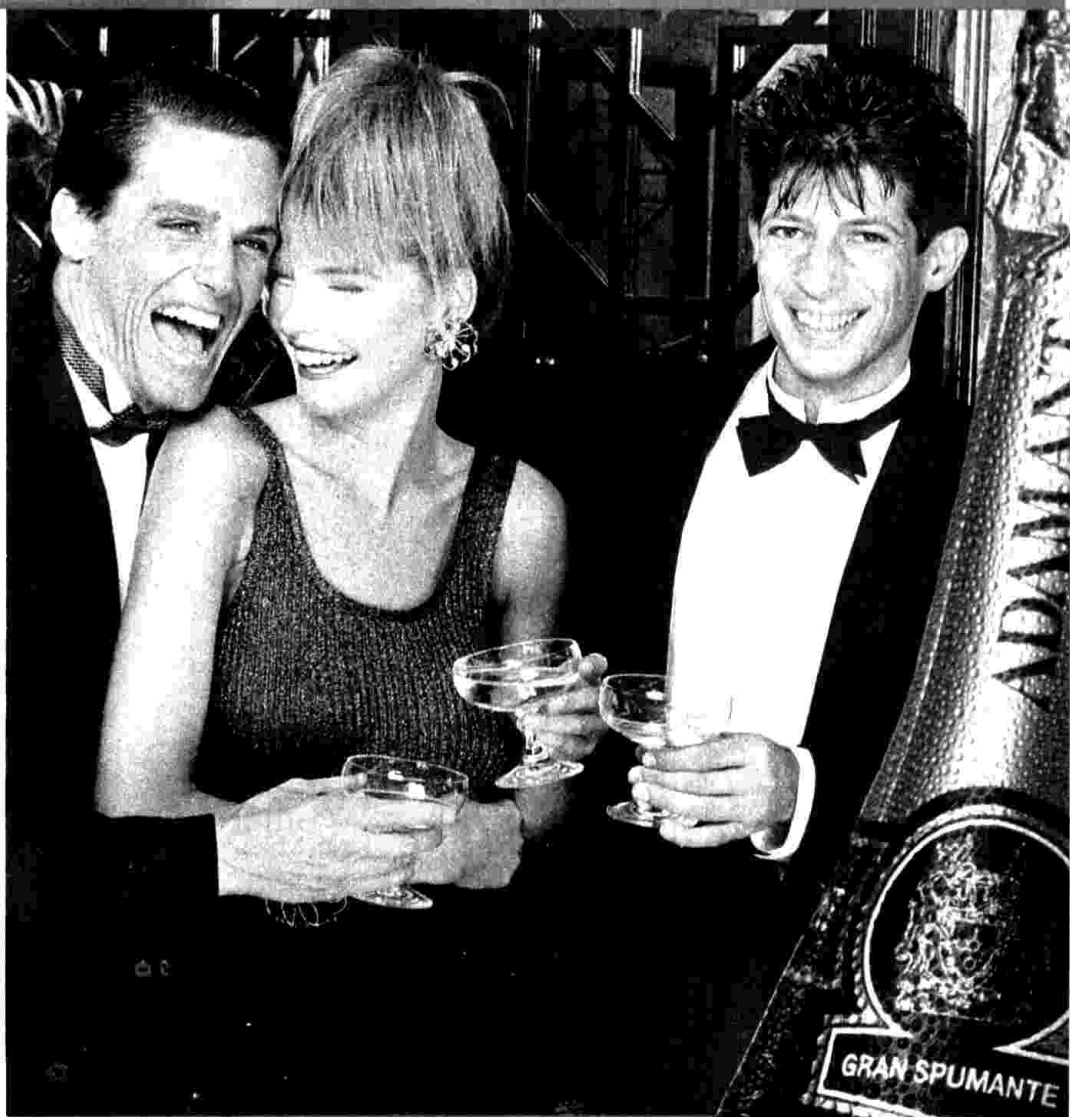
«È ancora in alto mare. Non so se avrà altre prove... Ho accettato, non perché ci sarebbe stato un seguito, ma perché questo telefilm è europeo: lo vedranno nelle case di tutta Europa. Come è stato per *Il segreto del Sahara*. Visto che il cinema italiano non va all'estero ma la tv sì, beh, per un attore va bene, no?! Se ho paura di rimanere legato ad un eroe? Mah!... È una cosa che ho già sperimentato sulla mia pelle. So come uscirne. Ho dato tante facce di me che credo ormai la gente abbia dimenticato il mio "eccezzziunale"... e poi mi conforta l'esperienza di altri: Placido mica è rimasto solo Cattani... e poi ribadisco: a Bruno non ho dato accenti, non ho forzato nulla. Non è il classico poliziotto all'italiana, meridionale: di meridionale ha solo la mia faccia di immigrato milanese».

Dunque non si rimane legati per forza ad un personaggio.

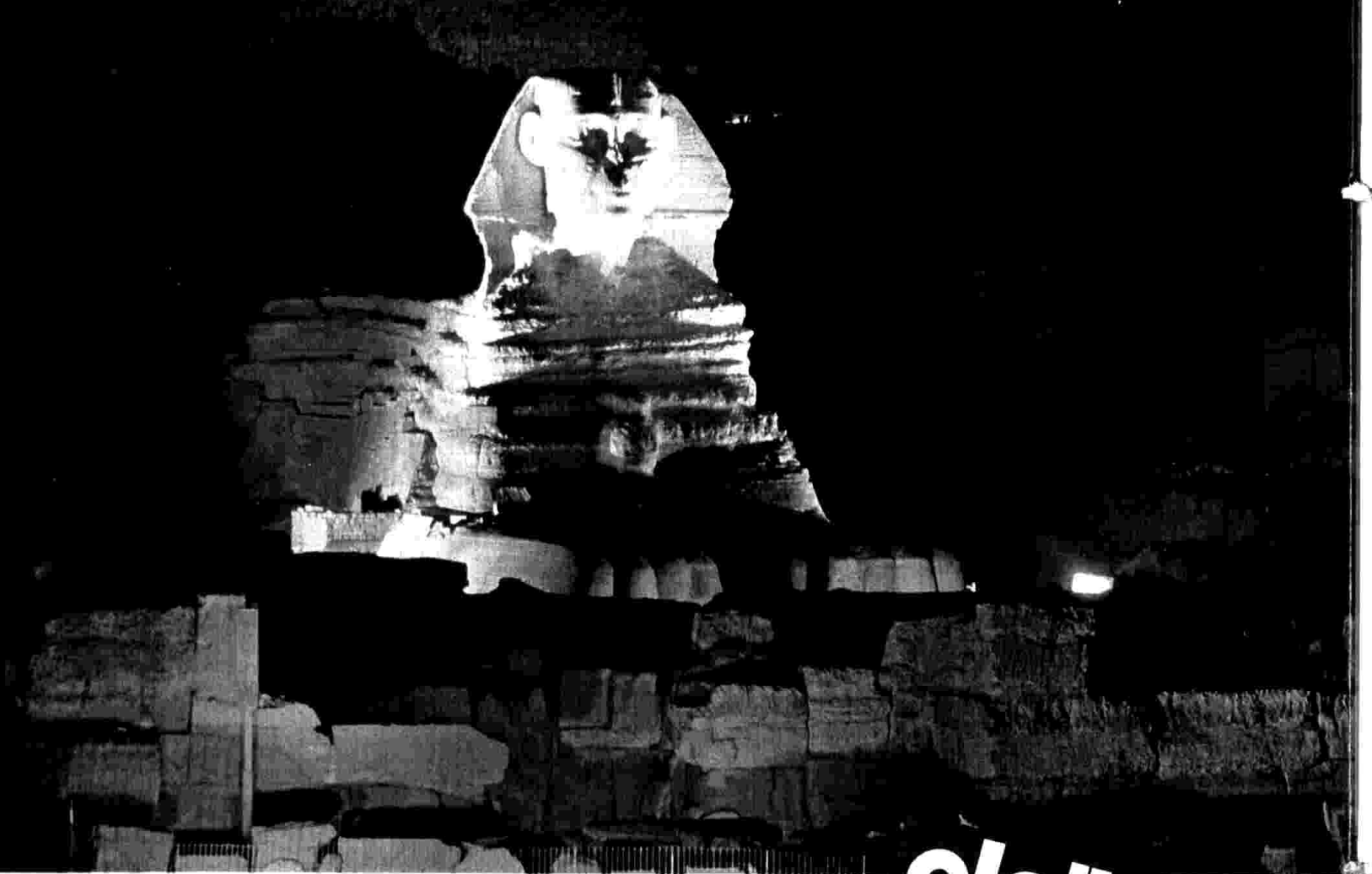
«La grande popolarità tende a farti rimanere legato a un ruolo... Dopo il successo di *Il segreto del Sahara* non hanno fatto che offrirmi l'avventura: per esempio *Capitani coraggiosi*, un altro kolossal televisivo che si dovrebbe girare in Australia. Dovrei essere un marinaio d'origine italiana. Mah, ragazzi, andiamoci piano! Anche perché rimanere in mare per due mesi e recitare per di più in inglese... Una sola cosa mi attira: il set è in un Paese che non conosco. Però credo che prima diventerò... omosessuale! Mi hanno proposto una bella storia di due pugili un po' gay che si ritrovano dieci anni dopo aver appeso i guantoni. O forse diventerò conduttore in tv per un programma di news... ancora non so».

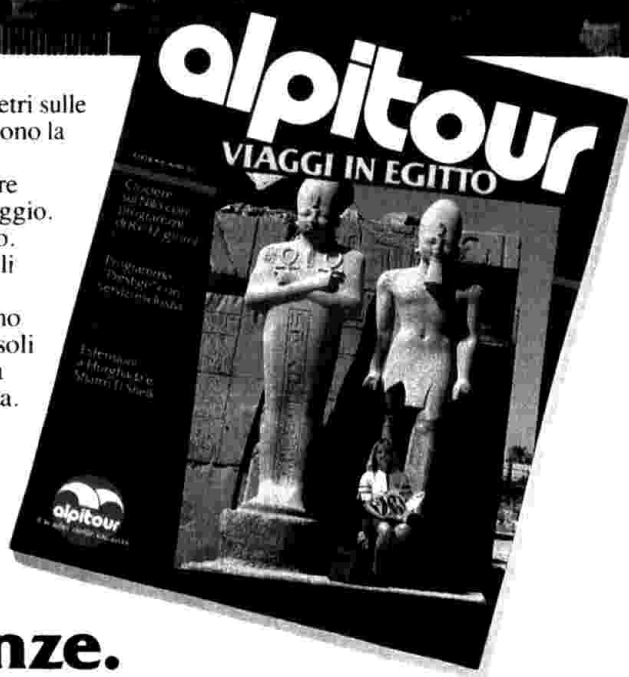
Intanto Abatantuono per noi è ora commissario...

«I poliziotti sono sempre affascinanti. No, da piccolo non giocavo al poliziotto: preferivo Zorro e gli spadaccini. Le pistole non mi sono mai piaciute. Bisogna andarci piano a far vedere sparatorie... La gente muore veramente. Certo non in un telefilm: ma tra finzione e realtà il passo è breve... Ecco perché il mio è un uomo tranquillo. Come Maigret o Colombo, due che mi piacciono tanto. Certo, a ben pensare, Marlowe è tutta un'altra cosa. Sarà perché io mi identifico con Robert Mitchum, così romanticamente silenzioso».

Stefania Barile

Usare le dosi consigliate.

PIU' BIANCO
NON SI PUO'.
ANCHE
SENZA FOSFATI.
Oggi Dash ha tolto i fosfati:
un passo avanti per rispettare la natura,
con la garanzia di quel bianco insuperabile
che il tuo Dash ti dà. Da sempre.

Alpitour ti propone un viaggio di 5000 anni. Senza un minuto speso male.

L'Egitto: una storia eccezionale, lunga 5000 anni che si svolge per più di 1000 chilometri sulle rive di un fiume unico, il Nilo. L'Egitto: un paese che abbaglia e quasi stordisce, tali sono la ricchezza e il fascino di ciò che sa offrire.
Ogni minuto di un viaggio così va speso nel modo migliore. Per questo Alpitour ti offre un'assistenza tanto completa, che inizia all'aeroporto e ti accompagna per tutto il viaggio. Alpitour ti porta direttamente, con voli speciali, da Milano a Luxor e da Roma al Cairo. Ti assiste con il suo personale residente, con le guide locali che parlano italiano, con gli accompagnatori sempre al tuo fianco. Ha un suo ufficio al Cairo.
Con Alpitour puoi scegliere tra tanti alberghi, tutti di lusso. Per le crociere sul Nilo sono a tua disposizione moderne e confortevoli motonavi, di cui due riservate per l'Italia ai soli clienti Alpitour. Con le nostre proposte di 8 o 12 giorni hai tutta una serie di possibilità di programmi abbinati a diversi tipi di crociera, da quella classica a quella più completa. Puoi arricchire il soggiorno con una rilassante vacanza sulle rive del Mar Rosso o con un'escursione nel Sinai. Oppure, puoi goderti l'esclusività del programma "Prestige": volo in prima classe, suite in albergo, suite in crociera, limousine per i trasferimenti, assistenza personalizzata, ecc.
Chiedi in Agenzia viaggi il nuovo catalogo Egitto Alpitour. È ricco di suggerimenti, di proposte vantaggiose, e di tutte quelle piccole e grandi attenzioni che renderanno indimenticabile il tuo viaggio.

alpitour
VIAGGI IN EGITTO

Alpitour, il leader delle vacanze.

NELLE MIGLIORI AGENZIE VIAGGI

HA UN NOME MITICO MA RACCONTA FATTI E MISFATTI DELL'ATTUALITÀ...

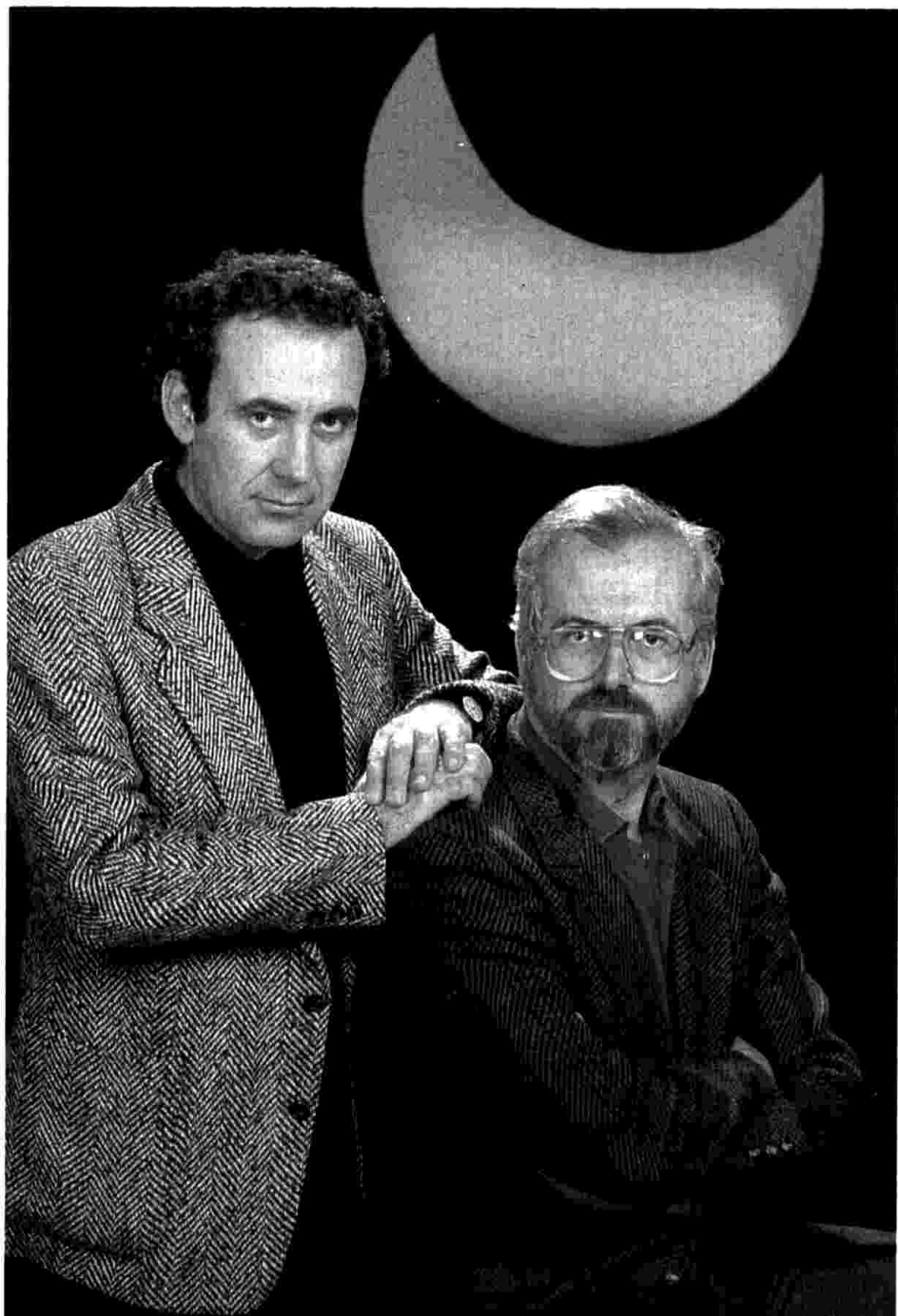
SAMARCANDA

di SCINA SANTACATTERINA
foto LUCIANO AMENDOLA

«Volevamo un nome che desse un segnale completamente diverso e così ci siamo innamorati di Samarcanda. Un po' per la sua stravaganza, un po' per il significato emblematico: Samarcanda, nel Medio Evo, era una città quasi mitica, una specie di crocevia del mondo, centro delle culture, delle religioni, del commercio, delle carovane. Certo, noi non abbiamo l'ambizione di essere un punto d'incontro del mondo ma per lo meno desideriamo essere "un luogo" dove non ci sono scelte ideologiche pregiudiziali. Tutti i punti di vista hanno libero accesso e diritto di piena cittadinanza. Così *Samarcanda* rispecchia un po' questo nostro spirito». Chi parla è Giovanni Mantovani, curatore insieme a Michele Santoro di *Samarcanda*, il rotocalco in diretta del *TG 3*, coprodotto dalla rete, giunto alla sua terza avventura e promosso in prima serata (il giovedì alle 20,30). Ancora una volta, quindi, un programma di informazione viene proposto in diretta concorrenza con film e varietà.

«È stata una decisione della rete», precisa Mantovani, che da quest'anno partecipa anche in studio, «e ci ha fatto molto piacere anche se in verità siamo un po' preoccupati. Siamo gente che viene dal *Telegiornale*, il nostro è un linguaggio un po' crudo, un po' provocatorio. Diciamo che non mettiamo tanti filtri davanti alle cose che facciamo vedere, le presentiamo come sono, anche con una certa durezza. Chissà, forse in seconda serata la gente è più disponibile a farsi provocare».

Nell'oscurità di uno studio a forma di anfiteatro (nonostante l'atmosfera soft, il nero è il colore dominante), i monitor per i collegamenti in diretta e i servizi filmati sono come finestre aperte sul mondo. Con l'aiuto di numerosi ospiti e testimoni, Michele Santoro, che conduce il programma, porta nelle nostre case fatti di cronaca che interessano da vicino gli spettatori. «Raccontiamo storie vere», afferma Santoro, «ogni puntata comprende una serie di argomenti, come un settimanale, e naturalmente la cover story, la storia di copertina, il fatto più importante. La nostra non è però una trasmissione-dibattito. Presentiamo solo tanti pezzi di verità. Quest'anno, poi, la grande novità è che abbiamo cinque linee telefoniche a disposizione. Il pubblico può crearsi un suo spazio, aggiungere un pezzo di storia, controbattere, fare la domanda che non è stata fatta. Noi vogliamo solo aiutare a capire: il dibattito desideriamo che nasca nelle case. Ognuno è totalmente libero di farsi una opinione».

L'idea dello «studio in nero», elaborata dalle precedenti edizioni, trova in Mantovani e Santoro

Michele Santoro, 37 anni, e Giovanni Mantovani, 50 anni, autori e conduttori del settimanale* Samarcanda *in onda tutti i giovedì, alle 20,30, su Raitre

Oltre agli ospiti in studio Michele Santoro e Giovanni Mantovani invitano il pubblico a partecipare da casa telefonando al numero 06-3215874

ATTUALITÀ IN SALOTTO

Nel salotto di *Samarcanda* con Michele Santoro, il conduttore, e Giovanni Mantovani (giornalisti della Rai; insieme hanno già realizzato le due precedenti edizioni del programma; *Oggidove* e *Specialmente sul Tre*) novità e vecchie conoscenze. Tutto in diretta tranne i servizi registrati (l'ascolto delle prime settimane supera il milione), ogni puntata comprende una serie di argomenti e la storia centrale. Quest'anno un maggior spazio è dedicato allo spettacolo e la grande novità è il centralone messo a disposizione dei telespettatori. Appuntamento fisso ogni settimana: un collegamento in diretta con una città o un paese della penisola. Presenze costanti in studio: due giornalisti; per i primi tre mesi Gloria Satta del *Messaggero* e Mino Fuccillo de *la Repubblica*, che intervistano il personaggio principale della serata sul versante pubblico e privato. Partecipano anche la teologa Adriana Zarri, in collegamento da Torino e, ogni 15 giorni, lo scrittore-giornalista Stefano Benni al quale si alterna il comico Alessandro Bergonzoni. Ancora in studio l'attore napoletano Peppe Lanzetta, tanti preziosi collaboratori, ospiti e testimoni. La regia del tutto è di Ferdinando Lauretani.

● SAMARCANDA

due convinti sostenitori. «Cerchiamo di arredare con la realtà», spiega quest'ultimo. «Ci contraddistingue l'assenza di scenografia che offre, così, possibilità infinite perché ci consente di fare televisione attraverso la stessa televisione, attraverso i monitor con cui cerchiamo di accostare i diversi luoghi. La scenografia dovrebbe essere in qualche modo in funzione di questo accostamento e delle capacità del mezzo televisivo. Il nostro è un anfiteatro pieno di televisori e di persone in cui un po' di gente è dentro i monitor ed altra fuori. Tutto questo è importante, però, solo per quanto riguarda l'immagine, quello che per un giornale è la grafica, il modo di impaginare la notizia. Ma in realtà la nostra fortuna o sfortuna dipende dai temi che trattiamo. Sappiamo benissimo che se noi sbagliamo nello sceglierli non è la grafica che ci può salvare».

Il maggior spazio dato allo spettacolo è una delle novità di questa edizione. Ogni settimana un'anteprima di cinema, musica o teatro con attori, registi o cantanti. «Siamo dei giornalisti della Rai», dice Mantovani, «e non accettiamo che un giornalista debba fare solamente le "hotnews", le notizie calde per il telegiornale. Vogliamo elaborare un linguaggio più complesso, è un diritto dei professionisti che fanno questo lavoro. Noi cerchiamo di praticare delle strade un po' diverse soprattutto oggi che anche altre forme di spettacolo hanno scoperto l'importanza delle notizie, come ad esempio *Domenica in...* che fa un giornalismo popolare. Anche noi vogliamo invadere altri campi e per questo il nostro rotocalco contiene elementi di varietà. È solo un discorso iniziale ma diciamo che è nostra intenzione fare delle notizie con uso di spettacolo».

Una trasmissione alla ricerca di nuovi schemi e nuovi effetti. Una trasmissione che vuole far riflettere, che propone verità che naturalmente, come tutte le verità, non possono essere assolute. «Il nostro intento», conclude Santoro, «è fare un programma che sia la messa in scena della nostra curiosità in cui la mediazione sia ridotta al minimo. Un programma dove la gente va in video così come è, senza uniformarsi a criteri d'omologazione. Siamo alla ricerca di un altro rigore, di un altro modo di fare televisione. Quando si cercano cose nuove è necessario ristrutturare le vecchie e accettarne i rischi. Meglio un racconto crudo ma vero che stabilisca una reale comunicazione con il pubblico, piuttosto che la ricerca di un facile effetto di scarso valore comunicativo, come ad esempio far litigare le persone. A quel punto basterebbe litigare fra di noi».

Scina Santacatterina

RITORNA IL NATALE D'O

RO, PIU' D'ORO CHE MAI.

Il Grande Concorso Natale d'Oro Melegatti si fa sempre più grande. Quest'anno mette in palio ben 3000 splendidi premi! Come vincerli? Ecco l'occorrente: assicuratevi una delle tante delizie Melegatti. Fatto questo, la cartolina è già nelle vostre mani. Dopo averla compilata, aggiungete un pizzico di fortuna e spedite il tutto entro il 15 febbraio 1989. Voilà, il gioco è fatto!

2 FERRARI 208 GTB

12 PRESTIGIOSE PELLICCE DI VISONE FRIGERIO

10 CUCINE DANDY SCAVOLINI

23 IDROMASSAGGIO TEUCO
3 VASCHE TONDE + 20 RETT. 170x170

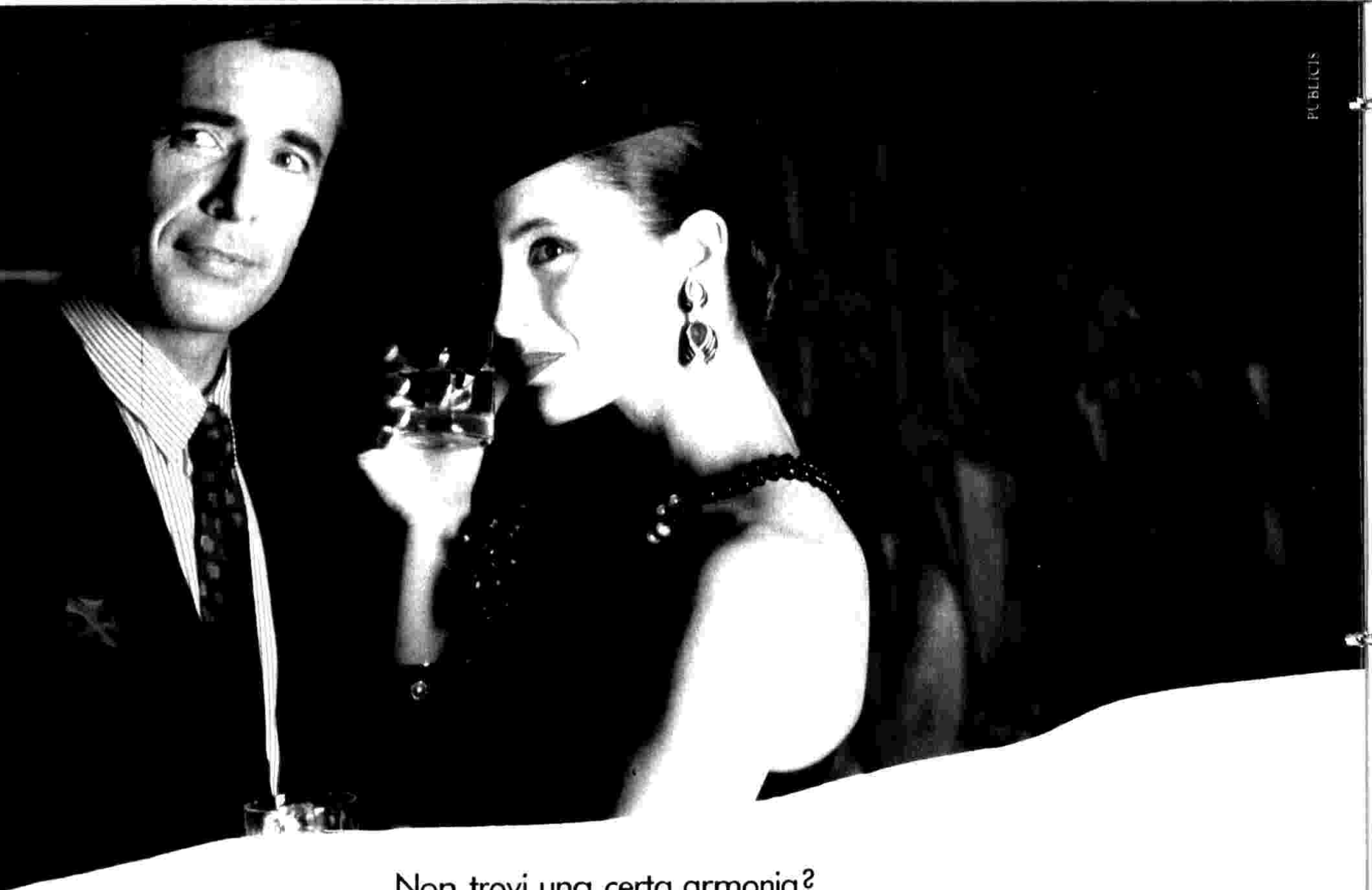
500 BICICLETTE BARBIE VIVI

600 IMPULSE POLAROID

1000 STIRATRICI SOGNO OLIMPIC

845 PISTE POLISTIL CHAMPION TURBO
CON SPEED PROGRAMMER

8 SEAT IBIZA SXI

GRANDE CONCORSO Natale d'Oro Melegatti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 4

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag.

LUNEDÌ 5

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Bildergeschichten: «Anna und Die Weiherhex». **20** Tagesschau. **20,20** Konnersreuth. **21,05-22,30** Das Haus am Fluss.

MARTEDÌ 6

11,30 Black and blue.
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Ein Pressespiegel.

MERCOLEDÌ 7

11,30 Complimenti per la trasmissione.
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Der Grüne Daumen: «Der Kaktus».

GIOVEDÌ 8

10 Complimenti per la trasmissione.
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 9

11,30 Complimenti per la trasmissione.
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Wildnis Ostafrika. «Im Schatten Des Kilimandscharo». **18,45-19** Der Grüne Daumen: «Der Kaktus» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in acht Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Regie: Franz Peter Wirth. 9. Teil. **21,15** Kuperion Alois-Kunstmaler. **21,45-22,30** Wildnis Ostafrika: «Im Reich Der Roten Elefanten» (4).

SABATO 10

10,45 Complimenti per la trasmissione.
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in acht Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Es spielen: Dana Vavrova, Peter Pongartz, Aviva Joel, Emil Stör, Helme Seitz. u.v.a. Regie: Franz Peter Wirth. 9. Teil (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht M. Angerer.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti?, meditazioni di Mons. Enrico Masseroni, proposte da Valeria Perilli e Silvio Frattolillo. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. G. Giorgianni (in coll. Rai). **11,10 S. Messa in slovacco. 11,55** L'Angelus con il S. Padre. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** I mistici russi, dall'omonimo libro di Sergio Bolshakoff (SEI). Adatt. radiof. del P. G. Giorgianni. 6ª puntata: Il monachesimo russo nel XIX secolo. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Cherchez le Royaume. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** I mistici russi - Maestro, dove abiti? **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore BWV 538 «Dorica» - J. Brahms: Concerto per pf. e orch. n. 2 in si bem. magg. op. 83 - E. Grieg: Suite n. 2 op. 55 da «Peer Gynt» - Musica leggera.

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica è cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Sulle orme di San Paolo, un programma di M. Ghilardi. 2ª parte. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Quand Paul VI parlait de l'Eglise. **21,50** Talking Point. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Sulle orme di San Paolo - Il Punto - Maestro, dove abiti? **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. Suk: Serenata in mi bem. magg. op. 6 per archi - D. Sostakovic: Concerto per pf., tr. e orch. n. 1 op. 35 - W. Walton: Concerto per vl. e orch. - Musica leggera.

MARTEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore, meditazioni del Card. C. M. Martini (Piemme-Ancora Editrice), proposte dal P. G. Giorgianni. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con.... **17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme, un programma di A. M. Romagnoli, realizzato da A. Masotti. **20,20** Radioakademie: Hellsehen, Fernheilung, Wunder - Zwischen Glaube und Aberglaube (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Quand Paul VI parlait de l'Eglise. **21,50** Talking Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. Sibelius: Kalevala, leggende op. 22 nn. 1/4; Concerto in re min. op. 47 per vl. e orch. - Musica leggera: Artisti vari.

MERCOLEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (2). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Maria: Madre coraggio, un programma del P. G. Giorgianni nella solennità dell'Immacolata. 1ª parte. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Catéchèse du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. Hoy es actualidad. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Maria: Madre coraggio - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622, per clar. e orch. - F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouvertures: Sogno di una notte di mezza estate op. 21 e Calma di mare e felice viaggio op. 27 - F. Gulda: Sonatina - Musica leggera.

GIOVEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (3). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. G. Giorgianni (in coll. Rai). **11,15** L'Angelus con il S. Padre. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Maria: Madre coraggio, 2ª parte. **20,20** Blick nach Osten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'immaculée Conception. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Maria: Madre coraggio - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Con voi nella notte).** C. Ph. E. Bach: Magnificat in re magg. Wq. 215, per soli, coro e orch. - A. Vivaldi: Salve Regina - Musica leggera.

VENERDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle orme del Signore. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** In ospedale alla ricerca dell'uomo, un programma di A. Campana. 5ª: L'ospedale è un castello aperto - L'Informalibri, a cura di G. Montelatici. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Quand le Père de Lubac parlait de l'Eglise. **21,50** The Church Today. **22,10** Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** In ospedale alla ricerca dell'uomo - L'Informalibri - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** G. Fauré: Pelléas et Mélisande, musica di scena op. 80 per il dramma di Maeterlinck - F. Chopin: Variazioni su Là ci darem la mano - F. J. Haydn: Sinfonia Hob. 1 n. 94 in sol magg. «Sorpresa».

SABATO 10

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. G. Giorgianni. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica: i fatti, i personaggi, a cura di M. Guadagnini e A. Fasano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cristo nella letteratura: Joris Karl Huysmans, un programma di M. G. Fulvi-Cittadini (10). **20,20** Die Frohbotschaft, heute aus der Erzdiözese Salzburg. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Que devons-nous faire? **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario a la Liturgia del Domingo. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Cristo nella letteratura - La Liturgia di domani. **24 Studio A (Con voi nella notte):** Le Sonate per pianoforte di L. van Beethoven: n. 3 in do magg. op. 2 n. 3 - J. Jongen: Sinfonia concertante per org. e orch. - I. Stravinskij: Tre movimenti per due pianoforti. dal balletto Petrushka.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Giovedì: 10,15 Concerto festivo. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

NOVITÀ

Coccolino Detersivo

per delicati

Solo Coccolino poteva farti questa sorpresa ! Un detersivo diverso, delicato, per lavare lana, seta, cotone, sintetici. Con Coccolino Detersivo liquido, infatti, tutto splende di pulito e rinasce come nuovo, anche lavato in lavatrice.

Perchè Coccolino Detersivo può dare a tutti i tuoi delicati un vero amore di pulito !

A MANO
E IN LAVATRICE

Coccolino

detersivo liquido
per delicati
1 litro

lava
con amore!

ppa

GRANDI

FUMI

Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stiro a vapore G3 Ferrari, con serbatoio supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.
Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.
Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettropiccoli G3 Ferrari.

G3 FERRARI

gli elettropiccoli

Richiedi il catalogo di tutti gli elettropiccoli che ti sarà inviato gratuitamente.

Direzione e Stabilimento: Via Canaletto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia
Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 4
AL 10 DICEMBRE
TV
RADIOCORRIERE
DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO
IL NOME DELLA ROSA
Dal romanzo di Umberto Eco al film di Jean-Jacques Annaud: all'ombra di una tetra abbazia Sean Connery nel saio di frate Guglielmo da Baskerville, indaga su strane morti, fra eresia, fede e paura (lunedì, Raiuno).
RADIO
Lando Fiorini, ospite d'onore di Via Asiago Tenda, canta alcuni brani del suo spettacolo Meglio tardi che Rai, in scena al Puff di Roma (da lunedì a venerdì, Radiouno).
ODIENS
Lorella Cuccarini si scatena con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio e Sabrina Salerno nel nuovo varietà di Antonio Ricci, un «antifantastico» alla ricerca dell'audience (sabato, Canale 5).

FILM IN TV

DOMENICA

RAITRE 11,30
Amor non ho. Però... ★★★ con Renato Rascel
1951 - comm. 75'

TMC 12,15
Un taxi per San Diego ★★ con David Janssen
1970 - poliz. 105'

DOMENICA

CANALE 5 14
La donna dai tre volti ★★★
con Joanne Woodward
1957 - dramm. 110'

ODEON 14
Il maestro di violino ★
con D. Modugno
1976 - comm. 105'

DOMENICA

CANALE 5 15,50
L'urlo e la furia ★★
con Yul Brynner
1959 - dramm. 145'

DOMENICA

RAITRE 16,45
Il ritorno di Butch Cassidy & Kid ★★★
con T. Berenger (foto)
1979 - western 107'

TMC 17,05
Bionde, rosse brune... ★★ con Elvis Presley
1963 - music. 115'

DOMENICA

RAITRE 20,30
La storia del Dr. Wassell ★★★ di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper
1944 - guerra 131'

LUNEDÌ

RAIDUE 8,30
L'ultimo colpo in canna ★★★
con Glenn Ford
1968 - western 92'

RETEQUATTRO 9,50
La rossa ★
con Rossano Brazzi
1962 - dramm. 100'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 14,30
Ma non per me ★★★
con Clark Gable
1959 - comm. 150'

TMC 16
Legittima accusa ★★
con Valerie Harper
1982 - comm. 105'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
Il nome della rosa ★★★★
di Jean-Jacques Annaud, con Sean Connery (foto)
1986 - dramm. 125'
Prima visione tv

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Occhio malocchio prezzemolo e finocchio ★★
di Sergio Martino, con Johnny Dorelli
1983 - comm. 150'

MARTEDÌ

RAIDUE 8,30
A che servono questi quattrini ★★★
con Giulia Matania
1942 - comm. 80'

RETEQUATTRO 9,50
Le donne sono deboli ★★ con J. Sassard
1959 - comm. 100'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 14,30
Il piacere della sua compagnia ★★★
con Fred Astaire
1961 - comm. 150'

TMC 16
In punta di piedi ★★★
con Anthony Perkins
1960 - comm. 105'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
La mia Africa ★★★★
di Sidney Pollack, con Robert Redford, Meryl Streep (foto), Klaus Maria Brandauer
1985 - dramm. 156'
Prima visione tv

MERCOLEDÌ

RAIDUE 8,30
Ettore Fieramosca ★★★
con Elisa Cegani
1938 - storico 86'

RETEQUATTRO 9,50
I fanatici ★★★
con Pierre Fresnay
1957 - dramm. 100'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 14,30
Le piace Brahms? ★★★ con I. Bergman
1961 - comm. 150'

TMC 16
La tana della volpe rossa ★★★
con Eric Porter
1974 - dramm. 105'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Gli innocenti dalle mani sporche ★★★
con Romy Schneider
1974 - giallo 110'

RAITRE 20,30
Spara alla luna ★★★
di Alan Parker
1982 - comm. 123'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Affari di cuore ★★★
di Mike Nichols, con Meryl Streep, Jack Nicholson (foto)
1986 - comm. 130'
Prima visione tv

GIOVEDÌ

RAIDUE 8,30
L'uomo solitario ★★★
con Jack Palance, Anthony Perkins
1957 - western 85'

RETEQUATTRO 9,50
Tra due fuochi ★★★
con Robert Mitchum
1963 - dramm. 100'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 14,30
Anche gli eroi piangono ★★★
di George Seaton, con William Holden, Deborah Kerr
1956 - dramm. 150'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
L'albero degli zoccoli ★★★★ 1ª parte (foto)
di Ermanno Olmi
1978 - dramm. 95'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30
L'avventura del Poseidon ★★★
con Shelley Winters
1972 - dramm. 120'

RETEQUATTRO 20,30
Una donna tutta sola ★★★ con Jill Clayburgh
1977 - dramm. 150'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Hellraiser ★★★
di Clive Barker, con Andrew Robinson, Ashley Laurence (foto)
1987 - orrore 120'
Prima visione tv

VENERDÌ

RAIDUE 8,30
Amici per la pelle ★★★
1955 - comm. 92'

RETEQUATTRO 9,50
Il ladro di Venezia ★★
con Maria Montez, Massimo Serato
1951 - avv. 100'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 14,30
Ucciderò un uomo ★★★ con C. Cellier
1969 - giallo 150'

TMC 15,30
Tempesta d'estate ★★★ con George Sanders, Linda Darnell
1944 - dramm. 130'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30
L'albero degli zoccoli ★★★★ 2ª parte (foto)
di Ermanno Olmi
1978 - dramm. 86'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
I peccatori di Peyton Place ★★★
di Mark Robson, con Lana Turner, Arthur Kennedy (foto)
1957 - dramm. 125'

SABATO

RETEQUATTRO 9,50
Le femmine seminano il vento ★★ con S. Gabel
1960 - dramm. 100'

RAIDUE 10,15
Charlie Chan al museo delle cere ★★★
con Sidney Toler
1940 - giallo 61'

SABATO

ODEON 13
Oro maledetto ★★★
con John Wayne
1935 - western 60'

CANALE 5 15
Il moralista ★★★
con Alberto Sordi, Vittorio De Sica
1969 - comm. 120'

SABATO

RETEQUATTRO 15,30
Il principe guerriero ★★★ con Charlton Heston
1965 - avv. 150'

RAITRE 17,10
Il padrone del mondo ★★ con Vincent Price
1961 - fantasc. 91'

SABATO

TMC 17,30
Tre ragazzi del Texas ★★ con Jeffrey Hunter
1954 - western 90'

ODEON 19,30
Squallidi trucchi ★★
con Angelika Bender, Frank Strecker
— - giallo 120'

SABATO

RAIDUE 20,30
Un commissario al di sotto di ogni sospetto ★★★
di Claude Zidi, con Coluche (foto), Gérard Depardieu
1980 - giallo 98'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Cammina non correre ★★★ con Cary Grant
1966 - comm. 130'

ODEON 20,30
Slash all'inferno e ritorno ★★
con Ron Kristoff
1986 - guerra 120'

DOMENICA

ITALIA 1 20,40
Howard e il destino del mondo ★★★
di Willard Huyck,
con Lea Thomson (foto)
1986 - fantastico 125'
Prima visione tv

DOMENICA

TMC 21,30
Barriera invisibile ★★★ con G. Peck
1948 - dramm. 120'

ODEON 22,30
L'inquilina del piano di sopra ★★
con Lino Toffolo
1977 - comm. 90'

DOMENICA

CANALE 5 23,15
Gioco perverso ★★★
1968 - dramm. 105'

ITALIA 1 23,50
Il dito più veloce del west ★★★ 110'

RETEQUATTRO 0,40
Rapporto al capo della polizia ★★ 100'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Vacanze romane ★★★★
di William Wyler,
con Audrey Hepburn,
Gregory Peck (foto)
1953 - comm. 140'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Hercules II ★
di Luigi Cozzi,
con Lou Ferrigno
1983 - mitol. 120'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
Ator l'invincibile ★★
con Miles O'Keeffe
1982 - fantast. 90'

RETEQUATTRO 0,10
Braccato ★★★
con Anne Parillaud,
Alain Delon
1982 - giallo 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 0,30
Lo strano amore di Martha Ivers ★★★
con Barbara Stanwyck
1946 - dramm. 106'

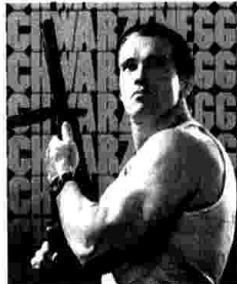
MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
13 a tavola ★★★
di Lou Antonio,
con Peter Ustinov
1985 - giallo 115'
Prima visione tv

MARTEDÌ

ODEON 20,30
L'insegnante al mare con tutta la classe ★
di Michele Massimo Tarantini, con Annamaria Rizzoli
1980 - comm. 120'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,35
Codice Magnum ★★
di John Irvin,
con Arnold Schwarzenegger (foto)
1986 - poliz. 115'
Prima visione tv

MARTEDÌ

ODEON 22,30
Scusi, lei è normale? ★
con Renzo Montagnani
1979 - comm. 90'

RETEQUATTRO 23,40
I compari ★★★
con Warren Beatty
1971 - western 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,25
Non voglio morire ★★★
di Robert Wise,
con Susan Hayward
1958 - dramm. 117'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
La peccatrice ★★
di Pier Ludovico Pavoni,
con Zeudi Araya
1975 - dramm. 120'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Segreti di famiglia ★★★
di Gordon Hessler,
con James Franciscus
1978 - giallo 105'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,35
Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi ★★★
di Mario Mattoli,
con Totò,
Aldo Fabrizi (foto)
1960 - comico 105'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
Il corpo ★
con Zeudi Araya
1974 - dramm. 90'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,15
California Poker ★★★
di Robert Altman,
con George Segal
1974 - comm. 125'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Alligator ★★
di Lewis Teague,
con Robert Foster,
Henry Silva
1980 - thriller 105'

GIOVEDÌ

RAITRE 22,05
Il declino dell'impero americano ★★★
di Denys Arcand,
con Dominique Michel,
Dorothée Berryman (foto)
1986 - comm. 85'
Prima visione tv

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
I ragazzi della Buoncostume ★★★
con Harry Reems
1984 - comm. 90'

RETEQUATTRO 24
Lo spaventapasseri ★★★ con Al Pacino
1973 - dramm. 100'

VENERDÌ

TMC 20,30
Il prezzo di una vita ★★★
di Hans Noever,
con Michel Piccoli,
Martin West
1979 - dramm. 110'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,35
Tutto in una notte ★★★
di John Landis,
con Jeff Goldblum,
Michelle Pfeiffer (foto)
1985 - avv. 135'
Prima visione tv

VENERDÌ

RAIDUE 0,35
Il tigre ★★★
di Dino Risi,
con Vittorio Gassman,
Ann Margret
1967 - comm. 106'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 0,50
Dimmi quello che vuoi! ★★★
di Sidney Lumet,
con Alan King,
Ali MacGraw
1980 - comm. 100'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Driver l'imprendibile ★★★
di Walter Hill,
con Ryan O'Neal,
Isabelle Adjani (foto),
Bruce Dern
1978 - poliz. 110'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Ritorno a Peyton Place ★★ di José Ferrer,
con Carol Lynley
1961 - dramm. 145'

TMC 20,30
Il pilota ★★★
con Cliff Robertson
1979 - dramm. 110'

SABATO

ODEON 21,30
Tre passi nel delirio ★★★ con Jane Fonda
1968 - orrore 120'

CANALE 5 22,30
No, grazie, il caffè mi rende nervoso ★★★
con Massimo Troisi
1982 - comico 120'

SABATO

RAIUNO 23,10
Storia cinese ★★
1962 - dramm. 120'

RAITRE 23,20
Evviva il nostro eroe ★★★ 1944 - comm. 97'

RETEQUATTRO 0,10
I senza nome ★★★
1970 - poliz. 100'

STEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo.** Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,20-16,17-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Salvatore Calise
16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
— **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** L'Accademia Chigiana. Programma di Gianni Gualberto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Village People - Millie Jackson - Jan Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: M. Haydn**: Adagio e Allegro, per corno, trombone e orchestra. **L. van Beethoven**: 14 Variazioni in mi bemolle maggiore op. 44. **A. Guilmant**: Marche funèbre et chant seraphique. **J. Turina**: Danzas fantasticas, poema sinfonico op. 22

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell**: A suite of trumpet tunes. **H. H. Schmelzer**: La scuola di scherma, per due violini, viola, violoncello, violone e basso continuo. **B. Galuppi**: Trio-Sonata in sol maggiore, per flauto, oboe e cembalo. **F. Caccini**: Jesus Corona virginum. **J. H. Kapsberger**: Due pezzi per chitarrone. **J. S. Bach**: Suite n. 2 in si minore per orchestra (BWV 1067)

8/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi: La battaglia di Legnano, sinfonia. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: Les oiseaux dans la charmille. **N. Rimsky-Korsakov**: La fidanzata dello Zar: Aria di Grianznoy. **U. Giordano**: Andrea Chénier: Vicino a te s'acqueta

8,30/FRANZ SCHUBERT: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «della Trota»

9,10/PAGINE RARE: W. A. Mozart: Cassazione in re maggiore K. 62. **N. von Krufft**: «An Emma», Lied. **J. Lanner**: Abendsterne op. 180

9,30/FERENC FRICSAY DIRIGE: A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - I Berliner Philharmoniker

10,15/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Folklore delle Indie Occidentali

10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS: G. Lekeu (1870-1894): Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte - Pf. P. Barbizet

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Vivaldi: Kyrie per due cori e due orchestre. **Z. Kodaly**: Salmo Ungarico per tenore, coro e orchestra

11,45/CONCERTINO: N. Paganini: Sonata in la maggiore per chitarra e violino

12/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO CASELLA: G. F. Malipiero: Sonata a tre per violino, violoncello e pianoforte

▶ **12,30/DUE SUITES DA BALLETTO: J.-B. Lulli**: Le temple de la Paix, suite dal balletto. **P. I. Cialkovsky**: Il lago dei cigni, suite dal balletto

▶ **13,10/PROTAGONISTA: IL CLARINETTO: J. M. Molter**: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra di archi. **C. M. von Weber**: Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte. **A. Berg**: Quattro pezzi op. 5 per clarinetto e pianoforte. **C. Debussy**: Rapsodia per clarinetto e orchestra

▶ **14/L'ORGANO BAROCCO: J. K. Kerll**: Toccata cromatica con durezze e ligature - Sol. G. Leonhardt — Toccata tutta de salti - Sol. L. Antonini. **J. J. Froberger**: Canzona n. 2 - Sol. G. Leonhardt — Ricercare in sol - Sol. H. Tachezi. **G. Frescobaldi**: Aria detta la Bergamasca (da «Fiori musicali») - Sol. L. F. Tagliavini — Toccata IV in la - Toccata V (libro secondo) - Sol. R. Saorgin

▶ **14,35/MUSICA DA CAMERA DI RICHARD STRAUSS:** Sonata op. 6 in fa maggiore per violoncello e pianoforte - F. Lodèon, vc.; D. Hovora, pf.

▶ **15/LA VOCALITÀ IN MOZART: W. A. Mozart**: Alma grande e nobil cuore K. 578 — Vado ma dove, o Dei? K. 583 - Sopr. G. Janowitz - Orch. Wiener Symphoniker dir. W. Böttcher — Mandina amabile K. 480, terzetto per soprano, tenore e basso - G. Sciutti, sopr.; W. Kmentt, ten.; J. Willisech, bs. - Orch. Wiener Staatsoper dir. A. Rieu — Cantata K. 471: «Die Maurerfreude» - Ten. W. Hollweg - New Philharmonia Orchestra e Coro «The Ambrosian Singers» dir. E. de Waart - M° del Coro John Mc Carthy

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT ARCHIV 410-646-2: **J. S. Bach**: Concerto in re minore per due violini, orchestra d'archi e continuo (BWV 1043) - Vl. S. Standace e E. Wilcock - «The English Concert» dir. T. Pinnock. DISCO COMPACT ORFEO C 068-831-A: **J. Brahms**: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi - Clar. K. Leister - Quartetto Vermeer. DISCO COMPACT TALARC CD 80132: **P. Hindemith**: Requiem per coloro che amiamo - J. De Gaetani, msopr.; W. Stone, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Atlanta dir. R. Shaw

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra - Sol. W. Schülz - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager. **V. Bellini**: I Puritani: «A te o cara» - Ten. F. Corelli - Orch. dir. F. Ferraris. **P. I. Cialkovski**: Concerto-Fantasia in sol maggiore op. 56, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Haas - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Al dolce guidami castel natio» - Sopr. M. Chiara - Orch. della Volksoper di Vienna dir. N. Santi. **R. Schumann**: Marchenbilder op. 113 per viola e pianoforte - Duo Bennici. **A. Thomas**: Raymond, ouverture - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Leonora, ouverture in do maggiore n. 3 op. 72a - Orchestre de la Suisse Romande dir. E. Ansermet — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Filarm. di Vienna dir. P. Monteux

20/LE SONATE ACCADEMICHE DI FRANCESCO MARIA VERACINI: Sonata n. 1 in re maggiore — Sonata n. 2 in si bemolle maggiore - R. Michelucci, vl.; E. Giordani Sartori, clav.

20,25/DUE TRII DI JOHANNES BRAHMS: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per pianoforte, violino e corno - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; B. Tuckwell, cr. — Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto e violoncello - Ch. Eschenbach, pf.; K. Leister, clar.; G. Donderer, vc.

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 20 K. 133 in re maggiore - Orch. Berliner Philharmoniker. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 7 in mi maggiore (versione originale) - Orch. Wiener Philharmoniker

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: S. Rossi**: 4 Composizioni per strumenti. **H. von Biber**: Passacaglia in sol minore. **C. Debussy**: Claire de lune (trascrizione per flauto e pianoforte). **M. Marais**: L'Arabesque dalla Suite d'un goût étranger. **G. Bottesini**: 3° Duetto per due contrabbassi. **A. Bruckner**: Helgoland in sol minore, per coro maschile e orchestra

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8 Musik zum Sonntag. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbar ländern. «Kirchen, die dem Heiligen Nikolaus geweiht sind». **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45**-14 Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnabl gwachsn isch. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Mazedonien». **18** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele. «Mozartwoche 1988» - 3. Kammerkonzert. **21,30** Landschaften der Erde. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10-11,45** NEDELJSKA MATINEJA: (**10,15**) Mladinski oder: «Zgode in nezgode svetega Miklavža». Radijska igra, ki jo je napisala Zlata Jurin. Produkcija: Radio Trst A, režija Marjana Prepeluh - Glasbeni listi. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mario Uršič: «Dogodivščine podeželskega gledališča ali dnevnik Anatola Firsa». Radijska nadaljevanka v 8 delih. Režija: Mario Uršič. Produkcija: Radio Trst A. 5. del. Ponovitev. **14,50-19** NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. (**15,30-17,15**) Šport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santa Barbara. Il d'Avvento
○ SOLE: sorge alle 7,51; tramonta alle 16,48

RAIUNO 9 NATURA

CANIGATTI & C.

Gli amici dell'uomo: cani, gatti, pesci, uccelli e tutti gli animali che ci fanno compagnia sono i protagonisti di questa nuova rubrica affidata a **Rosanna Vaudetti** (foto). Filmati, interviste con «padroni» di cani e gatti celebri, i consigli del veterinario e tutto quello che può far star meglio questi nostri amici.

RAIUNO 13,55 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

La non violenza è sempre il filo conduttore del concorso per i lettori del *TV Radiocorriere*. In palio cinque sistemi per fare 13. Presentano **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**.

RAIUNO 14 VARIETA'

DOMENICA IN...

Dice **Lisa Russo**, il volto nuovo del programma: «All'inizio avevo il terrore di non essere preparata a sufficienza, di fare brutte figure. Per questo ho studiato molto danza e canto. Adesso faccio quello che ho sempre desiderato, anche se mi costa dei sacrifici».

RAIUNO 20,30 MUSICA

C'È ANCORA UN GRUPPO DI AMICI

In diretta dal Palatrussardi di Milano, **Antonello Venditti** in concerto per presentare il nuovo album *In questo mondo di ladri*. Dopo gli anni della contestazione e della «romanità» il cantautore sembra riscoprire il privato con un po' di nostalgia.

RAIUNO 06/36864890

8,30 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Il mistero della farfalla monarca* di Jeff Foott

9 Canigatti & C. *Piccoli passi grandi affetti.* Un programma di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Consulenza scientifica di Luigi Boitani. Direttore di produzione Ezio Torta. A cura di Ascania Baldasseroni. Regìa di Fulvio Richetto

10 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

11 **Santa Messa.** Dalla Parrocchia Chiesanuova in Padova. Regìa di Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza. Regìa di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regìa di Luciana Veschi
13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 STEREO Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito.** A cura di Paolo De Andreis. Regìa di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive.** A cura di Paolo Valenti
Domenica in...
15,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
16,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
18,10 **90° minuto**
18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Palatrussardi di Milano. C'è ancora un gruppo di amici. Venditti e Band Tour '88. Organizzazione Libero Venturi management. Regìa Gianni Vaiano

21,45 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Il libro, un amico.** A cura di Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue. Art director Mario Convertino

RAITRE 06/36864890

9-13,05 **Domenica sul Tre.** A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
9 **Vita col nonno.** Telefilm. *La casa nuova*
9,50 **TG 3 - Domenica**
11,30 **Amor non ho. Però... però...** (1951). Film commedia. Regìa di Giorgio Bianchi. Con Renato Rascel, Gina Lollobrigida
Nell'intervallo:
12,10 **Notizie flash**

13,05 **Professione pericolo.** Telefilm. *I vecchi eroi non muoiono mai*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 Va' pensiero. Un programma di Andrea Barbato. Coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura di Giusi Robilotta. Regìa di Patrizia Belli

16,45 **Il ritorno di Butch Cassidy & Kid** (1979). Film western. Regìa di Richard Lester. Con

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Week end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Programma di A. Zappalà. Regia I. Skofic

8,30 **Patatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol esser dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalco. Con S. Sabet e A. Traverso. Con M. D'Adamo e la Big Daniel's Band
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— **Punky Brewster.** Telefilm

10,55 Eurovisione. Francia: Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile

12 **Video week end.** *Il cinema in casa*

12,30 **Automia.** *Sulla strada con sicurezza.* Di Sandra Milo, Giuliano Nicastro e Claudio Nobis. Consulenza P. Meucci. Conduce Sandra Milo. Studio immagine Giugiaro Design. A cura di L. Leandri e F. Nocerino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2**

13,30 Sandra Milo presenta Piccoli e grandi fans. Di Elena Greco e Anna Tortora con la collaborazione M. Bianchini. A cura L. Leandri. Direttore di produzione C. Coppo. Regia Giuliano Nicastro. 1ª

15,15 **45° minuto.** Risultati e commenti primo tempo delle partite di calcio

15,25 Piccoli e grandi fans. 2ª parte

15,45 **Master '88** con **I New Trollo**

16,50 Da **«Fate il vostro gioco». Chi c'è... c'è.** Parentesi domenicale ideata da Giancarlo Nicotra. Di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani. Regia G. Nicotra

17,50 **TG 2 - Sport**
— **Bologna: Motorshow. Campionato europeo turismo**
— **Val d'Isère: Sci. Coppa del mondo.** Discesa maschile. Sintesi

18,50 **Calcio Serie «A»**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Un morto sulla panchina del parco.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Regia F.-P. Wirth
777

21,30 La RAI presenta **Videocomic.** Di N. Leggeri

21,50 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**

22,05 Mixer nel mondo. Di Giorgio Montefoschi

23,05 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,30 Conoscere. **Un mondo da scoprire - Zambia.** 1ª. *Il paese del tuono fumante.* **Un mondo da scoprire - Malawi.** 1ª. *Il caldo cuore dell'Africa.* Regia di Vittorio Barattolo

0,30 **D.O.C. Concerto** con **Ron**

Tom Berenger, William Cat, Jeff Corey, John Schuck, Michael C. Gwynne

18,35 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Calcio Serie B**

20,30 **La storia del dottor Wassell** (1944). Film di guerra. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Laraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe, Paul Kelly

22,45 **Appuntamento al cinema**

22,50 **TG 3 - Notte**

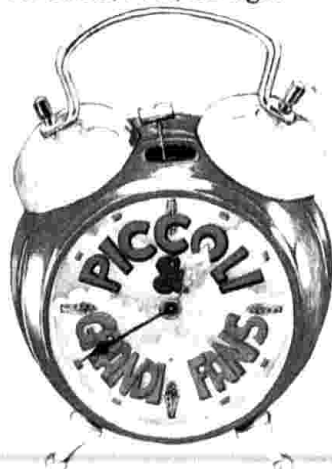
23,05 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 10,55 SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

In Val d'Isère tornano in pista i protagonisti della discesa libera. Oltre a **Michael Mair** la squadra azzurra può contare su **Danilo Sbardellotto** (foto), undicesimo lo scorso anno nella classifica finale davanti al giovane **Piantanida.** Completano il team **Cigolla** e **Perathoner.**

PICCOLI E GRANDI FANS

Protagonista musicale della puntata è **Massimo Ranieri.** Alcune sue canzoni sono cantate da bambini di Caserta, Avellino, Pisa, Rovigo.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **C. Hellenthal** ed **Ursula Karven**) indaga su un uomo trovato morto in un parco. Scopre che è stato assassinato, ma in un posto diverso dal ritrovamento.

RAIDUE 22,05 CULTURA

MIXER NEL MONDO

Anche quest'anno *Mixer* propone grandi reportages. Il primo, sulla Cina, è firmato dallo scrittore **Giorgio Manganelli** (foto). Vedremo l'immagine di una società che si trasforma senza dimenticare la sua cultura originaria.

RAITRE VARIETA' 14,10

VA' PENSIERO

Emanuela Giordano (foto) da salotto a salotto: da quello domenicale con **Barbato** e **Beha** a quello tutto letterario del Teatro 2 di Roma dove, per dieci giorni (dal 5 al 15 dicembre), riceverà i rappresentanti più interessanti nel panorama della poesia di casa nostra.

14

LA DONNA DAI TRE VOLTI

Una casalinga americana soffre di sdoppiamento della personalità.
Il marito, disperato, l'affida alle cure di uno psichiatra che riesce a ridarle l'equilibrio.
L'interpretazione valse l'Oscar a **Joanne Woodward**.

SCENEGGIATO

20,30

IDENTITÀ BRUCIATA

Marie e Jason (**Jaclyn Smith** e **Richard Chamberlain**, foto) trovano nell'agenda di Jacquie un indizio prezioso: il numero di telefono del generale Villiers. Cominciano a pedinare la donna, fino a trovarla assassinata nel confessionale di una chiesa. Sul sagrato Jason vede Carlos (**Yorgo Voyagis**, foto piccola), ma il terrorista riesce a fuggire. L'unico a sapere tutta la verità è David (**Donald Moffat**).

20,30

CAMMINA, NON CORRERE

Cary Grant è un industriale che favorisce la relazione tra un atleta statunitense ed una ragazza inglese. Manovre matrimoniali e umorismo il filo conduttore.

0,40

RAPPORTO AL CAPO DELLA POLIZIA

Il giovane Bo, figlio di un poliziotto, entra in servizio nella polizia di New York. Invano il collega di colore Crunch, anziano e smaliziato, cerca di convincere il giovane idealista che la realtà è molto diversa da come l'immagina. Con **Michael Moriarty** e **Yaphet Kotto**.

02/21225

9 **Le frontiere dello Spirito**

9,30-10,30 **Block notes.** Sfogliando la domenica
9,31 **Le dinastie del vino**
9,45 **Starbene.** Conduce Lidia Cimino
10 **Il mondo del bebè.** Con Antonella Vianini
10,15 **Magazine**

10,30 **I Jefferson.** Telefilm. Con Sherman Hemsley

11,30 **Viaggiando.** Di Mariella Bocciardo (2ª)

12 **Rivediamoli.** Presenta Fiorella Pierobon

13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi

14 La donna dai tre volti (1957). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Joanne Woodward, David Wayne

15,50 **L'urlo e la furia** (1959). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Yul Brynner, Joanne Woodward

18,15 **Love Boat.** Telefilm. *Intrigo a Hong Kong*

20,30 Identità bruciata. 2ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Roger Young. Con Richard Chamberlain, Jaclyn Smith

22,30 **Dossier**

23,15 **Gioco perverso** (1968). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Guy Green. Con Anthony Quinn, Michael Caine, Candice Bergen

1,30 **Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **National Geographic.** Replica

10,30 **Il grande golf.** *Western Open.* Replica

11,30 **Parlamento in.** Replica

12,15 **Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica

13 **Detective per amore.** *Il benefattore di Hilary*

14 **Domenica più.** Programma condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De Paoli. Regia di Cesare Gigli

17 **Longstreet.** *La vecchia cornetta rubata*

18 **New York New York.** Telefilm. *Vendetta*

19 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Madame Mistery*

19,30 **Gli intoccabili.** Telefilm. *La storia di Rusty Heller.* Con Robert Stack, Jim Backus

20,30 Cammina, non correre (1966). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Cary Grant, Jim Hutton, Samantha Eggar

22,40 **Spenser.** Telefilm. *L'erede*

23,40 **Il grande golf.** *Sammy Davis Open*

0,40 Rapporto al capo della polizia (1974). Film poliziesco. Regia di Milton Katselas. Con Michael Moriarty, Yaphet Kotto, Richard Gere, William Devane

06/3304271

10 **Snack.** Cartoni animati

10,50 Val d'Isère. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile

12 San Pietro: **Angelus**

12,15 **Un taxi per San Diego** (1970). Film poliziesco. Regia di Jack Starret. Con David Janssen, Yaphet Kotto, Victoria Vetri

14 **Stoccarda: Ginnastica artistica.** Coppa internazionale D.T.B.

17,05 Blonde, rosse, brune... (1963). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Joan O'Brien, Gary Lockwood

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

8,30 **Bim Bum Bam.** *Isidoro e Riff Raff - David gnomo - Clementine.* Cartoni animati

10,30 **Boomer cane intelligente - Automan - Manimal.** Telefilm

12,50 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica

14 **1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della Deejay's Gang

15 **Il principe delle stelle.** Telefilm. *Desert Dune moto cross.* Con Peter Barton

16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Legmen.** Telefilm. *Morte di un amante*

19,30 **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati

19,45 **Foofur Superstar.** Cartoni animati

20 **I Puffi.** Cartoni. *Gargamella, mago di corte*

20,28 **Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti

20,40 Howard e il destino del mondo (1986). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Willard Huyck. Con Lea Thomson, Jeffrey Johnes, Jim Robbins, Ed Gale

22,45 **Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti

22,50 Be Bop A Lula. Con Red Ronnie

23,50 **Il dito più veloce del West** (1968). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Walter Brennan, Joan Hackett

1,40 **Star Trek.** Telefilm. *Velocità luce*

ODEON 06/3454121

13 **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica

13,30 **Chi ha ucciso John Kennedy?** Telefilm. Regia di Jan Hamilton. Con Vincent Bugliosi, Gerry Spence, Lucius D. Bunton. Narratore: Edwin Newman

14 **Il maestro di violino** (1976). Film commedia. Regia di Giovanni Fago. Con Domenico Modugno, Rena Niehaus

15,45-19 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- **I tre moschettieri.** Film a cartoni animati
- **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
- **Mask.** Cartoni animati
- **Captain Power.** Telefilm. *Lo specchio delle tenebre.* Con Peter MacNeill, Jessica Steen

19,30 **Week-end in giallo.** Telefilm. *Tra positivo e negativo.* Regia di Kristin Kühn. Con Peter Fitz, Britta Fischer

20,30 **Slash all'inferno e ritorno** (1986). Film di guerra. Regia di John Gale. Con Ron Kristoff, Michael Monty

22,30-24 **L'inquilina del piano di sopra** (1977). Film commedia. Regia di Ferdinando Baldi. Con Lino Toffolo, Silvia Dionisio

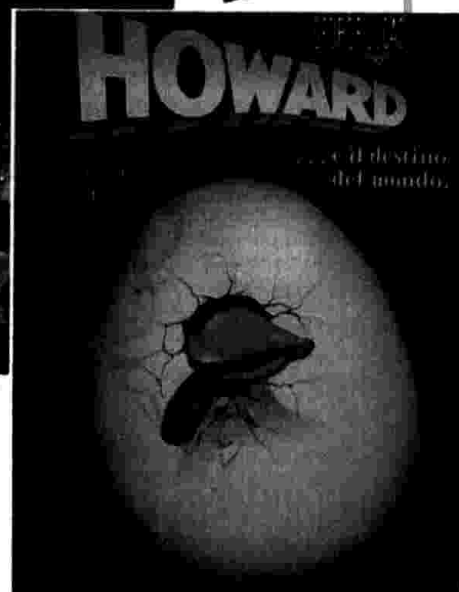
19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Cavalli selvaggi.* Con Michael Landon, Victor French

20 **TMC News**

20,30 **Matlock.** Telefilm. *La banda dei quattro.* Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday

21,30 Barriera invisibile (1948). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Gregory Peck, Dorothy McGuire, Celeste Holm, Anne Revere, Jane Wyatt

23,30 **Planeta azzurro.** Documentario. *Petrolio.* 7ª parte

FILM 20,40

Catapultato nello spazio da una forza misteriosa, Howard, un papero adulto, si ritrova nell'Ohio, tra giovani punk che si divertono a tormentarlo. In seguito conosce una cantante rock (**Lea Thompson**), con la quale stabilisce un brillante sodalizio «umano» e professionale. Insieme a lei tenta anche di trovare il modo per essere «rispedito» nel suo pianeta, tra i suoi simili, ma una serie di circostanze sfortunate ostacolano l'impresa. Inoltre, la polizia è convinta che il papero sia un pericoloso alieno. Ne derivano inseguimenti, fughe, peripezie elettroniche e avveniristiche.

MUSICA 22,50

BE BOP A LULA

Red Ronnie intervista alcuni artefici del rock'n'roll: **B. B. King** (foto), **Bo Diddley, James Brown, Little Richard, Jerry Lee Lewis, Keith Richards.** Ma ci sono anche **Renzo Arbore** e l'italiana **Steve Rogers Band.**

TMC Telemontecarlo FILM 17,05

BIONDE, ROSSE, BRUNE...

Norman Taurog è il regista che ha meglio diretto **Elvis Presley** (foto). Qui «the Pelvis» è un pilota di aerei privati, sensibile al fascino femminile, ma il moralismo americano pretende il lieto fine con il dongiovanni che si redime e trova l'anima gemella.

TMC Telemontecarlo FILM 21,30

BARRIERA INVISIBILE

Gregory Peck è un giornalista incaricato di realizzare una serie di articoli sull'antisemitismo. Per vedere più da vicino il problema si finge ebreo. Inizia così questo viaggio nell'antisemitismo quotidiano, in un crescendo sempre più angoscioso.

SERENA GRANDI, Scola, Vanoni, Ricky Tognazzi, Vitti, Albertazzi per lo «speciale-spettacolo» oggi in diretta su Radiouno

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Testi di Capecelatro, Caria, Di Giannantonio e di Silvano Ambrogi. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi

8,40 **Fra sabato e domenica.** A cura di Milla Pastorino

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Luci della ribalta.** Anteprima sulle novità dello spettacolo. A cura di Ennio Ceccarini con la collaborazione di Gianni Bisiach, Luigi Lambertini e Adriano Mazzoletti. Orchestra di musica leggera del Centro di Produzione Rai-Tv di Roma. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
11,52 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

13 GR 1

14 **Sottotiro.** Condotto da Paolo Conti

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

16,30 **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Nuovi orizzonti.** A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** E. Alandia: Studio, per celesta, vl. e vc. ♦ W. Branchi: «Ma Chère Machine» per oboe ♦ P. M. Bertaina: «Momenti» per trio d'archi

20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica**. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi

— **Bastiano e Bastiana.** Singspiel in un atto K. 50 di Friedrich Wilhelm Weiskern. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Bastiana: Ilse Hollweg; Bastiano: Waldemar Kmentt; Colas: Walter Berry. Direttore John Pritchard. Orchestra Sinfonica di Vienna

— **L'Impresario.** Opera comica in un atto di Gottlieb Stephanie. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Büff: Lorenzo Gaetani, Carlo Bagno; Frank: Andrea Matteuzzi; Eilek: Renzo Palmer; Signora Pfeil: Enza Soldi; Signora Krone: Bianca Toccafondi; Signor Herz: Sandro Massimini; Signora Vogelsang: Lina Volonghi; Signor Vogelsang: Ettore Babini; Signora Herz: Emilia Ravaglia; Signorina Silberklang: Rena Gary Falachi, Franca Mazzola. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,28 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
18,56 21,25 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20 16,17
17,27 18,27 19,52 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
14,10
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **Hanukkà.** Festa ebraica delle luci. Conversazione del rabbino Umberto Sciùnnach, capo culto della Comunità Israelitica di Firenze

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Se Alice ci ripensa...** Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Ora d'aria.** Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di E. Anfossi. Regia di M. Scaglione

11 **Il setaccio.** Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Paolo Taggi. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza

14,10 **Programmi regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,23 **GR 2 Notizie**

15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

21 **Buonasera Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22,50 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Carlo Lizzani. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Salieri: Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. (Sol. A. Ciccolini - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ F. García Lorca: Tredici cançiones españolas antiguas (T. Berganza, msopr.; N. Yepes, chit.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re min. op. 107 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. Orff: Carmina Burana, cantata scenica per soli, coro e orch. (S. Greenberg, sopr.; J. Bowman, ten.; S. Roberts, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. R. Chailly) ♦ G. Auric: Imaginées II; per vc. e pf. (P. Penassou, vc.; J. Robin, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti. Le icone d'Oriente:** i mille anni della Russia Cristiana. Curata e realizzata da Silvia Chiodi. 9ª puntata: La religione degli zar

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **I Classici. Daniel Defoe:** Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders di Carlo Bigazzi. Voci di Elio Pandolfi e Aurora Cancian. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. 5ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Un itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Giorgio Bassani. A cura di Mirella Fulvi e Giorgia Niso. Con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Nuove proposte musicali: C. Lugo: Clownerie, sax alto ♦ F. Nieder: Suite, voce e violino

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime

20 **Concerto barocco.** F. Geminiani: Concerto grosso in mi min. op. 3 n. 3 (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ F. Cavalli: Salve Regina, per quattro voci e basso continuo (Coro della Cattedrale di Westminster dir. S. Cleobury) ♦ A. Caldara: Che dite o miei pensieri, cantata per basso e continuo (J. Loomis, bs.; E. Roveda, vc.; L. Sgrizzi, clav.) ♦ H. Purcell: My Heart is inditing, anthem a 8 voci per soli, coro e strumenti (G. Crouch e G. Underwood, voci bianche; S. Gay e Ch. Tipping, controten.i; L. Nixon e J. New, ten.i; S. Birchall e R. Cleverd, bs.i - Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dal Rias di Berlino. **Berliner Festwochen 1988.** Ritratto di Aribert Reimann. A. Reimann: Invenzioni per dodici strumenti (1979) ♦ Schumann-Reimann: Gedichte der Maria Stuart op. 135 per msopr. e orch. da camera (1988) (Sol. L. Himmelheber) ♦ D. Müller-Siemens: Variazioni su un Ländler di Schubert per dieci strumentisti (1978) ♦ H. J. von Bose: Sappho-Gesänge per msopr. e orch. da camera (1983) (Sol. L. Himmelheber - Ensemble Modern dir. M. Boder) (Reg. eff. il 10-9-1988)
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Pagine da: **La passeggiata** di Curzio Malaparte. Lettura di Riccardo Zini. Un programma di M. Mariani. Regia di M. Luconi

22,25 **Autori del '900.** Studio 128 per l'incendio di Via Keplero

22,50 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 6ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

A chi donare un miliardo di solidarietà? Dateci un'idea.

Maria Pia Fanfani
Vicepresidente della Lega di Società di Croce Rossa

Grazie, grazie a tutti voi, che vi state distinguendo per le vostre idee di solidarietà.
E tanta solidarietà, sotto forma di centinaia di lettere, sta continuando ad affluire.
Continuate ad inviarci le vostre segnalazioni perché fra queste sceglieremo le iniziative da realizzare. Ma a tutte, proprio a tutte va il grazie di tutti noi ed il mio personale ringraziamento.
Anche questa settimana abbiamo deciso di pubblicare alcune delle lettere pervenuteci.
Eccole:

Cara Signora Fanfani,
devo lamentarmi di un fatto che sta rovinando il paesaggio di una parte della nostra Sardegna e precisamente del Gennargentu.
Le sembra possibile che tante persone vengono qui in gita la domenica e lasciano ogni tipo di rifiuti da far spavento?
Perché nessuno fa qualcosa?
Chiedo che si regalino dei soldi al WWF per far diventare il Gennargentu parco nazionale.

Gavino - Macomer

Gentile Signor Gavino,
lei ha perfettamente ragione: bisognerebbe che ci fosse un intervento più approfondito nel sensibilizzare la gente verso il rispetto della natura.
Lei mi parla della sua regione - e fa bene - ma chissà quanti altri luoghi del nostro paese si trovano nello stato di degrado che lei denuncia!
UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ è attento a questo come ad altri casi, pertanto le siamo grati per averci voluto riferire quanto esposto.

Cara Signora,
purtroppo mio figlio è paralizzato alle gambe da quando ha avuto una brutta malattia. Deve vederlo! Un ragazzone grande e grosso che è costretto a girare su una sedia a rotelle. Lui che non era capace di stare fermo un minuto adesso non può neanche prendere un autobus o entrare in una cabina telefonica. Con i soldi di DIXAN si dovrebbe dare una mano ai paralitici.

Lettera firmata - S. Benedetto del Tronto

Gentila amica che mi scrive da S. Benedetto del Tronto, lettere come la sua mi colpiscono sempre.
L'operazione UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ

è sata concepita proprio per sostenere chi soffre delle tribolazioni che il destino amaro dispensa.
Effettivamente i portatori di handicap oggi soffrono dei disagi di cui lei fa menzione, ma so di enti assistenzialistici che stanno sorgendo un po' dovunque con il preciso proposito di tutelare i diritti di questa categoria. Ben venga il suo intervento che richiama l'attenzione su quelle persone che la società - con i suo frenetici ritmi - rischia di isolare.

Cara Signora Fanfani,
voglio parlare del cancro perché è un argomento molto importante. Anche se se ne parla tanto e si fa tanto contro di esso gli aiuti non sono mai sufficienti e secondo me questo è il male del secolo.

La Signora Fanfani presiede la commissione che esaminerà le vostre proposte

Perché non donate i primi cento milioni di Dixan al Centro Tumori?

R.S. - Roma

Gentile Signora,
è vero, Lei ha usato la definizione giusta.
Il cancro è il male del secolo e non dobbiamo dimenticarcene.
L'operazione UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ è nata perché i vostri contributi morali possano aiutare gli italiani non solo nel presente ma anche nel futuro favorendo la ricerca medica.
La ringrazio della Sua buona intenzione e La saluto.

COME PARTECIPARE A "UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ"

Ricordiamo che chiunque può partecipare all'operazione Dixan UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ. Basta scrivere la proposta, il più possibile dettagliata, dell'iniziativa umanitaria che vi sta più a cuore sulla cartolina che troverete nelle confezioni di Dixan liquido o polvere. Oppure dare la vostra adesione scrivendo una semplice lettera indirizzata a:
Associazione "Noi per loro"
Casella Postale 1594 - 20185 Milano
Cartoline o lettere dovranno pervenire entro il 23/12/88; un'apposita commissione formata da:

On. LUISA SANGIORGIO
Da sempre interessata ai problemi dell'infanzia e dell'adolescenza

Sig.ra ALICE LUZZATTO-FEGIZ
Giornalista Economico. Esperta problemi consumatori

Arch. FABRIZIA CUSANI
Impegnata in particolare nel campo dell'urbanistica

e presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani, a suo insindacabile giudizio sceglierà - ogni settimana - l'iniziativa sociale proposta da uno di voi (che vedrà così realizzata la propria idea di solidarietà).

La somma messa a disposizione settimanalmente da Dixan sarà devoluta esclusivamente ad enti pubblici di assistenza o beneficienza, ad istituti di culto riconosciuti, ad ospedali, associazioni, fondazioni o istituzioni di natura privata senza fine di lucro, purché legalmente riconosciute ai sensi dell'art. 12 C.C. e purché perseguenti scopi di ricerca medico-scientifica, studio, educazione, assistenza o altre finalità di pubblica utilità o similari.

Mousse di Santàl

Frutta al cucchiaio.

Crema di Frutta alla Banana,
alla Mela, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
ai Frutti Tropicali.

STEREOUNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 - Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Questioni di razza. Programma di Franco Montini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Bob Marley - Sylvester - Dionne Warwick - Crosby and Nash - Chris Farlowe Band - Fabrizio De André
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: P. Nardini**: Concerto in la maggiore op. 1 per violino, orchestra d'archi e continuo. **I. Moscheles**: Fantasia in sol maggiore su canti bardi scozzesi. **J. Halvorsen**: Variazioni in sol minore per violino e viola sulla passacaglia di Haendel. **M. Glinka**: Variazioni su un tema originale per pianoforte. **K. A. Hartmann**: Adagio per grande orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude**: Sonata in do maggiore per due violini, viola da gamba e continuo. **M.-A. Charpentier**: Salve Regina, per tre cori e orchestra. **C. Forster**: Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra d'archi. **V. Lubeck**: Fantasia sul corale «Ich ruf zu dir herr Jesus Christ». **G. Tartini**: Quartetto in sol maggiore per archi

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte - P. Tortelier, vc.; A. Ciccolini, pf. **J. Brahms**: Cinque preludi corali op. 122 (su corali di J. S. Bach da «Orgelbuchlein») - Org. R. Noehren. **K. Szymanowsky**: Quartetto in do maggiore op. 37 per archi - Walden Quartet

9/MUSICHE RELIGIOSE DEL '700: M. Haydn: Salve Regina, antifona - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; B. Mc Daniel, bar.; - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» e Coro del St. John College-Cambridge dir. N. Marriner. **G. Paisiello**: Messe du Sacre (per l'incoronazione di Napoleone) - M. Mesplé, sopr.; G. Dunan, ten.; Y. Bisson, bs. - Orch. e Association Chorale «Contrepoint» dir. A. Birbaum - M° del Coro J. G. Gaussenes

9,30/FILOMUSICA: C. Franck: Pastorale n. 4 op. 19 (da 6 Pezzi per grande organo) - Sol. F. Germani. **E. Chabrier**: Due danze dall'opera «Le Roi malgré lui» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: «La gloire était ma seule idole» - Ten. N. Gedda - BBC Symphony Orchestra dir. C. Davis. **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Comme autrefois» - Sopr. J. Micheau - Orch. della Societé de Concerts du Conservatoire dir. A. Erede. **E. Granados**: Goyescas, libro II - Pf. A. Ciccolini. **H. Villa-Lobos**: Trio per oboe, clarinetto e fagotto - Strumentisti del «New Art Wind Quartet». **C. Chavez**: Toccata, in tre movimenti - Compl. Les Percussions de Strasbourg

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PETER MAAG - PIANISTA LAURA DE FUSCO: M. Glinka: Russlav e Ludmilla, ouverture. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1, per pianoforte e orchestra. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

12,30/GIOVANNA D'ARCO: Dramma lirico in un Prologo e tre atti di Temistocle Solera. Musica di **Giuseppe Verdi** - Carlo VII, re di Francia: P. Domingo; Giovanna: M. Caballé; Giacomo, pastore di Domreni, padre di Giovanna: S. Milnes; Delil, ufficiale del re: K. Erwen; Talbot, supremo comandante degli inglesi: R. Lloyd - Orch. «London Symphony» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. J. Levine - M° del Coro John Mc Carthy

BLANDINE VERLET INTERPRETA BACH: Concerto Italiano in fa maggiore BWV 971 - Vol. II del «Klavierung» — Quattro duetti da «Klavierung» Vol. III

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 86/87. Direttore Carl Melles. Duo Pianistico Paratore. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Le Ebridi, ouverture op. 26 — Concerto in la bemolle per due pianoforti e orchestra — Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 12 giugno 1987)

▶ **POLIFONIA SACRA: C. Monteverdi**: Messa a sei voci a cappella sopra il mottetto «In illo tempore» - Coro da camera della Rai dir. A. Sacchetti

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: X. Schnyder von Wartensee**: Concerto per due clarinetti e orchestra (in un solo movimento) - Sol.i H. J. Leuthold e B. Moor - Radio Orchester Beromünster dir. E. Schmidt. **F. Schubert**: Quartetto n. 11 in mi maggiore op. 125 n. 2 per archi - Quartetto d'archi Melos di Stoccarda. **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. L. Price - Orch. d'Opera della RCA Italiana dir. F. Molinari Pradelli. **G. Bizet**: Carmen: «La fleur che tu m'avais jetée» - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre. **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - Orch. Sinf. della Filarmonica di Varsavia dir. W. Rowicki

▶ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Quartetto in fa maggiore n. 7 per archi op. 59 n. 1 - Quartetto d'archi di Vienna — Concerto in do maggiore per violino e orchestra «Konzertsatz» - Vl. G. Kremer - London Symphony Orchestra dir. E. Tchakarov

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ALFRED CORTOT E SVIATOSLAV RICHTER: F. Chopin**: Fantasia in fa minore op. 49 - Pf. A. Cortot — Scherzo in mi maggiore op. 54 - Pf. S. Richter. **C. Frank**: Preludio, corale e fuga - Pf. A. Cortot. **R. Schumann**: Papillons op. 2 - Pf. S. Richter

▶ **21/CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Strips Jesse, Responsario - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Anna di Kergonan dir. Don L. Le Feuvre — Tenebrae factae sunt, Responsorio - Compl. Vocale «Deller Consort» dir. A. Deller — Post dies, Alleluja - Coro della Scuola dei Padri del Santo Spirito dir. L. Deiss

▶ **21,15/RICHARD WAGNER:** Idillio di Sigfrido - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin**: Apothéose de Lully, Parte I, II e III (Concert instrumental sous le titre d'apothéose) - Compl. Strum. «Kuijken». **G. P. Telemann**: Don Chisciotte, suite per archi e continuo - Orch. da camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

▶ **22,30/BELA BARTOK: QUARTETTI**: Quartetto n. 5 per archi (1934) - Quartetto «Novak»

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: H. Baermann**: Adagio per clarinetto e archi. **J. Goltermann**: Souvenir de Bellini. **E. Roldan**: Au clair de lune. **J. Stamitz**: Trio in si bemolle op. 1 n. 5 per orchestra. **I. Moscheles**: Gems à la Paganini. **W. A. Mozart**: Rondò in si bemolle maggiore, per violino e orchestra K. 269

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Wie der Schnabl gwachsn isch (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Matinée mit Südtiroler Komponisten Albert Kircher. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Unser Dorf. «Vintl». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Blasmusik. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. **19,30** Abend aktuell. **20** «Treibsand». Kriminalhörspiel von Clement A. Tamraz. **21** Opernabend. Bayreuther Festspiele 1988. R. Wagner: «Die Meistersinger von Nürnberg». 3. Aufzug. **23,05-23,08** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Iz Četrtkovih srečanj: Tigrova duša - spomini na A. Rejca - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Kakor od vetra se trese moje srce. **(12,40)** Cecilijanka 1988: p. Skupina Steverjan. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Gospodarska problematika - Zapisi in glasba. **(15)** B. Pahor: «Nomadi brez oaze». 8. del. **(15,23)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: Kvartet Slovenske filharmonije. Prvi del koncerta, ki ga je priredilo odborništvo za kulturo tržaške pokrajine v sodelovanju z združenjem «Continuum musicale». **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 7,15 ATTUALITA'

UNOMATTINA

Piero Badaloni si collega con Borgo San Dalmazzo (Cuneo) per la Fiera Fredda; **Livia Azzariti** ospita il professor Marcello Faina dell'Istituto dello Sport per parlare del rapporto sport e salute nei ragazzi. Qualche ricetta dalla cucina venezuelana.

RAIUNO 14,15 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Scomparso *Incredibile*, su Raidue arriva Piero Angela: otto puntate (da oggi a giovedì) sulla parapsicologia. Oggi si indaga, con testimonianze di parapsicologi e scienziati, su Uri Geller (nella foto accanto a Piero Angela), l'israeliano che piega i metalli con la mente.

RAIUNO 20,30 FILM

Sean Connery (Guglielmo da Baskerville) con Christian Slater (Adso); qui sotto, Valentina Vargas

Una catena di strani delitti, e la morte marchia sempre di blu i corpi degli sventurati: il mistero e il maligno aleggiano nel convento dove sono attesi messi pontifici e frati francescani per un dibattito sulla povertà. Sul caso intervengono l'inquisitore Bernardo Gui e il francescano Guglielmo da Baskerville con il suo novizio Adso. Strani personaggi abitano nell'abbazia: ex eretici, frati gaudenti e bibliotecari oscurantisti. La ragione e la verità trionfano.

PRIMA VISIONE

RAIUNO 06/36864890

- **7,15-9,40** Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG1. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- **9,40** **La valle dei pioppi.** 40ª puntata. Sceneggiato
- **10** **Ci vediamo alle dieci.** Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini
- **10,30** **TG 1 - Mattina**
- **10,40** **Ci vediamo alle dieci**
- **11** **La valle dei pioppi.** 41ª puntata. Sceneggiato
- **11,30** **Ci vediamo alle dieci**
- **11,55** **Che tempo fa**
- **12** **TG 1 - Flash**
- **12,05** Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66.** *La televisione abita qui.* Regia di G. Brezza
- **13,30** **Telegiornale**
- **13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- **14** **Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli
- **14,15** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Indagine critica sulla parapsicologia*
- **15** **Sette giorni Parlamento**
- **15,30** **Lunedì sport**
- **16** **Cartoon clip.** Cartoni animati
- **16,15** **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gegia. Regia di Leone Mancini
- **17,30** **Parola e vita: le radici.** *I maestri: Tommaso D'Aquino.* A cura di Leandro Castellani. Regia Gianfranco Manganella
- **18** **TG 1 - Flash**
- **18,05** **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli
- **19,30** **Il libro, un amico**
- **19,40** **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
- **19,50** **Che tempo fa**
- **20** **Telegiornale**
- **20,30** ☎777 Il nome della rosa (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Sean Connery, F. Murray Abraham, Christian Slater, Feodor Chaliapin jr., Michael Lonsdale, Leopoldo Trieste, Valentina Vargas. Coprod: Cristaldifilm/Neue Constantin/Les Films Ariane con la partecipazione di Raiuno
- **22,40** **Telegiornale**
- **22,50** **Appuntamento al cinema**
- **22,55** **Speciale TG 1.** A cura di Enrico Mentana
- **24** **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

- **12** **Meridiana. Fatamorgana.** Di P. Galeotti. Conducono Vincenzo Badolisani e Paola Columba
- **14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- **14,30** STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura P. Todaro. Coordinamento scientifico G. Petrocchi. Lettura Enrico Maria Salerno. Regia M. Parodi. *Paradiso: Canto XVIII*
- **15** **Dal gioco all'informatica.** Consulenza e testi di Ida Sacchetti e Margherita Fasano. Regia di Franco Matteucci. 3ª puntata. Il volume *Dal gioco all'informatica* edito dalla Nuova ERI è disponibile nelle librerie
- **15,30** **L'Aquila: Rugby. Italia B - Scozia B**
- **15,50** **Monza: XI Rally internazionale**
- **16,10** **Hockey su ghiaccio.** Brunico - Cortina
- **16,35** **Viaggio in Italia:** *Le strade di Coppi.* A cura di Arnaldo Bagnasco con Nando Martellini. Regia di Gabriella Rosaleva
- **17,30** **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
8,30 Matinée al cinema. **L'ultimo colpo in canna** (1968). Film western. Regia J. Thorpe. Con Glenn Ford, Arthur Kennedy, Dean Jagger. Prod.: J. Thorpe/L. Richards
10 **Cuore e batticuore.** *Il valzer di Max*
10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder
11,05 DSE **Chimica in laboratorio.** 19ª puntata. *Frazioni petrolifere e carbone: Alcune lavorazioni industriali*
11,35 **Bob Newhart** in **Uno psicologo per tutti**
11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 TG 2 - Diogene
— **Meteo 2**
13,30 **Mezzogiorno è...**
14 **Saranno famosi.** Telefilm. *Sogni*
14,45 **TG 2 - Economia**
15-17 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
15,30 **Oggi Sport.** Di Gianni Vasino
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Spaziolibero.** C.S.I. *Giocasport: Lo sport per tutti i ragazzi*
17,25 **I figli dell'ispettore.** *Lampo di genio*
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,35 Eurocops. Una serie della Comunità Europea di produzione Tv. I. *Notte di luna* (Raidue - Italia). Con Diego Abatantuono, Maddalena Crippa, Lina Polito, Rosa Di Brigida. Regia di Alberto Sironi
19,30 **TG 2 - Oroscopo**
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Diogene** sera
20,30 Capitol. *9ª puntata.* Serie tv ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di Richard Bennet
21,35 Le strade di San Francisco. *Trappola*
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,40 La Rai presenta **Videocomic.** Di N. Leggeri
23,15 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**
23,40 International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni
0,30 Cinema di notte. Presentazione C. G. Fava. **Lo strano amore di Martha Ivers** (1946). Film drammatico. Regia L. Milestone. Con Barbara Stanwyck, Van Heflin, Lizabeth Scott, Kirk Douglas. Prod.: Paramount

18,20 **Vita da strega.** Telefilm
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **Sport regione del lunedì**
20 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre
20,30 Un giorno in Pretura (XII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
21,30 **La tv delle ragazze.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione Gianni Cattaneo. A cura di S. Valzania. Regia M. Fogliatti. 12ª puntata
22,20 **TG 3 - Sera**
22,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
24 **TG 3 - Notte**
0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 13,15 ATTUALITA'

TG 2 - DIOGENE

Diritto allo spettacolo: si parla delle innumerevoli sale chiuse, dei pochi cinema sempre affollati, delle cattive strutture, delle pellicole rovinate e ancora di teatri ed enti lirici. (Per chi si vuole lamentare: 06/314611).

RAIDUE 18,35 TELEFILM

EUROCOPS

Primo telefilm di una serie europea. Si comincia con una storia italiana diretta da Alberto Sironi con **Diego Abatantuono.** Il commissario Bruno Corso indaga sul rapimento di un piccolo zingaro comprato da una banda di ladri per addestrarlo al furto.

CAPITOL

RAIDUE 20,30 SERIAL

Nonno Judson presta a Nally il denaro per pagare il suo debito di gioco. L'appuntamento di Thomas con Lizbeth è stato un successo. Myrna danneggia Tyler per allontanare da lui Julie.

RAIDUE 21,35 TELEFILM

LE STRADE DI SAN FRANCISCO

L'integerrimo Steve Stone (**Karl Malden**, foto) è sospettato della morte di un agente. Solo il fedele aiutante Steve Keller (**Michael Douglas**) non ci crede e indaga per scoprire chi ha incastrato l'amico.

RAIDUE 23,40 MUSICA

INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB

Tornano **Gegè Telesforo** con **Monica Nannini.** Ospiti il tastierista jazz **Jimmy Smith, Francesco Baccini** e la vocalist **Chaka Khan.**

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

UN GIORNO IN PRETURA

Niente commenti, solo la registrazione di un processo: questa formula ha premiato questo programma che vede aumentare la sua audience. Sono più di tre milioni e mezzo i telespettatori che preferiscono passare una serata in Pretura piuttosto che vedere uno degli innumerevoli film.

QUIZ

19.45

TRA MOGLIE E MARITO

Marco Columbro e **Roberto Meneghin** (foto), scapoli impenitenti, insistono nel mettere in crisi le coppie: ma dietro la loro «cattiveria» di celibi si nasconde il misterioso Tullio Ortolani, felicemente sposato e ideatore delle domandine.

FILM

20,30

OCCHIO MALOCCHIO PREZZEMOLO e FINOCCHIO

Con **Johnny Dorelli** e **Lino Banfi**. «Il pelo della disgrazia» è la causa, secondo un mago, degli incidenti che capitano a un pover'uomo. Tolto quello, passano i guai: ma il proprietario non è d'accordo. «Il mago» sbarca il lunario, finché non incontra una «strega» (**Paola Borboni**).

SERIAL

13,30

SENTIERI

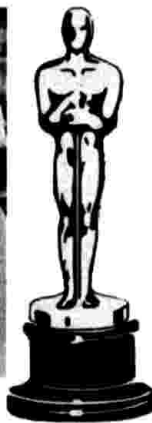
Sally cerca di ostacolare in tutti i modi l'unione tra Kyle e Reva. Suzette non approva il modo in cui Beth e Jackson Fremont (**Michael Wilding**, foto) hanno realizzato il videoclip di Lujack. Kurt ottiene dall'Ufficio immigrazione il permesso di lavoro. Kyle si accorge che, durante la sua assenza, qualcuno è entrato in casa sua: pensa sia stato Max.

FILM

20,30

Sabrina, Cenerentola, My Fair Lady fino a Marion, compagna di Robin Hood: a Audrey Hepburn è dedicata la serata-cinema

VACANZE ROMANE

Sempre divertente e frizzante questa commedia di **William Wyler** premiata con tre Oscar, uno dei quali ad **Audrey Hepburn**, principessa in gita turistica a Roma. Annoiata dalla routine dell'ambasciata scappa e incontra un giornalista in cerca di scoop.

02/21225

8	**Storie di vita - Una famiglia americana**
9,30	**Hotel.** Telefilm. *Si alza il sipario*
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria - Webster.** Telefilm
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30	Occhio malocchio prezzemolo e finocchio (1983). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Johnny Dorelli, Lino Banfi.
23	**Amen.** Telefilm. *La mattina dopo*
23,30	**Maurizio Costanzo Show**
0,50	**Première.** I trailers della settimana
1	**Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant - Il Santo.** Telefilm
9,20	**Adam 12.** Telefilm. *Ragazzo sveglio*
9,50	**La rossa** (1962). Film drammatico. Regia di Helmut Kautner. Con Rossano Brazzi, Giorgio Albertazzi, Ruth Leuwerick
11,30	**Cannon.** Telefilm. *La donna in rosso*
12,30	**Agenzia Rockford.** *Chi è Tom Perris?*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Ma non per me** (1959). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Clark Gable, Carroll Baker, Lilli Palmer, Lee J. Cobb
17	**La grande vallata.** *Un carro pieno di sogni*
18	**New York New York.** *Farsi giustizia*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *La storia di Maggie Storm*
20,30	Vacanze romane (1953). Film commedia. Regia di William Wyler. Con Audrey Hepburn, Gregory Peck, Eddie Albert
22,50	Biografia: Audrey Hepburn
23	**Ciak.** Settimanale di cinema
23,40	**Dentro la notizia**
0,10	**Braccato** (1982). Film giallo. Regia di Alain Delon. Con Alain Delon, François Perier, Anne Parillaud, Pierre Mondy

06/3304271

11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il vendicatore.* Con Leif Erickson
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *Il mistero nebbioso*
15,30	**Quartieri alti.** Telefilm. Con Jack Elam
16	**Legittima accusa** (1982). Film commedia. Regia di Paul Wendkos. Con Valerie Harper, Gregory Sierra, Brian Curren

ITALIA 1 02/21225

7,15 **Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*
8,15 **Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm
13 **Ciao ciao.** *Jem - Kiss me Licia.* Cartoni
14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30 **Deejay Television**
15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale
16 **Bim Bum Bam.** *Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
18,30 **Magnum P.I. - Happy days.** Telefilm
19,55 **Arriva Cristina.** Telefilm. Con C. D'Avena
20,26 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Gianfranco D'Angelo
20,35 **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm
21,35 **La bella e la bestia.** *Lo spirito delle tenebre*
22,35 **Cin cin.** Telefilm. *Troppo belle per essere vero*
23,05 **Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
23,20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Strip poker*
23,50 **Première.** I trailers della settimana
24 **Samurai - Giudice di notte.** Telefilm
1,30 **Tennis: Master di New York.** Finale

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Ghostbusters.** Cartoni animati
— **Centurions.** Cartoni animati
13,55 **Pomeriggio d'amore**
14 **Rituals.** Sceneggiato
14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,45 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
20,30 **Hercules II** (1983). Film mitologico. Regia di Luigi Cozzi. Con Lou Ferrigno, Sybil Danning, Rossana Podestà, Delia Boccardo, Gianni Garko
22,30-24 **Ator l'invincibile** (1982). Film fantastico. Regia di David Hills. Con Miles O'Keeffe, Sabrina Siani, Edmund Purdom

17,45 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: L'inverno degli uccelli*
19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20 **TMC News**
20,30 **Potere.** 10ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah
22,15 **Segreti e misteri.** *Pearl Harbor*
22,45 **Stasera/News**
23 **Stasera/Sport**

VARIETA' 20,26

STRISCIA LA NOTIZIA

Vera attualità con inviati quasi veri e politici finti in questo notiziario di **Antonio Ricci**. Veline bionde e brune, un Orefice sempre più vestito di papillon, **Ezio Greggio** e **Gianfranco D'Angelo** che il telegiornale se lo fanno da soli. L'ospite fisso rimane — come sempre — lavolpe.

TELEFILM 21,35

LA BELLA E LA BESTIA

Cathy (**Linda Hamilton**, foto) deve indagare sulla morte di un famoso uomo d'affari che si è ucciso dopo aver bevuto una strana bevanda. I primi sospetti cadono sul maggiordomo che ha preparato l'intruglio e che è un seguace dei riti voodoo.

SHOW 23,05

MEGASALVISHOW

Il professor Karlapratolato — scienziato «furioso» — offre la sua miracolosa pastiglia caramellare, toccasana per ogni problema; il dottor Tirapacchi, tuttologo, psicologo, oculista, otorino, ecc., cura ogni male, e soprattutto i propri interessi.

ODEON FILM 22,30

ATOR L'INVINCIBILE

In un regno fantastico, in un tempo fuori dallo spazio, nasce un bambino che porta il segno sacro di Thor. È lui l'iniziato che, secondo le sacre scritture, sconfiggerà il Grande Antico. Come altri messia, sfugge alla strage degli innocenti e una volta diventato grande, Ator (**Miles O'Keeffe**), con coraggio e forza, sconfigge il nemico.

GIUSEPPE PATRONI GRIFFI*, regista del chiacchieratissimo La Romana, *oggi a* Cartacarbone, *Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (102)
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Riparliamone con loro. Di S. Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— **GR 1 Sport Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 GR 1 Speciale
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **L'eterno marito.** Di F. Dostojewski. Riduz. e adatt. radiof. di Manlio Santanelli. 6ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Andrea Mingardi, Lando Fiorini e Anna Rusticano. L'invitato speciale: Toni Binarelli. Tel. ai nn. (06) 318912 / 3613736
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Rettore. Realizzazione di Luciano Francisci
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Ritratto di città con quattro artisti — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Alla ricerca del disco perduto.** Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Sergio Duichin. A cura di Mariella Serafini Giannotti. 7ª puntata (Replica)
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Festival di poesia performatica a cura di Pino Blasone, Wanni De Simone e Berto Furlani
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Giuseppe Patroni Griffi. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— Gastone Moschin in **Garibaldi.** Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini (6ª) (Replica)
21,02 **GR 1 flash**
21,05 Anna Miserocchi in **Coco Chanel.** Uno sceneggiato di B. Maffei. Con M. Martino e S. Michelotti. Regia R. Caggiano (8ª) (Replica)
21,30 **Alla ricerca del tempo perduto.** Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Adattamento e regia di Marcello Sartarelli. Con Francesco Carnelutti, Marina Malfatti e Vittorio Sanipoli. 8° episodio (Replica)
22,30 **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
0,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,59 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 31ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Regia Gianni Casalino
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Di Fiamma Satta e Fabio Visca
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collab. con la Rai Corporation
20,30 **Fari accesi.** Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Tacculno.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. J. S. Bach: Cantata profana n. 203: Amore traditore, per voce, orch. e cembalo obbligato (S. Lorenz, bar.; W. H. Bernstein, cemb. - Kammerorchester di Berlino dir. P. Schreier) ♦ G. B. Pergolesi: Concertino in fa min. per orch. d'archi e continuo (Cemb. G. Leonhardt - Kammerorchester di Amsterdam dir. A. Rieu) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Z. Mehta)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvia Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). A. Scarlatti: Quattro arie per sopr., tr. e cont. (J. Nelson, sopr.; D. Ferry, tr.) ♦ E. Chabrier: Suite pastorale per orch. (Orch. Naz. di Francia dir. A. Jordan)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di Andrea Baggioli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: L. Spohr: Composizioni per arpa e flauto (M. Nordmann, arpa; A. Adorján, fl.) (Orfeo C 129881 A) ♦ F. Richter: Tre Sinfonie ♦ K. Kohout: Sinfonia in fa min. (Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal) (Orfeo C 165881 A)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Gli eroi di pace. «Papa Giovanni XXIII»** a cura di Franca Lipparoni. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Giorgio Giovannoni. Regia di Bruna Bertani
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Dino Ciani
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi
20,30 Dalla Radio Danese. In collegamento diretto Internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **XXI Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttore Michael Schönwandt. Percussione Gert Sörensen. Mezzosoprano Mariane Örholm. P. Ruders: Monodrame per percussione e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ P. Nörgaard: Iris per orch. (1967) ♦ C. Nielsen: Pan et Syrinx per coro e orch. op. 49 ♦ R. Langgaard: Sfaerernes musik, per msopr., coro e orch. (1918). Orch. Sinf. e Coro della Radio Danese
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,25 circa): **Libri novità**
22,50 **Il colore del tempo:** «La fatua proibita» di Raffaele Aiello. A cura di Piero Romagnoli
23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

SEVEN TONING

BY FUAR SCHOMBERG - ROMA

STUDIO PICCA / ROMA

il rivoluzionario metodo americano per fare ginnastica senza stancarsi e senza sudare tonificando i muscoli e migliorando l'aspetto

Tutti, da 16 ai 116 anni, più forti e più belli

L'originale metodo Seven Toning è praticato esclusivamente nei seguenti centri autorizzati

PIEMONTE Biella: v. Losana 4 - 23223 • v. Trieste 11 - 352401 **Castelletto Ticino:** v. Sempione 172 - 923778 **Novara:** v. D'Enricis 40 - 410289 • v. Solferino 2/C - 22337 **Torino:** v. Magenta 2 - 532210 • v. Morosini 4 - 553726 **Verbania Intra:** c. Cairoli 44 - 52220 **TRENTINO ALTO ADIGE Bolzano:** v. Museo 32 - 977518 **FRIULI VENEZIA GIULIA Trieste:** v. Palestrina 3 - 764721 **Udine:** v. Petrarca 47 **LIGURIA Arma di Taggia:** v. Stazione 16 - 44016 **Chiavari:** p. Nostra Signora dell'Orto 43/3 - 360541 **Genova:** c. Buenos Aires 26 - 5531284 • v. XXV Aprile 6/1 - 201487 • v. XX Settembre 4 int. 5 - 540456 • v. XX Settembre 34/11 - 541754 **S. Pierdarena:** v. Cassini 7/A rosso - 454957 **La Spezia:** c. Cavour 150 - 31803 • vico delle Mura 7 - 26292 **Rapallo:** v. Cereghetta, 5 - 67027 • v. S. Desiderio 16 - 273200 **LOMBARDIA Bergamo:** v. Divisione Tridentina 4/a **Brescia:** v. Malta 12 - 221346 **Busto Arsizio:** p. S. Giovanni 2 - 679062 **Como:** v. Anzani 9 - 265276 • v. Luini B. 15 - 268537 • p. Volta 56 - 266072 **Desio:** v. Garibaldi 271/A - 623670 **Erba:** v. Plinio 6 - 641408 **Milano:** v. Garofalo 5 - 2711820 • c. Porta Vittoria 51 - 799120 • v. Volta 16 **Monza:** v. Don Sturzo 5 - 492812 **Pavia:** v.le Libertà 4 - 37279 **Segrate:** c.tro Comm.le S. Felice 4 - 7534152 **Senago:** p. Borromeo 6 - 9980620 **Seregno:** p.le Madonnina 5 - 325392 **Seveso:** v. Marzabotto 4 - 551534 **Sondrio:** v. Angelo Custode 1 - 512356 **Varese:** v. Manin 30 - 222085 **Vighizzolo di Cantù:** v. S. Giuseppe 5 - 732453 **VENETO Padova:** c. Milano 19 - 655736 **Verona:** vc. S. Bernardino 5/A - 597304 • vc. Tre Marchetti 1 - 8010015 **Vicenza:** v. Firenze 16 • v. Saudino 69 - 569000 **EMILIA ROMAGNA Bologna:** v. Indipendenza 70 - 240970 **Faenza:** v. Laghi 87 - 26277 **Modena:** v. del Taglio 45 - 219325 **Piacenza:** v. Bolzoni 2 - 33216 **Ravenna:** v. Carducci 32 - 33180 • v. Rocca di Fossi 6 - 33402 **Rimini:** v. Melozzo da Forlì 32 - 783440 **TOSCANA Empoli:** v. Botticelli 50 - 7264853 **Firenze:** v. Francavilla 4/AB - 700669/701042 **Follonica:** v. Lamarmora 70 - 45712 **Prato:** v. Ferrara 25/ABCD - 33714 **MARCHE Ancona:** v. Milano 15 - 891241 • p. Roma 13 - 204241 **San Benedetto del Tronto:** v. Calatafimi 92/94 - 3513 • v. Spinozzi 10 - 5040 **Senigallia:** v. Cattabeni 53 - 65426 **UMBRIA Perugia:** v. Angeloni M. 8 - 755707/755787 • v. Caduti del Lavoro 63 - 31080 • p. Mariotti 13 - 26874 **Ponte S. Giovanni:** v. Scuola 32 - 395602 **Terni:** Galleria Galvani 7 - 403225 **ABRUZZO Casoli:** v. Frentana 89 - 981395 **Chieti Scalo:** v. Colonnetta 55 - 570868 **LAZIO Arce:** v. Casilina (campo sportivo) - 524833 **Casalpalocco (Infernetto)** v. Torcegno 112 - 6095793 **Latina:** v. Ulpiano 1 sc. A/5 - 487665 **Ostia:** v. Baleari 191 - 5615700 **Roma:** v. Baldo degli Ubaldi 43 - 6225972 • v. Balduina 137 - 3498586 • v. Capo le Case 3 - 6781797 • v. Casilina 1649 - 6152746 • v. Cassia 1777 - 3792803 • v. Cicerone 28 - 3608524 • v.le Colli Portuensi 280 - 5310250 • v.le Europa 64 (1 piano) - 5926182 • v. Forte Braschi 23 - 6291074 • v. R. Fauro 150 - 878800 • c. Francia 124 Terrazza Standa - 3279135/3280390 • v. Lucullo 11 - 463710 • v. Magliana Nuova 84 - 5275151 • v.le Marx 201 - 8894530 • v. Musolino B. 23 sc. A/6 - 6883306 • v. Pierluigi da Palestrina 41 - 3612209 • v.le Pattinaggio (Sheraton Hotel) - 5453 • v. Pereira R.R. 175 - 3496417 • v.le Provincie 96 (1 piano) 420213/4270053 • v.le Regina Margherita 244 - 8455951 • v. Sacchetti F. 105 - 8188926 • v. S. Costanza 2 - 859079 • v. S. Melania 5 - 5741064 • v.le della Tecnica 166/B (laghetto Eur) - 5915314/5915319 • v. Tuscolana 1003 sc. A/10 - 7487203 • v. Visconti E.Q. 85 - 6878642 **Sora:** v. Lungoliri Cavour 20 - 830133 **Tivoli:** v. del Lavoro 23 - 21258 **Viterbo:** v. S. Lorenzo 67 - 227203 **CAMPANIA Castellamare di Stabia:** v. Plinio il Vecchio 2/B - 8701106 **Napoli:** v. Morelli D. 2 - 401724/401763 **Sorrento:** p. Tasso 1 - 8072027/8785747 **PUGLIA Bisceglie:** v. Piave, 81 - 921358 **Foggia:** v. Mastelloni 18 - 88049 **Lecce:** v. Balsamo V. 11 - 592727 • v. Scarpa F. 12 - 315571 **Maglie:** v. Otranto - 25878 **Molfetta:** v. Don Minzoni 7/G - 941273 **Monopoli:** v. Magenta 52/E - 745716 **Nardò:** v. Gaballo M. 39 - 561051 **Trani:** v. Dalmazia 102/104 - 41241 **CALABRIA Catanzaro:** v. Caroprese 16 - 770059 • v.le De Filippis 276 **SARDEGNA Alghero:** v. XX Settembre 68 - 977313 **Cagliari:** p. Ismaglias 4 - 280223 • v. Toscana 70 - 44012 **SICILIA Augusta:** v. Xifonia 122/124 **Messina:** v. Cannizzaro T. 219 - 719974 • v.le Regina Elena 165 **Palermo:** v. Ferri F. 10 - 546522/544098 **S. Agata Militello:** v. Veneto V. 15 - 703546.

TONING E SEVEN TONING SONO MARCHI ESCLUSIVI REGISTRATI DALLA FUAR SCHÖMBERG ITALIA s.r.l. IMPORTATORE ESCLUSIVO

FUAR SCHÖMBERG ITALIA s.r.l. - ROMA VIA DI PORTONACCIO 92 - TEL. 06/434500-4381144 - MILANO TEL. 02/733634

Santi: Nicola, Asela
○ **SOLE: sorge alle 7,53; tramonta alle 16,47**

RAIUNO 18,05 VARIETA'

DOMANI SPOSI

Oggi il programma condotto da **Giancarlo Magalli** (foto) è sul corteggiamento. La coppia vincitrice dei giochi si aggiudica il corredo e un set di valigie. Ospite lo scrittore svizzero-italiano **Piero Scanziani**. Per il concorso del *TV Radiocorriere* vedere a pag. 15.

RAIUNO 20,30 ATTUALITA'

Oltre ad occuparsi dei temi politici, economici, culturali e di costume di più stretta attualità, il settimanale di approfondimento del *TG 1*, coordinato da **Enrico Mentana, Mario Foglietti e Achille Rinieri**, riapre stasera il «dossier» Piazza Fontana: la strage compiuta il 12 dicembre 1969 alla Banca dell'Agricoltura di Milano, primo episodio di quella strategia della tensione che per quasi vent'anni ha insanguinato il nostro Paese.

RAIUNO 21,20 VARIETA'

BIBERON

Pier Luigi Zerbinati e **Mario Lo Mazzo** (foto) sono due colonne dello spettacolo. «La satira per essere vera», affermano **Castellacci** e **Pingitore,** «deve indirizzarsi contro chiunque, non solo contro chi la pensa diversamente, altrimenti è milizia politica. Può essere rispettabile, divertente, ma non è satira».

RAITRE 20 VARIETA'

COMPLIMENTI PER LA TRASMISSIONE

Piero Chiambretti, l'«invasore» delle case italiane, ci racconta: «Più che di comicità nel mio caso parlerei di umorismo. Amo definirmi l'inventore del nulla televisivo, del sottovuoto spinto. Una demenzialità intelligente ma anche la capacità di improvvisare che ritengo molto importante».

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40	**Unomattina.** Regia Claudia Caldera
7,30	**Collegamento GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,40	**La valle dei pioppi.** 42ª puntata. Sceneggiato
10	**Ci vediamo alle dieci**
10,30	**TG 1 - Mattina**
10,40	**Ci vediamo alle dieci**
11	**La valle dei pioppi.** 43ª puntata. Sceneggiato
11,30	**Ci vediamo alle 10**
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
12,55	Eurovisione. Italia: Sestriere. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli
14,15	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Indagine critica sulla parapsicologia*
15	**Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di Franco Cetta
15,30	**Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord.** Settimanale della T.I.R. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano
16	**Cartoon clip.** Cartoni animati
16,15	**Big!** Regia di Leone Mancini
17,35	**Spaziolibero.** COLDIRETTI. *Convegno Nazionale Quadri Dirigenti*
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	Domani sposi. Con Giancarlo Magalli
19,30	**Il libro, un amico**
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	TG 1 - Sette. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Rinieri
21,20	Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di P. F. Pingitore
22,20	**Telegiornale**
22,30 STEREO	Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano **Notte rock.** 7ª
23,30	**Per fare mezzanotte**
24	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	**DSE Artisti allo specchio: Gino Marotta.** Di Mario Carbone e Elisa Magri

RAITRE 06/36864890

12	**DSE Meridiana: l'uomo e il suo ambiente.** Di P. di Vito. Regia di E. Porpora
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 STEREO	**DSE Dante Alighieri. La Divina Commedia.** *Paradiso: Canto XIX*
15	**DSE L'architettura del giardino contemporaneo.** 4ª puntata. *America del Nord.* 1ª
15,30	**Che gelida manina....** *L'opera in 4 pomeriggi.* Con Simona Marchini. **Bohème** di G. Puccini. Con L. Pavarotti e F. Izzo D'Amico. Direttore Leone Magiera. 1° e 2° atto
16,40	**Hockey pista.** Seregno-Pordenone
17	**Palermo: XIII Edizione Premi di Teatro Luigi Pirandello**
17,30	**Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa
18,20	**Vita da strega.** *Lo stregone Alonso*
18,45	**TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
—	**Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regìa B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 Matinée al cinema. **A che servono questi quattrini** (1942). Film commedia. Regìa E. Pratelli. Con Giulia Matania, Eduardo e Peppino De Filippo. Prod.: Juventus Film

9,55 Eurovisione. Italia: Sestriere. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª

10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

11,05 **Follow me.** Corso di lingua inglese. 52ª

11,35 **Bob Newhart** in **Uno psicologo per tutti**

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**
— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** *I ragazzi di domani*

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
— Italia: Sestriere. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. Sintesi

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **I figli dell'ispettore.** *Gli amici di Chopin*

18 **Come noi.** A cura di Gianni Vasino. Tratta i problemi dell'handicap nei confronti della società. Realizzazione di Etta Tonelli

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Eurocops.** Una serie della Comunità Europea di produzione tv (II). *I morti non viaggiano.* (SRG - Svizzera Tedesca). Con Wolfram Berger, Alexander Radzun, Walo Luond. Regìa Jean-Pierre Heinzmann

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene** sera

20,30 La mia Africa (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regìa di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Meryl Streep, Klaus Maria Brandauer, Michael Kitchen, Malick Bowens. Prod.: Mirage Enterprises
777

23,10 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**

23,30 **International «D.O.C.» Club.** Regìa P. Leoni

0,20 **Appuntamento al cinema**

0,25 Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Non voglio morire** (1958). Film drammatico. Regìa R. Wise. Con Susan Hayward, Simon Oakland, Virginia Vincent. Prod.: United Artists

RAIDUE 9,55 SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Primo slalom della stagione e primo impegno in casa per gli azzurri. Oltre ad **Alberto Tomba**, vincitore della Coppa di specialità lo scorso anno e campione olimpico in carica, i selezionatori italiani fanno affidamento su **Roberto Erlacher** (foto) e su **Richard Pramotton**.

Alle 12,55, su Raiuno, la seconda manche di slalom speciale maschile per la Coppa del mondo

RAIDUE 20,30 FILM

LA MIA AFRICA

A cry in the dark ***(Un grido nel buio), diretto da Fred Schepisi, è l'ultimo film di Meryl Streep***

PRIMA VISIONE

Nel 1913 Karen Blixen (**Meryl Streep**) si trasferisce in Kenia per sposare un suo cugino svedese, il barone Bror Blixen (**Klaus Maria Brandauer**). Le sue speranze di una vita felice sono presto infrante. La lontananza di lui, causata dalla guerra mondiale, e le sue infedeltà distruggono il matrimonio. Karen si innamora di un cacciatore bianco, Denys Finch-Hatton (**Robert Redford**) e la sua vita subisce una svolta. Tratto dall'autobiografia di Karen Blixen, e diretto da **Sidney Pollack**, il film ha vinto nel 1986 sette Oscar.

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 Complimenti per la trasmissione

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Giorgio Celli è il Signore della Notte. Donatella Raffai e Fiore De Rienzo sono i suoi inviati in Filò. Un'idea di Lio Beghin. Il bambino misterioso è G. Castiglia. Il confidente al lume di candela è R. Battaglia. La serata è curata da P. Fattori. Direttore di produzione S. Ricci. Regìa di F. Di Rosa. 1ª

22 **TG 3 - Sera**

22,05 Filò. 2ª parte

23,15 **Pugilato oggi e ieri.** *Oggi: in diretta da San Pellegrino Terme: Efrem Calamati-Alberto Paoletti.* Pesi superleggeri

0,05 **TG 3 - Notte**

0,20 **Pugilato oggi e ieri.** *Ieri: Loi-Ortiz.* Campionato del mondo superleggeri 1961

RAITRE 20,30 COSTUME

FILO'

Appuntamento con **Giorgio Celli** (nella foto con **Donatella Raffai** e **Fiore De Rienzo** e con il bimbo-folletto **George Castiglia**) che presenta nuovi casi intriganti e fantastici. Una bimba ungherese, **Judith Polgar**, in una partita a scacchi misurerà la propria intelligenza con quella di un computer.

12,35

IL PRANZO È SERVITO

La sfidante di oggi è la signora **Simona Diprima**, nata a Roma nel 1960. Il quiz di **Corrado** (nella foto con l'attore **Vittorio Marsiglia**) viene visto da una media di 3,2 milioni di spettatori. Le prime 1500 puntate sono state seguite da un totale di 4 miliardi e 800.000 persone.

22,30

I COLBY

La bambina di Fallon (**Emma Samms**, foto), ormai fuori pericolo, risulta dalle analisi figlia di Jeff (**John James**, a destra nella foto). Jason si prepara per il nuovo matrimonio con Francesca.

20,30

DALLAS

Lisa Alden è tornata a Dallas per riprendersi il bambino di Bobby. Al processo ritira la querela e Christopher può rimanere con il padre. Intanto, Ellie confida a Mavis i suoi sospetti su una relazione sentimentale di Clayton.

21,30

DYNASTY

Ultima puntata: fervono i preparativi per il matrimonio di Adam e Dana, in casa Carrington accadono strane cose che preoccupano Krystle. Clay chiede a suo padre e a Ben Carrington di sottoporsi a un esame del sangue per scoprire chi dei due sia suo padre.

13,30

Il dottor Ed, nonostante la sua sospensione dal servizio, fa iniettare a una paziente della penicillina. Non sa che la donna è Charlotte, che è stata aggredita da uno sconosciuto. Suzette è convinta che suo marito sia l'amante di Beth, ma lui nega.

FILM TV

20,30

13 A TAVOLA

Primo di tre tv movie del ciclo *Il ritorno di Poirot* dedicato all'investigatore belga, creato da **Agatha Christie**. Interpreta il detective **Peter Ustinov** (foto), che stavolta indaga sulla morte di un lord inglese. I suoi sospetti cadono sulla moglie del defunto, una celebre attrice. Prima visione tv.

Canale 5 — 02/21225

8	**Storie di vita - Una famiglia americana**
9,30	**Hotel.** Telefilm. *La Lolita di Chinatown*
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Riviecclo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria.** Telefilm
16,05	**Webster.** Telefilm. *La sfida di Catherine*
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. *L'udienza è aperta*
21,30	Dynasty. *Una sconvolgente sorpresa*
22,30	I Colby. Telefilm. *Un desiderio esaudito*
23,30	**Maurizio Costanzo Show**
0,50	**Première.** I trailers della settimana
1	**Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

7,30	**Lou Grant.** Telefilm. *La croce pastore*
8,20	**Il Santo.** Telefilm. *Un marito di talento*
9,20	**Adam 12.** Telefilm. *Bambina scomparsa*
9,50	**Le donne sono deboli** (1959). Film commedia. Regia di Michel Bisrond. Con Jacqueline Sassard, Pascale Petit
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Pista mortale*
12,30	**Agenzia Rockford.** *La ragazza del club*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Il piacere della sua compagnia** (1961). Film commedia. Regia di George Seaton. Con Fred Astaire, Lilli Palmer
17	**La grande vallata.** *La banda di Wincop*
18	**New York New York.** *Quanto vale una vita?*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *Blues per un'oca spirata*
20,30	13 a tavola (1985). Film tv giallo. 1ª visione. Regia di Lou Antonio. Con Peter Ustinov, Faye Dunaway, Lee Horsley
22,25	**Anthropos.** *Misteri che viaggiano nel tempo*
23,10	**Dentro la notizia**
23,40	**I compari** (1971). Film western. Regia di Robert Altman. Con Warren Beatty, Julie Christie, Keith Carradine, William Devane

TMC Tele Montecarlo — 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
9,55	Sestriere. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche
11	**Ai confini dell'Arizona.** *Casa dolce casa*
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,55	**Sestriere: Sci.** Slalom speciale masch. 2ª
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips...
15	**Batman.** Telefilm. *Il pub delle tre campane*
15,30	**Ancora tu.** Telefilm. Con Jack Klugman
16	**In punta di piedi** (1960). Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con Anthony Perkins, Jane Fonda, Ray Walston

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,15 **Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*

8,15 **Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Magica Emi - Maya.* Cartoni

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Pensione completa*

16 Bim Bum Bam. *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *Tutto il mondo è teatro*

19,30 **Happy days.** Telefilm. *Visita militare*

19,55 **Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati

20,26 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci

20,35 Codice Magnum (1986). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di John Irvin. Con Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold

22,30 **Cin cin.** *Il principe azzurro*

23 **Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi

23,15 **Tre cuori in affitto.** *Petting camping*

23,45 **Première.** I trailers della settimana

23,55 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Ghostbusters.** Cartoni animati
— **Centurions.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Sceneggiato

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham

20,30 L'insegnante al mare con tutta la classe (1980). Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Annamaria Rizzoli, Lino Banfi, Alvaro Vitali, Francesca Romana Coluzzi

22,30-24 **Scusi, lei è normale?** (1979). Film commedia. Regia di Umberto Lenzi. Con Renzo Montagnani, Annamaria Rizzoli, Enzo Cerusico, Ray Lovelock

17,45 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Lo scoiattolo*

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **Chicago story.** Telefilm. *Una mezza possibilità.* Con Vincent Baggetta, Maud Adams

21,45 **Galileo.** *Il cancro e la mente.* 1ª parte

22,45 **Stasera/News**

23 **Chrono - Tempo di motori**

23,40 **Stasera/Sport**

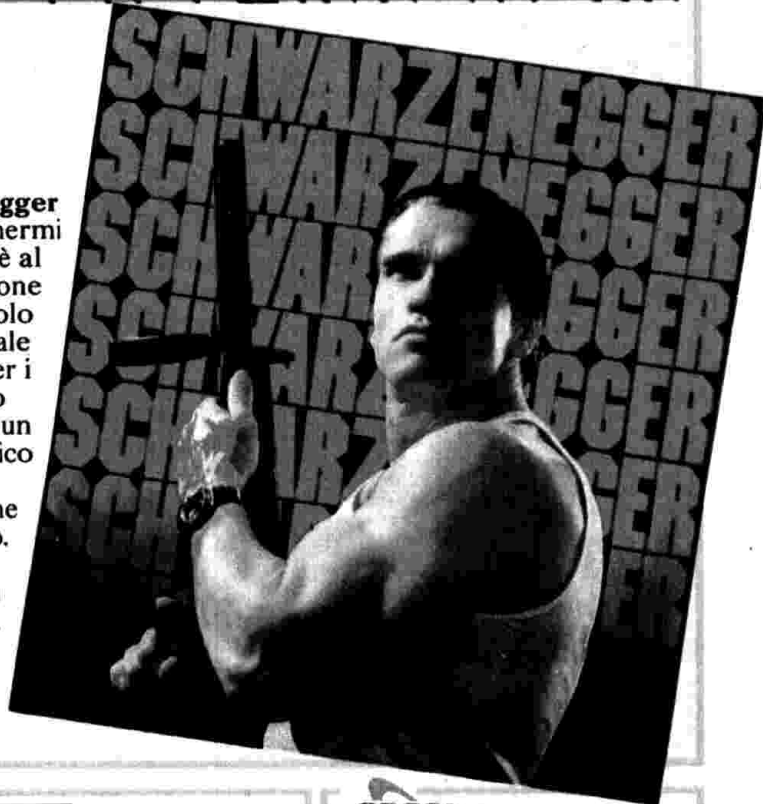
16

L'orso **Uan** (foto) conduce con **Manuela** e **Paolo** il programma di cartoni e risponde alle lettere dei bambini. È stato costruito dai burattinai del Gruppo '80 e gli dà voce l'attore **Giancarlo Muratori**.

FILM

20,35

PRIMA VISIONE

Arnold Schwarzenegger (attualmente sugli schermi italiani con *Danko*) è al centro di una «missione impossibile»: nel ruolo dell'ex agente federale Kaminski, radiato per i suoi metodi troppo sbrigativi, accetta da un anziano amico l'incarico di sgominare la più grossa organizzazione criminale di Chicago. Scoperto, ricorre al consueto arsenale di coltelli e cannoncini, oltre che alla personale «dotazione» di muscoli.

TMC ATTUALITA'

19,15

SPECCHIO DELLA VITA

Martino Scialpi e **Sebastiano Amara** sono gli ospiti del programma condotto da **Nino Castelnuovo** (foto). Due storie: la prima legata a una schedina miliardaria, la seconda quella di una ricchezza conquistata in modo insolito.

20,30

L'INSEGNANTE AL MARE...

Il giovane Mario Cubetti viene rimandato in francese. Suo padre, il commendatore Ercole Cubetti (**Lino Banfi**), ne approfitta per fargli dare lezioni private da una bella professoressa (**Anna Maria Rizzoli**, foto).

DONNE E RELIGIONE è il tema conduttore di questa settimana de Il filo di Arianna con Paolo Modugno e Chiara Galli, Radiotre

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (103)
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **L'eterno marito.** Di F. Dostojewski. Riduz. e adatt. radiof. di Manlio Santanelli. 7ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Marina Pertile
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 318912 / 3613736 (I parte)

13 GR 1

13,20 **Spaziolibero. I Programmi dell'Accesso.** ANLA - Associazione Naz. Lavoratori Anziani di Azienda: «Previdenza oggi e domani»
13,40 **Via Asiago Tenda** (II parte)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Nanni Svampa
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il mestiere di vivere — Mode di dire — L'antiromanticismo di Cherubini. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Le voci indimenticabili: Nat «King» Cole**
18,30 **Musica sera: Fogli d'album**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Isole sonanti: DA - PU - RI - TO dal labirinto» di Gianfranco Salvatore
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Italo Alighiero Chiusano. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Napoletana.** Di Ettore Lombardi
21 **GR 1 flash**
21,03 La Rai presenta **Radiouno Serata. Le indimenticabili... e le altre '88.** Spettacolo di Barbara Costa condotto da Paola Pitagora. Musiche originali e regia di Gino Conte. Ospiti: Fred Bongusto e Oreste Lionello
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Con Clemente Fabiani
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di S. Castelli. Musiche E. Ranaldi. Regia U. Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,15 **Ancora Fantastico.** Dietro le quinte con Tiziana Amico
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 32ª punt. Con Virginio Gazzolo
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2 Sport. A cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**
15 **La chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da Massimo Scaglione
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Fari accesi.** Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. B. Britten: Spring Symphony per soli, coro e orch. (S. Armstrong, sopr.; J. Baker, contr.; R. Tear, ten. - London Symphony Orch. and Chorus dir. A. Previn) ♦ M. Glinka: Il principe Kholmski, ouverture e 4 Intermezzi dalle musiche di scena (Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov) ♦ L. Senfl: Carmen in la per 4 flauti diritti (Clemencic Consort dir. R. Clemencic)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). G. P. da Palestrina: Canticum canticorum, otto mottetti a cinque voci (Hilliard Ensemble dir. P. Hillier) ♦ M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orch. (Ob. R. Casier - Orch. de la Societé de Concerts du Conservatoire di Parigi dir. A. Cluytens) ♦ J. Ockeghem: Prenez sur moi, canone enigmatico a tre voci (G. Lesne, controten.; J. Benet, ten.; K. Freeman, bs.)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di Andrea Baggioli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: L. van Beethoven: Sinfonie n. 5 e n. 8 (I Wiener Philharmoniker dir. H. Schmidt-Isserstedt) (Decca 421 166 2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Cinema all'ascolto.** Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia, girati per la radio da Adolfo Moriconi
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Gioconda De Vito
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Cecoslovacca. **Primavera di Praga 1988.** Direttore Leopold Hager. Violinista Thomas Zehetmair. F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture op. 26 ♦ J. Brahms: Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 77 ♦ B. Bartók: Concerto per orch. Orch. Sinf. Fox di Praga (Reg. eff. il 24-5-1988)
Nell'intervallo (ore 21,55 circa): Pagine da: **Leggere** di Cesare Pavese. Lettura di Bruno Slaviero. Un programma di Marina Mariani. Regia di Lorenza Codignola
22,50 **Selezione da Terza pagina**
23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alte qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Speciale emigrazione: La seconda Conferenza Nazionale. A cura di Sandro Casalini con la collaborazione di Renato Caporilli e Rodolfo Fiorilla
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Peppino Di Capri - Deep Purple - Lucio Dalla e Francesco De Gregori
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart**: Galimathias musicum K. 32, per cembalo, due violini, viola, contrabbasso, due oboi, due corni e fagotto. **M. Giuliani**: Variazioni su un tema di Rossini op. 9, per chitarra. **G. Verdi**: Rigoletto, fantasia di concerto per clarinetto e pianoforte. **R. Vaughan-Williams**: Hymb tune, prelude sul canto n° 13 di Gibbons. **C. Nielsen**: Finale, dalla Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7. **G. Puccini**: Minuetto n. 1 in la maggiore
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Lawes**: Suite n. 1 in do maggiore a sei parti. **J. Matthaus-Leffloth**: Concerto in re maggiore per violino e cembalo obbligato. **A. Lotti**: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. **P. Kellner**: Corale «Was Gott tut das ist Wolhgetan». **J. G. Goldeberg**: Sonata a tre n. 4 in la minore, per due violini e continuo. **J.-B. Lully**: Divertissement de Chambord, suite per orchestra
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Danzi**: Quintetto n. 2 in mi minore op. 67 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto. **M. Clementi**: Sonata n. 2 in sol minore op. 34 per pianoforte. **G. Rossini**: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso
▶ **9/BEETHOVEN - SCHNABEL: L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Schnabel - Orch. Philharmonia di Londra dir. I. Dobrowen
▶ **9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589 per archi (Prussiano n. 2). **L. van Beethoven**: Tre Lieder. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini. **J. B. Foerster**: Quintetto in re maggiore op. 95 per fiati. **M. Ravel**: La valse, poema sinfonico coreografico
11/CONCERTISTI ITALIANI: «QUARTETTO BEETHOVEN»: R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 17 per violino, viola, violoncello e pianoforte. **G. Fauré**: Quartetto in do minore op. 15 per pianoforte, violino, viola e violoncello
12/DIRIGE L'AUTORE: L. Foss: Da «Baroque Variations»: Variazione n. 3 «On o Bach Prelude (Phopion)» - Orch. Sinf. di Torino della Rai
12,15/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI TOMASO ALBINONI: T. Albinoni: Dai «Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate» op. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnone): Sonata n. 6 in la minore per violino e continuo
12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST ANSERMET: F. J. Haydn: Sinfonia n. 81 in do minore «L'orso». **M. Ravel**: «Shéhérazade», tre poesie di Tristan Klingsor per soprano e orchestra - Sol. R. Crespin. **I. Strawinsky**: «L'oiseau de feu», balletto in due parti
14/A CONFRONTO: CHITARRISTI JULIAN BREAM E JOHN WILLIAMS: I. Albeniz: «Asturias» n. 5 da «Suite española» - J. Bream — Stesso brano - J. Williams. **J. Turina**: «Fandanguillo» op. 36 - J. Bream — Stesso brano - J. Williams. **F. M. Torroba**: Sonatina in la maggiore - J. Bream — Stesso brano - J. Williams
14,50/PER LA SCENA: E. Satie: «Socrate», dramma sinfonico in tre parti per quattro voci femminili e orchestra, su testi tratti dai «Dialoghi» di Platone (1918, traduzione francese di Victor Cousin)
▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** STEPHEN SHINGLES, VIOLA - SIMON PRESTON, ORGANO: **M. Haydn**: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra «Duo concertante» - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. KARL LEISTER, CLARINETTO E QUARTETTO AMADEUS: **J. Brahms**: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi. PIANISTA BERNARD RINGEISSEN: **C. Saint-Saëns**: Sei Bagatelle op. 3, per pianoforte. SOPRANO GALINA VICHNIEVSKAIA E PIANISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: **S. Prokofiev**: 5 Poemi d'Anna Akhmatowa op. 27. VIOLINISTA RUGGIERO RICCI: **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 131, per violino e orchestra - Orch. «Leipzig Gewandhaus» dir. K. Masur
▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: N. Jommelli**: Ciaccona op. 5 n. 13 «a più strumenti» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. **G. F. Haendel**: Giulio Cesare: «Breite aus die gnädigen Hände» - Sopr. L. Della Casa - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Hollreiser. **C. M. von Weber**: Gran Duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, cl.; C. Preedy, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol. A. Gold e R. Fizdale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruna» - Sopr. M. Chiara - Orch. della Royal Opera House - Covent Garden dir. N. Santi. **B. Britten**: Quattro interludi marini dall'opera «Peter Grimes» op. 33 a) - Orch. «New York Philharmonic» dir. L. Bernstein
▶ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Pf. A. Rubinstein - London Philharmonic Orchestra dir. D. Barenboim — Sonata in do diesis minore per pianoforte op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» - Pf. W. Kempff
▶ **20/L'ORATORIO: G. F. Haendel**: Samson, oratorio in tre parti - H. U. Muelsch, ten.; G. Stoklassa, sopr.; U. Zollenkoph, contr.; L. Ustenburg, bar.; R. Czela, sopr.; L. Apkains, ten. - Orch. Sinf. della Radio di Hannover e Coro della Chiesa di S. Jakob di Gottinga dir. G. Weissenborn
▶ **22,05/SOLTI DIRIGE: W. A. Mozart**: Eine Kleine Nachtmusik K. 525 - Orch. Filarm. di Israele. **R. Wagner**: Scena di Venusherg dall'opera «Tannhäuser» - C. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. - Orch. Filarm. di Vienna. **M. Mussorgsky**: Introduzione e danze persiane dall'opera «Kovancina» - Orch. Filarm. di Berlino. **F. Liszt**: Prometheus, poema sinfonico n. 5 - Orch. Filarm. di Londra
▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Bottesini**: Concerto in sol maggiore, per violoncello, contrabbasso e orchestra. **D. Bigaglia**: Sonata in la minore op. 1, per flauto e basso continuo. **S. Tanayev**: Preludio e Fuga in sol diesis minore op. 29. **C. Ph. E. Bach**: Sinfonia in sol maggiore, per archi e continuo. **A. Boësset**: «N'esperez plus mes yeux», aria. **G. Fauré**: Fantasia op. 79

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Matinée. A. Kircher - J. Gasser. **11** S'Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. L. Wenger. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio Revue. **18** I Got Rhythm - I Got Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Kammermusik. «Renaissance-Musik». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Svet Boga - Bog sveta - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** In ti, kam pojdeš v soboto zvečer? **(12,40)** Cecilijanka **1988**: zbor J. Petelin Gallus iz Celovra. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Od Milj do Devina. **(14,10)** Otroški kotiček: «Prvo, drugo ali tretje?». **(14,30)** Iz Benečije. **(15)** B. Pahor: «Nomadi brez oazе». 9. del. **(15,21)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: Kvartet Slovenske filharmonije. **18** M. Uršič: «Dogodivščine podeželskega gledališča ali dnevnik Anatola Firsa». 6. del. **18,40** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

☾ LUNA: sorge alle 3,53; tramonta alle 14,14

RAIUNO 7,15 ATTUALITA'

UNOMATTINA

Consigli e suggerimenti per una dieta corretta sono forniti dal professor **Marcello Ticca**, direttore dell'Istituto per l'alimentazione, ospite dello spazio riservato alla salute nel programma quotidiano condotto da **Livia Azzariti** e **Piero Badaloni** (foto).

RAIUNO 16,15 VARIETA'

BIG!

Per la rubrica *I big a «Big!»* è di scena il gruppo rock norvegese **A-ha.** Poi il gioco a premi di Calimero, il *Big News*, le avventure di Paperino e di Nausicaa nella valle del vento.

RAIUNO 20,25 SPORT

A sinistra, Diego Armando Maradona; a fianco, il centrocampista Olaf Thon del Bayern Monaco

CALCIO: COPPA UEFA

Inter-Bayern Monaco, Juventus-Liegi, Napoli-Bordeaux e Roma-Dinamo Dresda, partite di ritorno degli ottavi di finale della Coppa UEFA, vengono trasmesse in diretta e in differita sulle tre reti Rai. Favorite Inter, Juventus e Napoli, che hanno vinto l'andata; più difficile il compito della Roma, sconfitta a Dresda (2-0).

RAIUNO 22,40 TELEFILM

SAPORE DI GLORIA

Nereo è un pugile di talento, ma ha paura di rompersi il naso e vuole abbandonare. Alla vigilia di un torneo, il numero uno dei welters della sua società si ammala e tutti vogliono che salga sul ring al suo posto. Lo convince una ragazza, di cui Nereo si è invaghito.

RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,40 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- **9,40** **La valle dei pioppi.** 44ª puntata. Sceneggiato
- **10** **Ci vediamo alle dieci**
- **10,30** **TG 1 - Mattina**
- **10,40** **Ci vediamo alle dieci**
- **11** **La valle dei pioppi.** 45ª puntata. Sceneggiato
- **11,30** **Ci vediamo alle dieci**
- **11,55** **Che tempo fa**
- **12** **TG 1 - Flash**
- **12,05** Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
- **13,30** **Telegiornale**
- **13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- **14** **Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli
- **14,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Indagine critica sulla parapsicologia*
- **15** **Universo bambino.** Un programma di Michele Gandin sul mondo dell'infanzia. 11ª puntata. *Sono solo più piccoli*
- **16** **Cartoon clip.** Cartoni animati
- 16,15 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Leone Mancini
- **17,55** **Oggi al Parlamento**
- **18** **TG 1 - Flash**
- **18,05** **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli
- **19,30** **Il libro, un amico**
- **19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- **19,50** **Che tempo fa**
- **20** **Telegiornale**
- 20,25 Calcio: Coppa UEFA
- **22,15** **Telegiornale**
- **22,35** **Appuntamento al cinema**
- 22,40 Sapore di gloria. *Ultimo round.* Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei, Maurizio Sgroi, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa, Cristian Fassetta, Greta Vaillant. Produttore Rai Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica
- **23,40** **Per fare mezzanotte.** A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica
- **24** **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

- **12** **Meridiana. Scienza e cultura.** A cura di Luisella Raimondi. 12ª puntata
- **14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- **14,30** STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Paradiso: Canto XX*
- **15** **L'architettura del giardino contemporaneo.** 5ª. *America del Nord.* 2ª parte
- **15,30** **Che gelida manina...** *L'opera in quattro pomeriggi.* Con Simona Marchini. **Bohème** di Giacomo Puccini. Con Luciano Pavarotti. Direttore Leone Magiera. 3° e 4° atto
- **16,40** **Milano: Ciclocross.** Trofeo Guerciotti
- **17,10** **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre
- **17,30** **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa
- **18,20** **Vita da strega.** *L'ottavo anniversario*
- **18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- — **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione**. Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 Matinée al cinema. **Ettore Fieramosca** (1938). Film storico. Regia A. Blasetti. Con Elisa Cegani, Gino Cervi, Mario Ferrari

10 **Cuore e batticuore.** *Danza silenziosa*

10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

11,05 **Chimica in laboratorio.** 20ª ed ultima puntata. *Il recupero di prodotti chimici: Vecchi copertoni e solventi*

11,35 **Bob Newhart** in **Uno psicologo per tutti**

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**
— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 Saranno famosi. Telefilm

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** Istituto Nazionale Previdenza Sociale. *INPS '90*

17,25 **Rai Regione. Bellitalia.** Settimanale della T.I.R. A cura di Pietro Vecchione

17,50 **I figli dell'ispettore.** *Vuoi ballare con me*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Eurocops.** Una serie della Comunità Europea di produzione tv (III). *Zorro* (ZDF - Germania). Con Heiner Lauterbach, Eva Kryll, Rolf Becker. Regia Michael Meyer

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene** sera

20,30 Una certa idea della Francia (secondo ciclo). Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri. A cura C. G. Fava. Gli innocenti dalle mani sporche (1974). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Claude Chabrol. Con Romy Schneider, Rod Steiger, Paolo Giusti, François Aistre
777

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 La Rai presenta **Videocomic**. Di N. Leggeri

23,15 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**

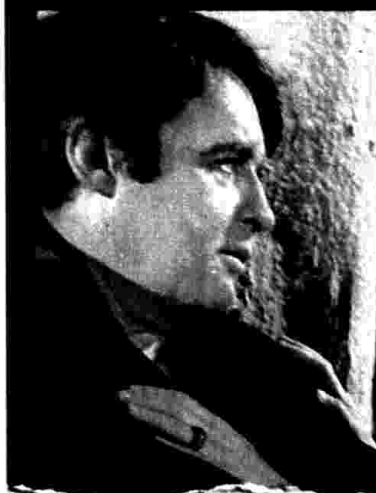
23,40 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni

0,30 **Bologna: Motorshow notte.** Sintesi gare, servizi e incontri a cura del Pool sportivo in collaborazione con il TG 2 - Sport e il TV Radiocorriere

RAIDUE 14 TELEFILM

SARANNO FAMOSI

Trevor Kane è il regista di una commedia di Shakespeare che si prova alla Scuola d'Arte. La sua ex moglie Quae, anche lei attrice, arriva a New York per una vacanza. Trevor prega Kris di accompagnarla nei suoi giri in città. Ma il sorgere di una simpatia fra i due provoca la gelosia di Trevor, che si accorge di amare ancora la bella Quae.

RAITRE

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Spara alla luna (1982). Film commedia. Regia di Allan Parker. Con Albert Finney, Diane Keaton, Karen Allen, Peter Weller, Dana Hill, Viveka Davis. 1° tempo

21,35 **TG 3 - Sera**

21,40 Spara alla luna. Film. 2° tempo

22,40 Come cambia il processo penale. Uno speciale di Andrea Barbato. Consulenza di Eugenio Selvaggi. A cura di Natalia De Stefano e Tiziana Piazza

23,40 **TG 3 - Notte**

23,55 **20 anni prima**

RAITRE 20,30 FILM

SPARA ALLA LUNA

Dopo quindici anni, crisi matrimoniale per una coppia con quattro figlie. Lui, uno scrittore, va a vivere con l'amante e lei (**Diane Keaton,** foto), per ripicca, inizia una relazione con il giovane che le ha costruito il campo da tennis. Il marito tenta di riconciliarsi con la moglie ma, vistosi respinto, si scatena.

RAITRE ATTUALITA' 22,40

COME CAMBIA IL PROCESSO PENALE

Lo speciale di **Andrea Barbato,** che si vale della consulenza del pretore Eugenio Selvaggi e della partecipazione di insigni magistrati e avvocati, si propone di spiegare come si articola e come funzionerà il nuovo Codice di procedura penale.

FILM 20,30

AFFARI DI CUORE

Mark, columnist autorevole, conquista la sofisticata Rachel, giornalista. Con un divorzio alle spalle lei esita a lungo prima di accettare di sposarlo. L'unione, da cui nasce una bimba, sembra felice, finché Rachel scopre che Mark ha un'amante. Inizia una serie di liti e rappacificazioni. Nelle foto, **Jack Nicholson** e **Meryl Streep**, interpreti della commedia che il regista Mike Nichols ha tratto dal romanzo omonimo di Nora Ephron sul proprio fallito matrimonio con Carl Bernstein, uno dei due giornalisti che scoprirono il caso Watergate.

SERIAL 13,30

Charlotte muore in seguito ad un'iniezione prescritta dal dottor Ed, già sospeso per aver operato in stato di ubriachezza. Howard Coleman, del Consiglio di amministrazione dell'ospedale, vuol farlo radiare dall'Ordine dei medici.

ATTUALITA' 20,30

SONO INNOCENTE

La vicenda di **Anna Bruno** (a sinistra in foto) inizia nel 1983: la donna, 27 anni, quattro figli, è accusata di aver tentato una rapina in una tabaccheria di Pomigliano d'Arco con due giovani, uno dei quali poi ucciso dal tabaccaio. Condannata a otto anni, ricerca i veri colpevoli, li scopre e viene assolta.

FILM 23,15

Due giocatori accaniti (**Elliott Gould** e **George Segal**, foto) si incontrano in una sala da poker e diventano amici. Un giorno vendono tutto per andare nei casinò di Reno e giocare alla grande.

02/21225

8	**Storie di vita - Una famiglia americana - Hotel.** Telefilm
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria.** Telefilm
16,05	**Webster.** Telefilm. *L'incendio*
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Affari di cuore (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Mike Nichols. Con Meryl Streep, Jack Nicholson, Jeff Daniels
22,40	**Speciale News: Amore senza età.** Di Daniela Blasi
23,25	**Maurizio Costanzo Show**
0,40	**Première.** I trailers della settimana
0,50	**Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Un ristorante italiano*
8,20	**Il Santo.** Telefilm. *Il politicante imprudente*
9,20	**Adam 12.** Telefilm. *Ladri sì però...*
9,50	**I fanatici** (1957). Film drammatico. Regia di Alex Joffé. Con Pierre Fresnay, Françoise Fabian, Michel Auclair
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Il passato che uccide*
12,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Le piace Brahms?** (1961). Film commedia. Regia di Anatole Litvak. Con Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins
17	**La grande vallata.** *Addio all'adolescenza*
18	**New York New York.** *11°: non inquinare*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Il rottamaio*
20,30	Sono innocente. A cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. *Il caso Anna Bruno*
21,30	**Dentro la notizia**
22,30	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,15	California poker (1974). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con George Segal, Elliott Gould, Anna Prentiss
1,20	**Vegas.** Telefilm. *Una riunione a sorpresa*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il tradimento di Jelks.* Con Leif Erickson
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *La torre insanguinata*
15,30	**Quartieri alti.** Telefilm. Con Jack Elam

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,15 **Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*
8,15 **Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm
13 **Ciao ciao.** *Jem - Kiss me Licia.* Cartoni
14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30 **Deejay Television**
15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Una buona ragione*
16 **Bim Bum Bam.** *Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
18,30 **Magnum P. I.** Telefilm. *Una giornata nera*
19,30 **Happy days.** *Alla festa senza Fonzie.* 1°
19,55 Arriva Cristina. Telefilm. Con C. D'Avena
20,26 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,35 Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi (1960). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Geronimo Meynier
22,20 **Cin cin.** Telefilm. *Il principe azzurro*
22,50 **Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
23,05 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Cani e matti*
23,35 **Première.** I trailers della settimana
23,45 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Ghostbusters.** Cartoni animati
— **Centurions.** Cartoni animati
13,55 **Pomeriggio d'amore**
14 **Rituals.** Sceneggiato
14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,45 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
20,30 La peccatrice (1975). Film drammatico. Regia di Pier Ludovico Pavoni. Con Zeudi Araya, Franco Gasparri, Ettore Manni
22,30-24 Il corpo (1974). Film drammatico. Regia di Luigi Scattini. Con Zeudi Araya, Enrico Maria Salerno, Leonard Mann, Carroll Baker

16 **La tana della volpe rossa** (1974). Film drammatico. Regia di James Hill. Con Eric Porter, Jeremy Kemp, Bill Travers
17,45 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: L'oca canadese*
19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20 **TMC News**
20,30 **Segreti di famiglia** (1978). Film giallo. Regia di Gordon Hessler. Con James Franciscus, Raymond Saint-Jacques
22,15 **Calcio: Coppa UEFA.** Una partita in differita
— **Stasera/News**
0,15 **Stasera/Sport**

TELEFILM 19,55

ARRIVA CRISTINA

Cristina (**Cristina D'Avena**, nella foto con **Marco Bellavia**) ha un suo complesso musicale e svolge un'attività intensa. Intanto frequenta medicina all'università. Cosa vuol fare: il medico o la cantante? Lei ride e tace. Forse pensa che un'attività non esclude l'altra.

FILM 20,35

TOTÒ, FABRIZI E I GIOVANI D'OGGI

Due ragazzi innamorati vogliono sposarsi, ma i rispettivi padri (**Aldo Fabrizi e Totò**, foto) si oppongono. L'uno è un impiegato dello Stato, l'altro un ricco pasticcere: differenti per mentalità e comportamenti, i due non fanno che accapigliarsi, aggravando la situazione con i due giovani che decidono di fuggire insieme.

ODEON FILM 20,30

LA PECCATRICE

Serata con **Zeudi Araya** (foto), protagonista di due film. Ne *La peccatrice*, ambientato in Sicilia, è una giovane vedova di colore, oggetto del desiderio di padre e figlio. In più, la vedova è accusata di stregoneria dalle donne del paese.

22,30

IL CORPO

Un avventuriero convive con una bellissima mulatta, ma il suo aiutante perde la testa per lei e vuol liberarsi del rivale.

MAURIZIO ANDRIOLO del* Corriere della Sera, *esperto di traffico e viabilità, conduce* Ondaverde, *Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 ✿ **Cinque minuti insieme** (104)
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **L'eterno marito.** Di F. Dostojewski. Riduz. e adatt. radiof. di Manlio Santanelli. 8ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 318912/3613736

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Luciano Francisci
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Con Raffaella Schiller. Realizz. Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Ideato e condotto da G. Neri. La follia del teatro — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. L'occhio magico all'opera.** Di Mauro Conciatori e Rossella Nobilia. Regia di Mauro Conciatori

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Guido Piccoli
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime.** Di I. Crescenzi. Diretto da L. Romeo. 6ª (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **Il mondo dei poeti.** Programma di Isabella Vincentini. In studio Daniela Attanasio. Regia di Angelo Marcoaldi
21,33 **Questo libro è da bruciare.** «Mafarka il futurista». Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Con Massimo Dapporto e Benedetta Buccellato. Regia di Claudio Novelli (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22 **Inquietudini e premonizioni.** «Lo sconosciuto» (3). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
22,30 **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 **I giorni.** Con Clemente Fabiani
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 ✿ **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di S. Castelli. Musiche E. Ranaldi. Regia U. Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 33ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Regia Gianni Casalino
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**
15 **La chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque.** A cura di L. Liguori
20,45 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce G. De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Massimo Loche. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. M. Marais: Sonata à la Maresienne (I. Seifert, vl.; Ch. Medlam e W. Hunt, v.le da gamba; J. Toll, cemb. - London Baroque Orch. dir. Ch. Medlam) ♦ F. Schubert: Quartetto per fl., v.la, chit. e vc. (C. Conway, fl.; G. Garcia, chit.; P. Silverthorne, v.la; Ch. Tunnel, vc.) ♦ G. Bizet: Carmen, suite n. 1 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ M. Ravel: Menuet antique, per pf. (Sol. M. Haas)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Tel. al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). G. Dufay: Ballata a 3 voci: C'est bien raison de devoir essaucier (Medieval Ensemble di Londra dir. P. Davies) ♦ P. Hindemith: Konzertmusik per pianoforte, ottoni e due arpe op. 49 (Sol. P. Crossley - Philip Jones Ensemble dir. E. Howarth)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Sablich e M. Suozzo. Regia di A. Baggioli

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: Musiche vocali di Dargomiski, Borodin, Glinka (P. Burchuladze, bs.; L. Ivanova, pf.) (Decca 421 417 2) ♦ H. Purcell: Ouvertures (Bournemouth Sinfonietta dir. R. Thomas) (Chandos CHAN-8424)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 ✿ Educazione e società. **Appunti sul folklore musicale. L'Italia meridionale e le isole.** Un programma di Ettore De Carolis. Regia di Augusto Bastianini
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Arthur Grumiaux

18,40 **Giornale Radio Tre**

18,55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto: La serata inaugurale 1988-'89. **Guglielmo Tell.** Melodramma tragico in quattro atti di V. J. Etienne de Jouy, H. Bis. Ripristino del testo italiano di P. Cattelan. Musica di Gioacchino Rossini (ed. critica della Fondaz. Rossini di Pesaro in collaborazione con Ricordi a cura di M. Elizabeth C. Bartlet). Guglielmo Tell: Giorgio Zancanaro; Arnoldo: Chris Merritt; Gualtiero Farst: Giorgio Surjan; Melchthal: Franco De Grandis; Jemmy: Amelia Felle; Edwige: Luciana D'Intino; Ruodi: Vittorio Terranova; Leutoldo: Alberto Noli; Gessler: Luigi Roni; Matilde: Lella Cuberli; Rodolfo: Ernesto Gavazzi; Un cacciatore: Ernesto Panariello. Direttore Riccardo Muti. Orch. e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Mº del Coro Giulio Bertola
Negli intervalli (ore 20,20 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 20,35 - 21,45 e 23,15 circa):
Cronache e commenti a cura di P. Donati
Al termine:

Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** Con Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Salvatore Calise
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Lucio Seneca, Enrico Sisti, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi.** Panorama di attualità musicali. A cura di Renato Briante e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14** Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Herb Alpert and The Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. K. Vandhal**: Sinfonia in do maggiore. **F. J. Nadermann**: Sonata n. 7 in do maggiore per arpa sola. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e piccola orchestra. **M. Tippett**: Suite in re maggiore per la nascita del Principe Carlo

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Corelli**: Concerto grosso n. 5 in si bemolle maggiore op. 6 - Orch. da camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **A. Krieger**: Tre Arie - Bar. M. van Egmond - Compl. strum. «L. Consort» dir. G. Leonhardt. **J. Pachelbel**: Partita in mi minore per archi e continuo - Compl. «Musica Antiqua» di Colonia dir. R. Goebel. **H. Scheidemann**: Magnificat fantasie in VIII toni - Org. A. De Klerk. **W. Babell**: Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e continuo - F. Bruggen, fl.; M. Leonhardt, A. van der Hombergh, A. Stuurop, L. van Dahl, vl.i; A. Bylsma, vc.; F. Nujenhuis, cb.; G. Leonhardt, clav. **J.-Ph. Rameau**: Sei pezzi per cembalo - Sol. G. Leonhardt

8/CONCERTO DI APERTURA: E. Ysaye: Sonata n. 4 in mi minore op. 27 per violino solo - Sol. R. Ricci. **R. Wagner**: Grande marcia di festa - London Symphony Orchestra dir. M. Janowsky. **C. Franck**: Fantasia in do maggiore (da Sei pezzi op. 16 per grande organo) - Sol. J. Langlais. **F. Schmitt**: Suite en rocaille op. 84 per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Quintetto Marie-Claire Jamet

8,55/MUSICA AMERICANA DEL '900: W. Riegger: Sonatina per violino e pianoforte - A. Ajemian, vl.; M. Ajemian, pf. **A. Copland**: The red pony (Suite dal film omonimo) - New Philharmonia Orchestra dir. l'Autore

9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13 per flauto e continuo - Compl. Suffolk Consort. **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. **G. Paisiello**: Nina o la pazza per amore: «Il mio ben quando verrà» - Msopr. M. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **G. Rossini**: Il conte Ory: «Vegliar mai sempre» - Bs. N. Treigle - Orch. Vienna Volksoper dir. J. Jalas. **K. Stamitz**: Sinfonia concertante in la maggiore per violino, viola, violoncello e orchestra - F. J. Maier, vl.; F. Beyer, v.la; T. Blees, vc. - Collegium Aureum. **O. Respighi**: Vetrate di chiesa, impressioni sinfoniche - The Philhadelphia Orchestra dir. E. Ormandy

11/GABRIEL FAURÉ: SACRO E PROFANO: Poème d'un jour, op. 21 - G. Friedmann, ten.; F. Zubal, pf. — Spleen, n. 3 da «4 Melodies op. 51» - Ch. Lehmann, sopr.; F. Zubal, pf. — Ave Verum Corpus, op. 65 - Org. G. Walsh - Coro della «Christ Church Cathedral» di Oxford dir. S. Preston — La bonne Chanson, op. 61 - S. Danco, sopr.; G. Agosti, pf. — Messa da Requiem, per soprano, baritono, organo e orchestra op. 48 - S. Danco, sopr.; G. Souzay, bar.; E. Schmidt, org. - Orch. della Suisse Romande e Union Chorale de la Tour de Peilz» dir. E. Ansermet

12,10/LA SONATA DI MAURICE RAVEL: Sonata per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; I. Hejdu, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER: J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 — Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Columbia Symphony Orchestra

14/IL LIED IN ROBERT SCHUMANN: Fünf Lieder und Gesang op. 27 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. — Drei Gedichte op. 119 — Fünf Lieder und Gesang op. 127 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.

14,25/SU UN TEMA DI BACH: M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Bach op. 81 - Pf. R. Laugs

14,55/UN DISCO PER VOI: OISEAU LYRE DSLO/520: C. Ph. E. Bach: Quartetto in la minore, per flauto, viola, violoncello e cembalo — Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo - N. Mc Cegan, fl.; C. MacKintosh, v.la; A. Pleet, vc.; C. Hogwood, fortep.

▶ **15,30/L'ASSEDIO DI CORINTO:** Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e di Alexandre Soumet. Musica di **Gioacchino Rossini.** Maometto II, imperatore dei turchi: J. Diaz; Cleomene, governatore di Corinto: H. Theyard; Pamira, figlia di Cleomene: B. Sills; Neocle, giovane uff. greco: S. Verrett; Jero: G. Howell; Omar: R. Lloyd; Ismene: D. Wallis; Adrasto: G. Scano - Orch. London Symphony e Ambrosian Opera Chorus dir. T. Schippers - M° del Coro J. McCarty

▶ **IL SESTETTO DI DVORAK: A. Dvorak**: Sestetto in la maggiore op. 48 per archi - Strum. dell'Ottetto di Vienna

▶ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein — Sonatina in do minore per mandolino e cembalo - M. Scivittaro, mand.; R. Veyron-Lacroix, cemb.

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK: C. M. von Weber**: Preciosa, ouverture - Bayerischen Rundfunk Orchester. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Filarm. di Vienna. **G. Mahler**: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Bayerischen Rundfunk Orchester

▶ **21,30/CONCERTINO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante e scherzo da «Quattro pezzi per quartetto d'archi» op. 81 - Quartetto «Bartholdy». **L. van Beethoven**: Due pezzi per pianoforte - Sol. S. Bishop. **G. Rossini**: L'italiana in Algeri, sinfonia - Orch. «The Royal Opera House Covent Garden» dir. G. Solti

▶ **21,55/MUSICA OGGI: CRISTOBAL HALFFTER** (1930): Lineas y puntos — Sequencias - Orch. Sinf. dei Suddwestfunks di Baden-Baden dir. E. Bour

▶ **22,25/IL DISCO IN VETRINA: DECCA SXDLI 7536: B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: O. Respighi**: Pastorale, dalla Suite in sol maggiore per archi e organo. **Anonimo**: An irish folk suite, per quattro arpe. **F. Liszt**: La lugubre gondola. **E. Ysaye**: Sonata n. 3 «Ballade». **P. G. Buffardin**: Concerto a 5 in mi minore, per flauto, archi e basso continuo. **H. Purcell**: Ciaccona in sol minore, per tre violini e basso continuo

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Nochmal von Anfang an! **7,15** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **8,30** Das grosse Opern-ABC. 10. Folge. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für alle. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wir entdecken Komponisten. F. Schubert: «Die verschwundene Symphonie» oder «Zum Komponieren bin ich auf die Welt gekommen». 2. Teil. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Wege zur Neuen Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev) - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Zdravniška posvetovalnica. **(12,40)** Çecilijanka 1988: Fantje izpod Grmade. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah. Na goriškem valu. **(14,10)** Govorimo o glasbi. **(15)** Roman v nadaljevanjih: B. Pahor: «Nomadi brez oaze». 10. del. **(15,25)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba. **18** Spomini na oseminšestdeseto leto. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

GIOVEDÌ 8 DICEMBRE

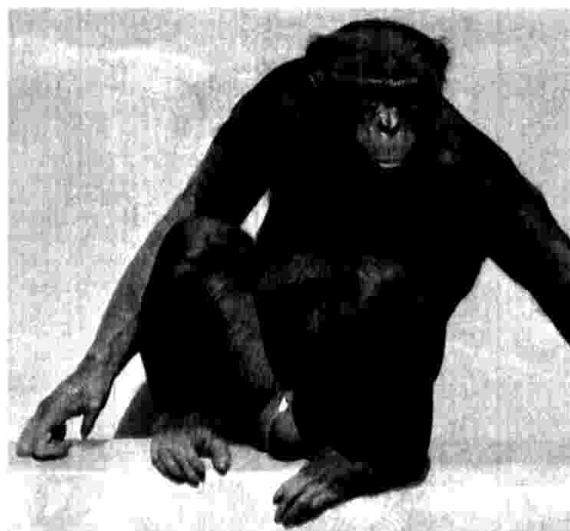
Immacolata Concezione
○ **SOLE: sorge alle 7,55; tramonta alle 16,47**

L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI

Prima parte del film di **Ermanno Olmi**, che nel '78 ha vinto il Festival di Cannes. La vita di una piccola comunità di contadini bergamaschi alla fine dell'800. Il lavoro, gli svaghi, i giochi dei bimbi e la fatica degli adulti di quattro famiglie che vivono insieme in una cascina e dipendono dallo stesso padrone. Piccole e grandi storie, che ci danno uno spaccato della campagna lombarda agli inizi del secolo.

RAIUNO
22,15 **NATURA**

QUARK

Tre documentari nella puntata odierna. *Far la pace* ci presenta i Bonobo, una specie di scimpanzé rara. In *Quell'ansia che uccide* si cerca di rispondere ad alcuni interrogativi sui danni causati alla nostra salute dagli stress. Nel cartone animato *L'intolleranza* vengono mostrati i cambiamenti avvenuti nella società.

RAITRE
14,25 **SPORT**

CALCIO: MITROPA CUP

Ultimo atto della Mitropa Cup, il torneo riservato alle squadre che, nella scorsa stagione, hanno vinto il Campionato di Serie B. Il Bologna (nella foto, l'attaccante **Fabio Poli**) affronta i cecoslovacchi del Banik Ostrava, vincitori nell'andata per 2 a 1.
Le ultime due edizioni della Coppa sono state vinte dall'Ascoli e dal Pisa.

7,15-9,40 **Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **La valle dei pioppi.** 46ª puntata. Sceneggiato

10 **Ci vediamo alle dieci**

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **Santa Messa.** Dalla Basilica di S. Maria Assunta in Gandino (BG). Regia di Attilio Monge

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Indagine critica sulla parapsicologia*

15 **Primissima.** A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

16 **Cartoon clip.** Cartoni animati

16,15 **Big!** Condotto da Gegia, Emilio Levi, Giorgio Passeri, Giorgia Pini. Regia L. Mancini

17,35 **Spaziolibero.** Associazione Apicoltori Professionisti Italiani. *Miele italiano è meglio*

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Viaggio intorno all'uomo,** di Sergio Zavoli (VIII). **L'albero degli zoccoli** (1978). Film drammatico. Regia di Ermanno Olmi. Con contadini e gente della campagna bergamasca. Versione in lingua italiana. Prod.: RAI/I.N.C. 1ª parte
777

22,05 **Telegiornale**

22,15 **Quark.** *Viaggi nel mondo della scienza.* Di P. Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini

23,05 **Mosca: Pallacanestro. Coppa Campioni.** CSKA-Scavolini

23,55 **Potenza: Premio letterario Basilicata**

0,30 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10,30 **Roma: Ciclocross.** 12° G. P. Spallanzani

11,45 **I giovani incontrano l'Europa.** Di Clinio Ferrucci. *La storia del concorso del GR 3*

12 DSE **Dizionario.** Di Giulio Massignan

12,30 DSE **Escher: simmetria e spazio**

13 DSE **Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali.** Di Italo Pellini. *Le percussioni*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Schegge**

14,25 **Bologna: Calcio. Mitropa Cup.** Bologna-Banik Cecoslovacchia

16,15 **Bologna: Motorshow.** Finale vetture F1

17 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre

17,30 **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 **Vita da strega.** *Tre uomini su un cavallo*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 Matinée al cinema. **L'uomo solitario** (1957). Film western. Regia di Henry Levin. Con Jack Palance, Anthony Perkins, Elaine Aiken. Prod.: Paramount

10 **Cuore e batticuore.** *Vacanze a Rodi*

10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **Bob Newhart** in **Uno psicologo per tutti**

11,30 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** *La settimana del genitore*

14,45-17 Argento e oro. Con Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **I figli dell'ispettore.** *Tunnel a sorpresa*

17,35 **Bologna: Motorshow. Finale vetture F1**

18 **TG 2 - Sportsera - EUROGOL**

18,35 **Eurocops.** Una serie della Comunità Europea di produzione tv. (IV). *Una trappola per lo scoiattolo.* (Channel 4 - Gran Bretagna). Sceneggiatura di Billy Hamon. Con John Benfield, Linda Henry, Jimmy Yuill, Phil Atkinson. Regia di Stephan Whittacker

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene** sera

20,30 L'avventura del Poseidon (1972). Film drammatico. Regia di Ronald Neame. Con Gene Hackman, Ernest Borgnine, Roddy McDowall, Red Buttoms, Carol Lynley, Shelley Winters. Prod.: Fox

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 La Rai presenta **Videocomic.** Di N. Leggeri

23,15 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,40 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 **Bologna: Motorshow notte.** Sintesi gare, servizi e incontri a cura del Pool sportivo in collaborazione con il TG 2 - Sport e il TV Radiocorriere

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Complimenti per la trasmissione**

20,30 **Samarcanda.** A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Lauretani

22 **Appuntamento al cinema**

22,05 Il declino dell'Impero americano (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Denys Arcand. Con Dominique Michel, Dorothée Berryman, Louise Portal. 1°

22,50 **TG 3 - Sera**

22,55 Il declino dell'Impero americano. Film. 2°

23,55 **Schegge**

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 14,45 QUIZ

ARGENTO E ORO

Per la rubrica *E tutti tacean*, Piera Degli Esposti legge alcuni brani tratti da un classico della letteratura. Gli ospiti previsti sono: la cantante lirica Cris Merrit, l'ambasciatore della Tunisia e Anna Proclemer. Per la musica i Bravo. Nella foto, **Luciano Rispoli** e **Anna Carlucci**.

RAIDUE 20,30 FILM

A bordo del Poseidon, una nave da crociera, si sta festeggiando il nuovo anno, quando improvvisamente un'onda gigantesca scatenata da un terremoto marino rovescia il transatlantico, spazzando via passeggeri ed equipaggio. Dieci superstiti, guidati da un prete, cercano una via di salvezza attraverso il labirinto della stiva capovolta.

RAITRE 16,15 SPORT

MOTOR SHOW

In collegamento con Bologna, dallo stand del *TV Radiocorriere*, **Gianfranco De Laurentiis, Mario Poltronieri** ed **Ezio Germano** fanno una sintesi della giornata, intervistando i numerosi ospiti presenti.

RAITRE FILM 22,05

«L'esasperata caccia alla felicità personale, caratteristica della nostra società, non sarà storicamente legata al declino dell'Impero americano?». Quattro coppie ne discutono, durante un week-end in una casa sul lago vicino a New York. L'appuntamento con *L'ultimo spettacolo* è a cura di Vieri Razzini.

GIOVEDÌ 8 DICEMBRE

QUIZ

13,30

CARI GENITORI

Il programma condotto da **Enrica Bonaccorti** (foto), giunto alla tredicesima settimana, ospita oggi le famiglie Pieri di Firenze, Tesolin di Udine e Pergolini di Ancona, che giocano rispondendo a domande «facili facili».

QUIZ

20,30

TeleMike

Questa sera è di scena la cantante **Ofra Haza**, beniamina dei giovani. Il collegamento è con Ribera in provincia di Agrigento. (Nella foto, **Mike Bongiorno** con le Bingo Girls).

SERIAL

13,30

All'Ospedale «I Cedri» sono tutti costernati per la morte di Charlotte. Il tenente Saunders cerca di ricostruire i fatti. Il farmaco, che il dottor Ed ha iniettato a Charlotte, era destinato ad un'altra paziente. Intanto Fletcher prega la giornalista Alicia di non dare alla notizia toni scandalistici.

FILM

20,30

UNA DONNA TUTTA SOLA

Erica (**Jill Clayburgh**, foto) viene abbandonata dal marito. Disperata reagisce alla solitudine cercando nuove esperienze. Ma, alla fine, capisce che per ritrovare se stessa deve vivere da sola, sottraendosi alle tentazioni di un nuovo legame coniugale.

RIFLETTORE

Dopo il film **Arrigo Levi** (foto) conduce il dibattito sulla condizione femminile, con **Giorgio Albertazzi, Dacia Maraini, Rita Dalla Chiesa** (foto) e **Patrizia Carraro** (foto).

02/21225

8	**Storie di vita - Una famiglia americana**
9,30	**Hotel.** Telefilm. *Ombre del passato*
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria.** *I guerrieri di Winoka*
16,05	**Webster.** Telefilm. *La nuova casa*
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
23	**Maurizio Costanzo Show**
0,20	**Première.** I trailers della settimana
0,30	**Sulle strade della California.** Telefilm
1,30	**Petrocelli - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Poveri vecchi*
8,20	**Il Santo.** Telefilm. *L'incauto terrorista*
9,20	**Adam 12.** Telefilm. *Ladri in miniatura*
9,50	**Tra due fuochi** (1963). Film drammatico. Regia di Guy Hamilton. Con Robert Mitchum, France Nuyen, Trevor Haward
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Una città difficile. 1ª*
12,30	**Agenzia Rockford.** *Un lavoro da pazzi*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Anche gli eroi piangono** (1956). Film drammatico. Regia di George Seaton. Con William Holden, Deborah Kerr
17	**La grande vallata.** *Il figlio del giudice*
18	**New York New York.** Telefilm. *Nessuno è perfetto.* Con Tyne Daly
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *L'uomo nella cella frigorifera*
20,30	**Riflettore.** Con Arrigo Levi — Una donna tutta sola (1977). Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy
23	Riflettore. Con Arrigo Levi
24	**Lo spaventapasseri** (1973). Film drammatico. Regia di Jerry Schatzberg. Con Richard Lynch, Gene Hackman, Al Pacino

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *L'uomo che non voleva più sparare.* Con Leif Erickson
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita**
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *Gara di surf*
15,30	**Ancora tu.** Telefilm. Con John Stamos
16	Palazzo del Ghiaccio di Milano: **Ice Dance Company**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,15	**Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*
8,15	**Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Magica Emi - Maya.* Cartoni
14	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30	**Deejay Television**
15,05	So To Speak. Lezione di inglese
15,30	**Family Ties.** Telefilm. *Zia Trudy*
16	**Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
18,30	**Magnum P.I.** *La figlia di Rembrandt*
19,30	**Happy days.** *Alla festa senza Fonzie.* 2ª
19,55	**Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
20,26	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,35	Colletti bianchi. Telefilm. *Vivere con un separato.* Con Giorgio Faletti, Connie Nielsen
22	**Downtown.** Telefilm. *Bande rivali*
23	**Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
23,15	**Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Scrocco Rock*
23,45	**Première.** I trailers della settimana
23,55	**Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Centurions.** Cartoni animati
13,55	**Pomeriggio d'amore**
14	**Rituals.** Sceneggiato
14,30	**Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,45	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
—	**Transformers.** Cartoni animati
—	**G I Joe.** Cartoni animati
—	**L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
18,30-19	**Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
20,30	Hellraiser (1987). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di Clive Barker. Con Andrew Robinson, Ashley Laurence
22,30-24	**I ragazzi della Buoncostume** (1984). Film commedia. Regia di Claude Fournier. Con Harry Reems, Daniel Pilon, Nicole Morin, Geoffrey Bowes, Fiona Reid

17,45	**Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
18,45	**Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Il ritorno della lontra marina*
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	Alligator (1980). Film thriller. Regia di Lewis Teague. Con Robert Foster, Henry Silva, Robin Riker, Dean Jagger, Jack Carter
22,15	A-Ha Special: Stay on these Roads
23,05	**Stasera/News**
23,20	**Pianeta neve.** Con P. Gattai e P. De Chiesa
23,50	**Stasera/Sport**

LINGUE

15,05

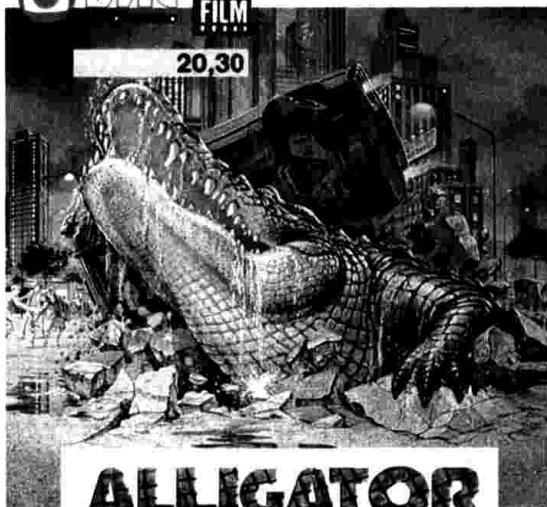
SO TO SPEAK

All'ombra del Big Ben, simbolo di Londra, **Clive Griffiths** (foto) intervista un Lord per scoprire alcuni aspetti della realtà britannica. In studio **Gabiria Brandimarte.** Poi la puntata di *Family Ties* (Casa Keaton), in lingua inglese.

TELEFILM 20,35

COLLETTI BIANCHI

Ugo (**Franco Oppini,** nella foto, con **Laura Lattuada** e **Teo Teocoli)** ospita nella sua casa di neodivorziato Guido (**Giorgio Faletti**) che deve condividere i problemi del collega. Ugo cerca di rifarsi una vita, tentando una rappacificazione con la ex moglie.

TMC **FILM** 20,30

Ad una bambina regalano un piccolo alligatore. Il padre se ne libera gettandolo in una fogna. Ma l'animale sopravvive, trasformandosi in un mostro dall'appetito insaziabile.

ODEON **FILM** 20,30

HELLRAISER

Primo film diretto da Clive Barker, interpretato da **Andrew Robinson** (foto). In una vecchia dimora inglese vive una coppia che si è trasformata in una massa gelatinosa. Il film, girato lo scorso anno, arriva per la prima volta in tv.

MUSICA 22,15

A-HA SPECIAL

Max De Tomassi intervista gli A-HA, i tre ragazzi norvegesi arrivati al successo nell'85 con l'album *Take on me.*

CLEMENTE FABIANI, medico, nuovo conduttore de I giorni, spiega come ci si mantiene in buona salute, Radiodue

RADIO UNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (105)
6,45 **Ieri al Parlamento**

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Quotidiano GR 1

9 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Canzoni nel tempo** (II parte)

11,10 **L'eterno marito.** Di F. Dostojewski. Riduzione e adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. 9ª puntata

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio

12 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 31 89 12 / 36 13 736

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio

15 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata di Luigi Lambertini

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi

17,58 **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Pianista Aldo Ciccolini.** C. Debussy: Suite Bergamasque

18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera». Opere presentate alla Rassegna Internazionale «Matera '88». La Yleis Radio di Helsinki presenta «Case» Perre Siaem

20 **Radiouno per tutti «Habitat» e «Megabit» rispondono.** Programma di C. Ghelli

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata. Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 34ª puntata. Regia G. Casalino

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **La chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Massimo Scaglione

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti

20,10 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di Paolo Padula

20,30 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Gabriella De Luca con Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 36 12 241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Philadelphia Orch. dir. R. Muti) ♦ O. Messiaen: Catalogue d'oiseaux: La bouscarle per pf. (Sol. J. Oliveira)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco

10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 38 09 72

11 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Quartetto in la magg. per archi op. 18 n. 5 (Quartetto Alban Berg) ♦ A. Clementi: Clessidra, per undici strumenti (Divertimento Ensemble dir. S. Gorli)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Vincenzo Grisostomi e Sandro Rinaldi. Regia di Andrea Baggioli

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: P. Hindemith: Mathis der Maler, sinfonia e musica da concerto per archi e ottoni op. 50 (Boston Symphony Orch. dir. W. Steinberg) (Grammophon 423 241 2)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani

15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Kirill Kondrashin

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '88. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini

19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terni

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Chiesa di San Luigi dei Francesi in Roma. **Jean-Philippe Rameau.** Integrale dei mottetti, per soli, coro e orchestra: Deus noster refugium - Quam dilecta - In convertendo (Revisione di Jean Duron) (J. Feldmann e N. Rime, sopr.i; J.-P. Fouchecourt, ten. alto; H. Lamy, ten.; M. Verschaeve, ten. bs.; J. Bona, bs.; F. Malgoire e B. Charbonnier, vl.i; M. Sauvé, v.la; F. Bernede, vc.; V. Charbonnier, cb.; Ch. Rousset, cemb.; E. Mandri, org. - Orchestra e Coro dir. J. Duron. M° del Coro O. Schneebelli (Reg. eff. il 26-5-1988)

22,20 Pagine da: **Gerusalemme** di Selma Lagerlof. Lettura di Teresa Ricci. Un programma di Marina Mariani. Regia di Enrico Colosimo

22,40 **Intermezzo**

23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome**. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Enrico Sisti, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Italia '92. Programma di Giuseppe Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson - The Who
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart**: Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhochzeit». **J. Brahms**: Scherzo dalla Sonata «F.A.E.» per violino e pianoforte. **G. Fauré**: Dolly, suite op. 56 per pianoforte a 4 mani. **F. Mompou**: Preludio, dalla Suite compostelana. **P. I. Ciaikowski**: Ouverture da concerto in do minore

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: Ch. Avison**: Concerto in mi minore op. 6 n. 8. **A. Scarlatti**: Concerto grosso n. 4 in mi minore. **J. G. Graun**: Sonata in fa maggiore, per flauto, violino e continuo. **L. Couperin**: Tombeau de Monsieur de Blancrocher. **B. Galuppi**: Magnificat in sol maggiore, per soprano, coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: M. Bruch: «In memoriam» per violino e orchestra. **R. Wagner**: Marcia Imperiale. **F. Busoni**: Pezzo da concerto per pianoforte e orchestra. **C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici

9,10/DUE MUSICISTI DILETTANTI: J.-J. Rousseau: Salve Regina. **B. Franklin**: Quartetto per archi

9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Partita in do minore. **G. B. Pergolesi**: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto, archi e continuo. **N. Paganini**: La buona figliola: «Furia di donna». **D. Cimarosa**: A mme sto vico n'faccia, Aria buffa. **F. Schubert**: Quartetto n. 9 in sol minore op. postuma per archi. **G. Fauré**: Tre barcarole. **C. Debussy**: Printemps, suite sinfonica

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUINTETTO ITALIANO: **A. Schoenberg**: Kammersymphonie n. 1 op. 9 b) (trascrizione di Anton Weber per pianoforte e archi dall'originale in mi maggiore per 15 strumenti solisti). DIRETTORE HELMUT WINSCHERMANN: **J. D. Zelenka**: Concerto a 8 in sol maggiore. SOPRANO CRISTINA DEUTEKOM: **W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: «Marten Aller Arten». DIRETTORE ROBERTO BENZI: **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 78

12,30/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI: S. Scheidt: Variazioni sopra l'Allemanda Bruynsmedelin. **B. Pasquini**: Toccata in sol minore — Pastorale. **G. Torelli-J. G. Walther**: Concerto in la minore. **D. Scarlatti**: Tre sonate per organo «a due tastature»

13/INTERMEZZO: C. Gervaise: Danceries à quatre. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 251. **R. Schumann**: Introduzione e Allegro op. 134 per pianoforte e orchestra. **E. Grieg**: Suite lirica op. 54 (trascrizione di 4 dei 6 pezzi lirici op. 54 per pianoforte)

14/DA «L'INCORONAZIONE DI POPPEA» DI CLAUDIO MONTEVERDI: «Sento un certo non so che» — «Disprezzata Regina» — «Tu che degli avi miei» — «A Dio Roma»

14,15/COMPOSITORI DEL '900: HANS WERNER HENZE (Gütersloh, Westfalia, 1926): Ragtime and Habanera, per ottoni — Wiegenlied der Mütter Gottes — L'usignolo dell'Imperatore

15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: L. van Beethoven: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28 «Pastorale» - Pf. V. Ashkenazy

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT HUNGAROTON 12860: **W. A. Mozart**: Gallimathias Musicum K. 32 (quodlibet). DISCO COMPACT ARGO MCPS 414 495 2: **A. Vivaldi**: Dixit Dominus per soli, coro e orchestra. DISCO COMPACT HYPERION CDA 66210: **F. Fiorillo** (1755-1823): Concerto n. 1 in fa maggiore per violino e orchestra. DISCO COMPACT ARION ARN 68014: **A. Dvorak**: «Leggende», prima suite per pianoforte a 4 mani op. 59. DISCO COMPACT SHEFFIELD LAB CD 27: **A. Copland**: Appalachian Spring (ballet for Martha)

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto n. 2 in sol minore «L'Estate» da «Le Quattro Stagioni» op. 8 (trascrizione per flauto e archi di S. Gazzelloni). **W. A. Mozart**: Le Nozze di Figaro: «Vedrò mentr'io sospiro». **F. J. Haydn**: Trio in re maggiore per cembalo, violino e violoncello. **J. Brahms**: Lieberslieder Walzer op. 52, per coro e due pianoforti (testi di F. Daumer da «Polydora»). **I.-J. Pleyel**: Duo n. 6 in re minore dall'op. 24 (per due violini). **Ch. Sinding**: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 6

▶ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. I. Oistrakh - Wiener Symphoniker Orchester dir. D. Oistrakh — Dodici Contraddanze per orchestra - Orch. Mozart di Vienna dir. W. Boskowsky

▶ **20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 495 (Cadenza D. Ceccarossi). **C. Ph. E. Bach**: Concerto in re minore per flauto e orchestra (Cadenza di A. Nicolet)

▶ **20,45/INTERMEZZO: E. Chabrier**: España, rapsodia per orchestra. **H. Wieniawski**: Fantasia in la maggiore su temi dell'opera «Faust» op. 20 per violino e orchestra. **S. Rachmaninoff**: Tre preludi. **B. Smetana**: Mein Vaterland: Sarka

▶ **21,30/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. Frescobaldi**: Tre canzoni. **M. Reger**: Fantasia sul corale «Straf mich nicht in deinem zorn» op. 40 n. 2. **C. Franck**: Fantasia n. 1 in la maggiore da «Trois pièces pour grand orgue»

▶ **22,15/CORI DA OPERE: M. Mussorgsky**: Boris Godunov, prologo e scena dell'incoronazione - Orch. Sinf. e Coro «Kingsway» dir. Camarata - M° del Coro J. Alldis — «Venite qua» - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karajan — Salammbô, coro delle sacerdotesse - Orch. e Coro «London Symphony» dir. C. Abbado. **B. Smetana**: La sposa venduta: «Let us rejoice» - Orch. e Coro del Teatro Nazionale di Praga dir. Z. Chalabala. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: «Drig Drig Drig, Maître Luther» - Orch. della Suisse Romande e Coro della Radio della Suisse Romande dir. R. Bonynge - M° del Coro A. Charlet

▶ **22,40/INTERMEZZO: G. Rossini**: L'Innocence Italienne et la Candeur Française, da «Album pour les enfants adolescents» — La gazza ladra, sinfonia

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: I. Holzbauer**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 4 n. 3 «La tempesta del mare». **G. Jacob**: Concertino per clarinetto e archi su musiche di Tartini. **N. Paganini**: Tre minuetti per chitarra. **M. Greene**: «Like as the hart», anthem. **J. S. Bach**: Passacaglia in do minore

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8 - 9,50 - 11,58 - 13,13 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8 Programmvorschau. **8,05** Musik zum Festtag. **9** Poesiealbum. Anschliessend: Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Treffpunkt. **12,30** Werbefunk. **12,40** Von Melodie zu Melodie. **13,15-13,40** Volksmusik zum Advent. **15,30** Programmvorschau. «Adventsingen in der Parrkirche von Girlan» (Aufnahme vom 16. Dezember 1984). Gestaltung und Sprecherin: Irmgard Schrentewein. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** «Gegen den Strich gebürstet» - Fragmente über die Parodie von Inga Hosp. **19,30** Abend aktuell. **20** «Der Fremde». Mit E. Furgler, T. Kofler, Ch. Mayr, R. Mich, P. Kofler, R. Frasnelli, P. Mitterrutzner, E. Albertini, O. Waldner. Regie: Paul Demetz. Anschliessend: Eine Kleine Nachtmusik... **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,30 DOBRO JUTRO PO NAŠE, in Koledarček. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni listi. **10,15** Mladinski oder: «Zlata lilija». **10,35** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (**12**) Debelost in akupunktura. (**12,35**) Marijine pesmi. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Nediški zvon. (**14,10**) Dvignjena zavesa. (**15**) B. Pahor: «Nomadi brez oaze». 11. del. (**15,20**) Lahka glasba. **17** Mi in glasba: Koncert v stolnici sv. Justa v Trstu ob 450 letnici zbora Cappella civica. Marco Sodianopulo: Un salmo XXII per G. Viozzi za orgle in godala. A. Dvorák: Maša v d duru za soliste, zbor in orkester. **18** Četrtkova srečanja: Mal' položi dar domu na oltar - zanimivosti iz arhiva Ciril-Metodove šole v Trstu ob 100-letnici ustanovitve. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Siro, Valeria
○ SOLE: sorge alle 7,56; tramonta alle 16,47

RAIUNO 12,05 VARIETA'

VIA TEULADA 66

Loretta Goggi ospita **Barbara De Rossi** (foto), protagonista de *L'eterna giovinezza*, uno sceneggiato in onda domenica e lunedì prossimi su Raiuno. Ospiti musicali sono **Rocky Roberts** e **Grazia Di Michele**, che propone le canzoni del suo ultimo disco *L'amore è un pericolo*.

RAIUNO 20,30 FILM

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

Seconda parte del film di **Ermanno Olmi**. Girato nel Bergamasco, con attori non professionisti, il film rievoca l'amara realtà del mondo contadino fine Ottocento. Dopo il film **Sergio Zavoli** condurrà un dibattito-inchiesta sul tema della vecchiaia, vista anche dall'angolazione del continuo invecchiamento del nostro Paese.

RAITRE 17,30 SCIENZA

Da questa settimana la puntata del venerdì è in parte dedicata alla posta, con filmati richiesti dal pubblico. Quelli da vedere oggi riguardano vari argomenti, dalle eruzioni vulcaniche al raid automobilistico Parigi-Pechino, alle meduse. Poi un servizio sui resti archeologici dell'antica civiltà del popolo Inca.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40	**Unomattina.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30	**Collegamento GR 2**
8-9	**TG 1 - Mattina**
9,40	**La valle dei pioppi.** 47ª puntata. Sceneggiato
10	**Ci vediamo alle dieci**
10,30	**TG 1 - Mattina**
10,40	**Ci vediamo alle dieci**
11	**La valle dei pioppi.** 48ª puntata. Sceneggiato
11,30	**Ci vediamo alle dieci**
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	Loretta Goggi presenta Via Teulada 66. Regia di Gianni Brezza
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli
14,15 STEREO	**Discoring.** Hit Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia Ruggero Montingelli
15	Conoscere. **Un mondo da scoprire - Zambia.** 2ª. *Sulle orme di Livingstone*
16	**Cartoon clip.** Cartoni animati
16,15	**Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Condotto da Gegia, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Giorgia Pini. Regia di Leone Mancini
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli
19,30	**Il libro, un amico**
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30-24 777	**Viaggio intorno all'uomo,** di Sergio Zavoli (VIII). L'albero degli zoccoli (1978). Film drammatico. Regia di Ermanno Olmi. Con contadini e gente della campagna bergamasca. Versione in lingua italiana. 2ª ed ultima parte. 1° tempo
21,40	**Telegiornale**
21,45	L'albero degli zoccoli. Film. 2° tempo. Al termine, con Sergio Zavoli, i grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni. 8ª puntata: *Vecchiaia*. Collaborazione di Piero Di Pasquale. A cura di Nelly Pulice e Fabrizio Truini. Film editor Giuseppe Baghdighian. Regia da studio Carlo De Biase
24	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	**Artisti allo specchio: Emilio Greco.** Di Mario Carbone e Elisa Magri

RAITRE 06/36864890

12	**Invito a teatro. La famegia del Santolo** di G. Gallina. Con Cesco Baseggio
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 STEREO	**Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Paradiso: Canto XXI*
15	**Teledidattica.** Di M. Paola Turrini Grillo. *Inchiesta sull'orientamento: una ricerca con il video.* 2ª puntata
15,30	**Che gelida manina...** *L'opera in 4 pomeriggi.* Con S. Marchini. Renata Scotto in **Omaggio a Puccini.** Direttore L. Magiera
16,35	**Cavalese: Hockey su ghiaccio.** Fiemme-Merano
17,10	**Spaziolibero.** Ente Nazionale Interprofessionale Valorizzazione del Vino. *Vino quando e perché*
17,30	Geo. Di G. Grillo, C. Pasanini, L. Villa
18,20	**Vita da strega.** *Adam vuol diventare mago*
18,45	**TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I Tg del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 Matinée al cinema. **Amici per la pelle** (1955). Film commedia. Regia Franco Rossi. Con Geronimo Meynier, Andrea Scirè, Carlo Tamberlani, Luigi Tosi. Prod.: Cines

10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *La cinepresa*

10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **Follow me.** Corso di lingua inglese. 53ª

11,35 **Bob Newhart** in **Uno psicologo per tutti.** *Nancy*

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

— **Meteo 2**

13,30 Mezzogiorno è...

14 **Saranno famosi.** *Danny De Bergerac*

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anadela Serra Visconti. A cura di Nadia Turchetti. Regia di Piero Saraceni

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 Eurocops (V). *Il bruto di Bisamberg.* ORF-Austria. Con Bernd Jeschek, Bibi Fischer, Hermann Schmid. Regia J. Bauer

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene** sera

20,30 Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo Nicotra. Un programma di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani. Testi di Nicotra, Rossello, Graziosi. Regia di Giancarlo Nicotra

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 La Rai presenta. **Videocomic.** Di N. Leggeri

23,15 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,40 **International «D.O.C.» Club.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Regia P. Leoni

0,30 Cinema di notte. **Il tigre** (1967). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ann Margret, Eleanor Parker, Fiorenzo Fiorentini, Antonella Steni, Caterina Boratto. Prod.: Fair Film

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Da un'idea di Lio Beghin. Consulenza: S. Santiapichi, G. Guidi, G. Carnevale. N. 3. *Il giallo di Gambettola.* Ricostruzioni filmate di R. De Sanctis. A cura di S. Gusberti. Regia A. V. Borgonovo. 1ª parte

21,50 **TG 3 - Sera**

21,55 **Telefono giallo.** 2ª parte

23,15 Delta. Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo. *Ordine e disordine*

23,55 **TG 3 - Notte**

— **Roma: Ippica. Corsa Tris di trotto**

0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 11,55 QUIZ

mezzogiorno è...

Gianfranco Funari arbitra il classico confronto tra opposti schieramenti reso popolare da *Aboccaperta*. La speranza di Funari è di tornare a riproporre il dibattito in una collocazione serale. Intanto sta preparando per Raidue un nuovo ciclo di 40 puntate sulla storia del cabaret milanese.

RAIDUE 18,35 TELEFILM

EUROCOPS

Un episodio del ciclo di telefilm europei prodotto dall'Austria e ispirato a una vicenda realmente accaduta a Vienna negli anni Settanta: la cattura di un uomo che aveva violentato e ucciso alcune donne. L'assassino, conosciuto come il «bruto di Lisamberg», verrà arrestato dal poliziotto Peter Brucker **(Bernd Jeschek)**. La caccia riesce, ma l'uomo catturato è il «vero» bruto?

RAIDUE 20,30 VARIETA'

FATE IL VOSTRO GIOCO

Inizia il secondo «tour» di collegamenti con i quattro casinò italiani: si riprende da St-Vincent con nuovi ospiti (i cantanti **Mal** e **Den Arrow** e l'attrice e cantante francese **Mireille Mathieu**). I telespettatori possono giocare alla roulette con i gettoni del *TV Radiocorriere* telefonando durante la trasmissione al numero 1678/40001.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

Corrado Augias propone il giallo di Gambettola: chi ha ucciso Cinzia Maldini? Archiviato come suicidio, il caso è stato riaperto e il marito, prima assolto, è stato condannato in appello a 21 anni.

RAITRE 23,15 SALUTE

DELTA

Il primo dei servizi, *Voglia di guarire*, racconta la vicenda di due bambine gravemente ammalate che hanno superato la malattia con il sostegno dei medici e l'aiuto della famiglia. I positivi risultati sono stati possibili soprattutto per l'effetto psicologico di tale aiuto. Nel secondo servizio si parla dell'origine della vita, una rilettura delle teorie di Darwin alla luce delle più recenti scoperte scientifiche.

DIVA

Ursula Andress (nella foto sopra con **Bud Spencer**) è questa volta una diva ormai sul viale del tramonto, per di più patita del gioco d'azzardo. Indebitata fino al collo, offre ai biscazzieri-strozzini i suoi preziosi gioielli, assicurati presso la Lloyd's International, società per cui lavora Big Man. Ma i gioielli vengono rubati e inizia una frenetica caccia ai ladri, con morti e colpi di scena.
Tra gli altri interpreti, **Denis Karvil** e **Mylène Demongeot** (a sinistra).

SERIAL 13,30

David, Suzette e Kyle sono interrogati dalla polizia sull'uccisione di Max. Lujack ha intuito dove è nascosto il denaro del riscatto e prega il tenente Saunders di accompagnarlo. Ma, arrivati al nascondiglio, i soldi sono scomparsi.

I PECCATORI DI PEYTON PLACE

Un film di trent'anni fa tratto dal romanzo di Grace Metalious definito allora «scandaloso». È un'indagine spietata dell'ipocrisia della vita nella provincia americana degli anni Cinquanta con tante storie parallele: da quella di Michael, aspirante preside, e del suo difficile rapporto con Allison, figlia illegittima, fino a quella di Selena, adolescente violentata dal patrigno.

ATTUALITA' 22,35

OFF LIMITS

Una giornalista d'assalto, sensuale e spregiudicata, è l'immagine della sigla del programma di Giorgio Medail. È stata realizzata da Milo Manara, uno tra i maggiori disegnatori di fumetti. Il rotocalco, che raccoglie esperienze ai limiti del «normale», dedica questa puntata all'eros.

02/21225

8	**Storie di vita - Una famiglia americana - Hotel.** Telefilm
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria.** *Uno scherzo crudele*
16,05	**Webster.** Telefilm. *Un problema di fede*
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Big man. Film tv. *Diva.* Regia di Steno. Con Bud Spencer, Raymond Pellegrin, Denis Karvil, Ursula Andress, Paul Guers
22,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,35	**Première.** I trailers della settimana
0,45	**Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Vite difficili*
8,20	**Il Santo.** Telefilm. *Il delatore*
9,20	**Adam 12.** Telefilm. *Segno del leone*
9,50	**Il ladro di Venezia** (1951). Film d'avventura. Regia di John Brahm. Con Maria Montez, Massimo Serato, Paul Christian
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Una città difficile.* 2ª
12,30	**Agenzia Rockford.** *Il ritratto di Elisabetta*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Ucciderò un uomo** (1969). Film giallo. Regia di Claude Chabrol. Con Michel Duchaussoy, Caroline Cellier, Jean Yanne
17	**La grande vallata.** *Il vecchio cow-boy*
18	**New York New York.** *Il nome del successo*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *Elemento pericoloso*
20,30	I peccatori di Peyton Place (1957). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Lana Turner, Arthur Kennedy, Hope Lange
22,35	Off Limits. A cura di Giorgio Medail. *Eros*
0,20	**Dentro la notizia**
0,50	**Dimmi quello che vuoi!** (1980). Film commedia. Regia di Sidney Lumet. Con Alan King, Ali MacGraw, Tony Roberts

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** *Mi casa, su casa*
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips...
15	**Batman.** Telefilm. *Caccia al tesoro*
15,30	**Tempesta d'estate** (1944). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con George Sanders, Linda Darnell
17,40	**Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,15 **Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*

8,15 **Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Jem - Kiss me Licia.* Cartoni

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Il mestiere di padre*

16 **Bim Bum Bam.** *Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I.** *Requiem per un amore*

19,30 **Happy days.** Telefilm. *Come un campione*

19,55 **Arriva Cristina.** Telefilm. Con C. D'Avena

20,26 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci

20,35 Tutto in una notte (1985). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di John Landis. Con Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer, Irene Papas

22,50 **Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi

23,05 **Tre cuori in affitto.** *Ridendo e scherzando*

23,35 **Première.** I trailers della settimana

23,45 **Rock a mezzanotte:** *Fleetwood Mac*

0,45 **Star Trek.** Telefilm. *Con qualsiasi nome*

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Ghostbusters.** Cartoni animati
— **Centurions.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Sceneggiato

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm

20,30 Look of the year. Presenta Carol Alt

22,30 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali

23,30-24 **I classici dell'erotismo.** Telefilm

18,45 **Natura amica.** *I profili della natura: Walter e Mirna Berlet*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 Il prezzo di una vita (1979). Film drammatico. Regia di Hans Noever. Con Michel Piccoli, Martin West, Marilyn Clark

22,20 **Ray Bradbury presenta.** *Castigo senza delitto.* Regia di Bruce McDonald. Con Donald Pleasence, Lynsey Baxter

22,55 **Stasera/News**

23,10 **Mondocalcio.** Presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella

FILM 20,35

PRIMA VISIONE

John Landis, regista di *Animal House* e del recente *Il principe cerca moglie*; **Jeff Goldblum**, protagonista de *La mosca*, e **Michelle Pfeiffer**, vista in *Ladyhawke* e *Scarface*: ecco tre elementi di richiamo di questa storia avventurosa, con un uomo d'affari che vuole sfuggire alla routine e all'insonnia, e una bella avventuriera inseguita da killer iraniani decisi a strapparle il bottino di un furto. Alla fine l'uomo si farà ventiquattr'ore di sonno, per risvegliarsi innamorato e miliardario. Molti i nomi di richiamo: da Roger Vadim a Don Siegel, da David Cronenberg a David Bowie.

ODEON CARTONI 15,45

SUGAR

Tra i disegni animati proposti in questo contenitore anche uno sull'Uomo Ragno, il personaggio dei fumetti ideato da Stan Lee. Negli Stati Uniti è in lavorazione un nuovo film, con attori, sulle avventure di Spiderman.

VARIETA' 20,30

LOOK OF THE YEAR

Carol Alt (foto), top model e attrice (la vedremo in un tv movie di Dino Risi nel ruolo di Rosanna Benzi, la ragazza nel polmone d'acciaio), presenta questo spettacolo di moda e bellezza da Tokio.

TMC TELE MONTECARLO FILM 20,30

IL PREZZO DI UNA VITA

Michel Piccoli (foto) è un tranquillo impiegato che dopo 15 anni viene licenziato senza motivo. Sconvolto, uccide i responsabili del suo licenziamento. Le indagini faranno luce su uno scandalo tenuto nascosto.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (106)

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Realizz. G. Terribili

11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **L'eterno marito.** Di F. Dostojewski. 10ª punt.

11,30 **Trenta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli

12 **GR 1 flash**

12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 318912/3613736

13 GR 1

13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. In studio Orazio Maria Petracca

16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Il romanzo gotico negli Stati Uniti — Librodiscoteca — A. Skrjabin, un musicista tra misticismo ed esoterismo. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «I tesori della Keynote» di R. Capasso

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma

18,30 **Musica sera. Capriccio.** Opera buffa napoletana. Di Michele Rak

19 **GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Guido Piccoli

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: **9° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89.** Direttore Garcia Navarro. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Daniele Martino presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati
Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash**
(ore 21,42 circa): **Interviste e commenti**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 35ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Musiche originali di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **La chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa

20,30 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce G. De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durissi

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Ph. Telemann: Sonata in sol magg. per cr. inglese, clav. e cb. (H.-P. Weber, cr. inglese; L. Volker, clav.; K. H. Kruger, cb.) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal nuovo mondo» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ L. Boccherini: Sonata n. 6 in la magg. per vc. e cemb. (P. K. Hahn, vc.; M. Leonhardt, cemb.)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972

11 **Concerto del mattino** (II parte). Ch. Ives: Sinfonia n. 4 (America Symphony Orch. dir. L. Stokowski) ♦ C. M. von Weber: Invito alla danza, op. 65 (Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Sandro Rinaldi, Giuseppe Rossi e Daniele Spini. Regia di Andrea Baggioli

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: W. A. Mozart: Brani per pf. (Sol. A. Schiff) (Decca 421 369 2) ♦ S. Rachmaninov: Sonata per vc. e pf. op. 19 ♦ D. Sciostakovich: Sonata per vc. e pf. op. 40 (R. Sommer, vc.; D. Adni, pf.) (Lyrinx LYR-CD-074)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani

15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: New York Philharmonic Orchestra

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini

19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 6ª trasmissione

21,45 Dalla Radio Svizzera. **XXV Festival Internazionale di musica organistica a Magadino.** Organista Diego Fasolis. Trompeten Ensemble Rippas. G. Keller: Sonata in re magg. per cinque tr.e e org. (elaboraz. di C. Rippas) ♦ D. Buxtehude: Ciaccona in do min. per org. ♦ H. Genzmer: Capriccio per cinque tr.e ♦ P. Planyavski: Fanfare en dialogue per cinque tr.e e org. ♦ J. Français: Marche triomphale per cinque tr.e e org. ♦ H. I. F. von Biber: Sonata in do magg. per cinque tr.e e org. (elab. di C. Rippas) (Reg. eff. il 10-7-1987)

22,20 **Selezione da Terza pagina**

22,50 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade** / 17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89**
22,49-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Con Lorenzo Macrì
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Lucio Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Indiscrezioni sul cinema del Ventennio. Programma di Simona Mastrocinque. A cura di Michele Palazzetti e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali. -
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - Gianni Morandi - The Eagles - Supertramp - Liza Minnelli - Elvis Presley
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: V. Masek: Allegro vivace, dalla Sinfonia in re diesis minore. **G. Paisiello**: Quartetto in sol maggiore op. 23 n. 2, per flauto e archi. **C. Saint-Saëns**: Suite op. 90 per pianoforte. **C. M. von Weber**: Sette Variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte, su un tema dell'opera «Silvana». **R. Wagner**: Il Crepuscolo degli Dei: Viaggio di Sigfrido sul Reno. **E. Satie**: Trois Gymnopedies

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. R. De Lalande: Premier Caprice in re maggiore. **J. G. F. Fischer**: Suite n. 2 da «Le journal de printemps». **H. Purcell**: Fantasia per tre recorders, basso di viola e cembalo. **Ch. W. Gluck**: Pantomima da «Don Juan». **J. Ph. Frieger**: Toccata e Fuga in la minore. **N. Porpora**: Concerto in sol maggiore, per violoncello e orchestra d'archi

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Ricciotti: Concertino n. 2 in sol maggiore. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 414 per pianoforte e orchestra. **C. M. von Weber**: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Ouverture 1812 op. 49

9,05/VIRGINALISTI INGLESI: J. Bull: Lord Lumley's paven and galliard - The Prince's Galliard. **W. Byrd**: Tre pezzi. **O. Gibbson**: Due composizioni

▶ 9,30/FILOMUSICA: M. Haydn: Concerto in la maggiore per violino e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 6 in re minore op. 65 per organo - Corale sul tema «Vater unser im Himmelreich» con variazioni e fuga - Finale. **N. Rimsky-Korsakov**: Concerto per trombone e banda. **A. Boito**: Mefistofele: «Lontano, lontano». **A. Catalani**: La Wally: «Ebben, ne andrò lontana». **A. Roussel**: Dalla suite op. 14 per pianoforte. **R. Strauss**: Japanische fest misuc op. 84 (per la celebrazione del 2600° anniversario dell'Impero Giapponese)

11/IL QUARTETTO: L. Boccherini: Due quartetti op. 32: n. 3 in re maggiore - n. 4 in do maggiore - Quartetto Esterhazy

11,30/INTAVOLATURE: F. Landino: Tre ballate. **D. Zipoli**: Suite in sol minore da «Sonate d'intavolatura per organo e cembalo»

11,55/PER VIOLINO, VIOLONCELLO E ORCHESTRA: J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra - H. Szeryng, vl.; J. Starker, vc. - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

12,30/LE VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: I POETI DI GIACOMO MANZONI: CERVANTES E BECKETT: «Don Chisciotte» per soprano, piccolo coro e orchestra da camera (1961) — «Parole da Beckett» per due cori, tre gruppi strumentali e nastro magnetico

13,15/RAPSODIE: B. Bartók: Rapsodia op. 1 per pianoforte - Sol. G. Gàbos. **H. Gagnebin**: Rapsodia per flauto e arpa - B. Buxtorf, fl.; C. Eisenhoffer, arpa. **A. Dvorak**: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 - Orch. Filarm. Ceka dir. K. Sejna

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY: I. Strawinsky: Due melodie op. 6 su testo di Gorodetzky per voce e pianoforte (1907): n. 1 «Primavera al convento» - n. 2 «Canto della rugiada» - J. Torriani, sopr.; A. Beltrami, pf. — «Scherzo fantastico» op. 3 (1908) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti — «Feu d'artifice» op. 4 (1908) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Maçal

14,30/LE «PIECES DE CLAVECIN EN CONCERT» DI JERAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1784): Concerto n. 4 — Concerto n. 5 - F. Brüggen, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, v.la da gamba; G. Leonhardt, clav.

▶ 14,50/SUI TEMI DI UNA DANZA: «LA FOLLIA»: B. Pasquini: Partite diverse di «Follia» - Clav. A. M. Pernafelli. **R. Keiser**: «Der lacherlich Prinz Jodelet» (1726): «Ich angenem» aria - Ten. P. Munteanu - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. **M. Ponce**: Variazioni e Fuga sulla «Folia de España» - Chit. A. Minella

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTAL DORATI CON LA PARTECIPAZIONE DEI PIANISTI MARTIN BERKOFSKY E NATHAN TWINING: F. Berwarld: Sinfonia in re maggiore «Capricieuse» - Orch. Filarm. di Stoccolma. **M. Bruch**: Concerto per due pianoforti e orchestra op. 88a - Orch. Sinf. di Londra. **Z. Kodaly**: Sera d'estate (I versione: 1906) - Orch. Philharmonia Hungarica. **I. Strawinsky**: «Petrouchka», scene burlesche in quattro quadri: balletto - Orch. Sinf. di Minneapolis

▶ JOSEF' MARTIN KRAUS: Sonata in mi maggiore per pianoforte - Pf. G. Krieger

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 6 - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter. **J. S. Bach**: Sonata n. 6 in sol maggiore per violino e cembalo BWV 1019 - S. Kuijken, vl.; G. Leonhardt, cemb. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Verdi**: Otello: «Credo in un dio crudel» - Bar. G. Evans - Orch. de la Suisse Romande dir. B. Balkwill. **C. Debussy**: Tre Notturni: Nuages - Fetês - Sirènes - Orch. Boston Symphony e «New England Conservatory Chorus» dir. C. Abbado - M° del Coro L. Cooke De Varon

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata in do maggiore n. 21 per pianoforte op. 53 «Waldstein» - Pf. W. Kempff — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan

▶ 20/ORLANDO PALADINO. Dramma eroico in tre atti. Libretto di Nunziato Porta. Musica di **Franz Joseph Haydn.** Angelica: A. Auger, sopr.; Eurilla: E. Ameling, sopr.; Alcina: G. Killerbrew, msopr.; Orlando: G. Shirley, ten.; Medoro: C. Ahnsjo, ten.; Rodomonte: B. Luxon, bar.; Pasquale: D. Trimarchi, bar.; Caronte: M. Mazzieri, bs.; Licone: G. Carelli, ten. - Orch. da camera di Losanna dir. A. Dorati

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore, per violino, archi e cembalo «Grosse Mogul». **C. M. von Weber**: Sette Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. **F. Chopin**: Notturno n. 3 in si maggiore op. 9. **A. Dvorak**: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. **J. Ibert**: Entr'acte

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Dr. Morelle. Ein Enghlischkurs für Fortgeschrittene. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **8,30** Radio-Almanach. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée mit Barockmusik. **10,30** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. A. Balint: «Die Wölfe» - «Das alte Ferkel». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Lasst's es sauber klingen. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. 1. Weltsymposium für Chormusik. Werke von A. Gabrieli, C. Monteverdi, A. Bruckner, S. Barber, E. Fissinger, L. Dallapiccola, C. Debussy, Ch. P. Echols Ives, K. Mechem. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Pogled v restavratosko delavnico - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Filmi na ekranih. **(12,40)** Cecilijanka 1988: zbor Frančišek Borgia Sedej iz Števerjana. **13** Opoldanski radijski dnevnik. **13,20-17** V NAŠEM STUDIU: Glasba po željah. Od Milj do Devina. **(14,10)** Otroški kotiček: «Sto nagrad za moj zaklad». **(14,30)** Goriški razgledi. **(15)** B. Pahor: «Nomadi brez oaze». 12. in zadnji del. **(15,20)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: Komorne instrumentalne skladbe Pavleta Merkuja. Napisal Tomaž Simčič. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: B. V. di Loreto, Cesare, Mera
○ SOLE: sorge alle 7,57; tramonta alle 16,47

RAIUNO 12,30 MEDICINA

La rubrica di medicina ideata da **Biagio Agnes** ci insegna come invecchiare bene: ne parlano il prof. **Marco Trabucchi**, farmacologo di Roma, il prof. **Fabrizio Fabris**, geriatra di Torino, e il prof. **Cesare Fieschi**, neurologo di Roma. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO 20,30 VARIETA'

FANTASTICO

Renzo Arbore (foto) eccezionalmente ospite di **Enrico Montesano** e **Anna Oxa** (foto). Per la musica, le canzoni d'autore di **Riccardo Cocciante** (foto) e **Ivano Fossati** (foto) e il comic-rock teatrale della **Banda Osiris**. Nel gioco dei miti grande sfida tra il divo per eccellenza Marlon Brando e Paul Newman, spesso accusato di essere la sua «brutta copia».

RAITRE 20,30 AVVENTURA

ALLA RICERCA DELL'ARCA

Passato dalla domenica al sabato riprende il settimanale di informazione-spettacolo di **Mino D'Amato**. Molte curiosità, servizi da tutto il mondo, attualità e, in esclusiva, l'incontro in studio con **Robert Mitchum**. Ancora spettacolo con i campioni californiani di skate-board.

RAIUNO 06/36864890

8,30-9,30 **Porte ouverte.** Corso di lingua francese. 12ª. Testi di Massimo Ghirelli

9 **Regioni di Francia.** Documentario in lingua originale

9,30 **Il triangolo delle Bermude**. Sceneggiato tratto dal libro di Charles Berlitz

11 Da Parma **Linea verde speciale.** *Agricoltura 2000.* A cura di Federico Fazzuoli. Regia Vittorio Melloni. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Linea verde speciale.** *Agricoltura 2000.* 2ª

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Realizzazione di Loredana Carbone

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*

14,45 **Sabato sport**
— **Val Gardena: Sci. Coppa del mondo.** Discesa maschile. Sintesi
— **Crans Montana: Sci. Coppa del mondo.** Discesa femminile. Sintesi
— **Pallavolo: Coppe Europee**

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 (777) Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Carmela Lisabettini. Condotto da Gianfranco Agus, Didi Leoni, Ave Ninchi. Regia di Tonino Nieddu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 **Senza confini.** Un programma di Marcello Alessandri. Regia di Claudio Bondì

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Enrico Montesano in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaime. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonori. 11ª trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 Sabato club. **Storia cinese** (1962). Film drammatico. Regia di Leo McCarey. Con William Holden, Clifton Webb, France Nuyen, Athene Seyler. 1° tempo

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 Sabato club. **Storia cinese.** Film. 2° tempo

RAITRE 06/36864890

11,15 **Jeans 2 «usati».** *Sanremo juniores 1*

11,45 **Vedrai.** *Settegiornitv*

12 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di G. Tessarolo

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Italia delle Regioni**

15 **Bergamo: Tennis. Finale Serie A**

16,40 **Siracusa: Pallamano.** Ortigia-Philippos Varias Atene

17,10 **Il padrone del mondo** (1961). Film fantascienza. Regia di William Witney. Con Vincent Price, Charles Bronson, Mary Webster, Henry Hull, Richard Harrison

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 Week end. Con Giusy Amato e Marina Viro. Di Aldo Zappalà. Regia Igor Skofic

9 **Sarà così?** *Il lavoro nel futuro.* 10ª

9,30 **Giorni d'Europa**

10 **Vedrai.** Settegiornitv

10,15 Matinée al cinema. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi. **Charlie Chan al Museo delle Cere** (1940). Film giallo. Regia L. Shores. Con Sidney Toler, Sen Yung, C. Henry Gordon. Prod.: 20th Century Fox

11,20 **TG 2 Trentatre.** Giornale di medicina

11,30 **Bob Newhart** in **Uno psicologo per tutti**

12,10 Eurovisione. Italia: Val Gardena. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Tuttocampionati**

— **Meteo 2**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua. Con M. Giovanna Elmi. Regia E. Corbella. 1ª

14,45 TG 2 - «Nonsolonero»

15 **Viaggiando viaggiando.** Un mondo di proposte per turisti di tutte le età. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

16 **Block-notes.** A cura di Antonella Proietti. *Lo sport nell'antica Grecia.* 3ª

16,30-18,45 **Rotosport**
16,30 **Bologna: Motorshow**
17,30 **TG 2 - Sportsera**
17,45 **Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro**

18,45 **Eurocops** (VI). *Un rapimento a Parigi.* ANTENNE 2 - Francia. Con Jean-Pierre Bouvier, Etienne Chicot. Regia R. Pigaut

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 Un commissario al di sotto di ogni sospetto (1980). Film giallo. Regia di Claude Zidi. Con Coluche, Gérard Depardieu, Dominique Lavanant, Julien Guiomar

22,10 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,25 Cronaca di un film annunciato. Uno special realizzato sul set del film di Francesco Rosi **Cronaca di una morte annunciata.** Interviste di Michel Ciment. Con F. Rosi, O. Muti, R. Everett, A. Delon. Regia di Christine Lipiniska. Prod.: Soprofilms

23,30 **TG 2 - Sportsette**
— **Bologna: Motorshow notte.** A cura del Pool sportivo in collaborazione con il TG 2 - Sport e il TV Radiocorriere
— **Londra: Tennis. Nabisco Master**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20,05 **Spett.le Rai.** Videolettere a Va' pensiero

20,30 Alla ricerca dell'arca. Settimanale di avventure, meraviglie e varia attualità. Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Velia Mantegazza

23 **Appuntamento al cinema**

23,05 **TG 3 - Notte**

23,20 **Evviva il nostro eroe** (1944). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Eddie Bracken, Ella Raines, Raymond Walburn, William Demarest, Bill Edwards

RAIDUE 8 VARIETA'

La grafica computerizzata per un programma contenitore cinema, libri, musica, oroscopo, itinerari. Presentano **Giusy Amato**, **Marina Viro** ed **Enzo Salomone** (foto), nella parte del professor Gargiulo. Appuntamento anche la domenica, con l'home video.

RAIDUE 14,45 RUBRICA

TG 2 «NONSOLONERO»

Puntata sulla giornata dei rifugiati politici organizzata dall'ONU. Prevista fra gli ospiti la soprano **Barbara Hendriks**, interprete dell'ultimo film di Comencini, *Bohème*. L'indirizzo della trasmissione è Via U. Novero, 18 - 00195 Roma.

RAIDUE 20,30 FILM

Michel Clement (**Coluche**) è un giovane parigino che viene arruolato nella polizia grazie alla fama del padre, un poliziotto ucciso venti anni prima in un'azione. L'ingenuo Michel favorisce un incontro tra una giornalista, figlia di un riccone, e Roger Marzini (**Gérard Depardieu**), un assassino. Il malvivente ne approfitta e rapisce la giovane. Ma dovrà vedersela proprio con Clement.

RAIDUE 22,25 ANTEPRIMA

CRONACA DI UN FILM ANNUNCIATO

Uno special realizzato sul set del film di **Francesco Rosi** *Cronaca di una morte annunciata*, tratto dal famoso romanzo di Gabriel García Marquez (in onda sempre su Raidue martedì 13 dicembre alle 20,30). Alle riprese della lavorazione si alternano le interviste di **Michel Ciment** con i protagonisti **Rupert Everett**, **Ornella Muti**, **Irene Papas**, **Gian Maria Volontè**, **Anthony Delon**.

VARIETA'

20,30

Secondo appuntamento con **Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio** (foto), le sorelle **D'Angelo, Simona** e **Daniela** (foto), **Lorella Cuccarini** e **Sabrina Salerno**. «La principale novità», dice l'autore **Antonio Ricci**, «consisterà proprio nel fatto che ci saranno delle parti molto "vere", con tanto di ospiti e balletto ed anche un gioco per rendere il programma sempre più "odiens"».

FILM

22,30

NO GRAZIE, IL CAFFÈ MI RENDE NERVOSO

Primo film da protagonista di **Lello Arena** (nella foto con **Maddalena Crippa**) nei panni di un giornalista costretto, suo malgrado, ad indagare su un maniaco che minaccia il primo Festival «Nuova Napoli». Tra gli interpreti **Massimo Troisi** (foto), autore del soggetto.

FILM

20,30

RITORNO A PEYTON PLACE

Seguito de *I peccatori di Peyton Place* e altra analisi della vita nella provincia americana con gli stessi personaggi. Fra tutti Allison Mackenzie, diventata scrittrice di successo con il suo primo romanzo, in cui gli abitanti di Peyton si riconoscono.

0,10

I SENZA NOME

Un ex galeotto, un ex poliziotto e un ladro italiano **(Alain Delon**, foto, **Yves Montand** e **Gian Maria Volontè)** organizzano un furto di gioielli. Il colpo, riesce, ma un commissario **(Bourvil)** presto si metterà sulle loro tracce.

02/21225

- **8** **Storie di vita - Una famiglia americana**
- **9,30** **Glitter.** Telefilm. *Finale a sorpresa*
- **10,35** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- **11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- **12** **Anteprima.** Programmi per sette sere
- **12,35** **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- **13,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- **14,15** **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- **15** **Il moralista** (1969). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Franca Valeri
- **17** **Fifty fifty.** Telefilm. *Delitto d'alta moda*
- **18** **Mac Gruder & Loud.** *Nel bene e nel male*
- **18,55** **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
- **19,45** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 Odiens. Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regia di Beppe Recchia
- 22,30 No grazie, il caffè mi rende nervoso (1982). Film comico. Regia di Lodovico Gasparini. Con Massimo Troisi, Maddalena Crippa, Lello Arena, Anna Campori
- **0,30** **Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

- **7,30** **Lou Grant.** Telefilm. *La schiuma che uccide*
- **8,20** **Il Santo.** Telefilm. *Un turista pericoloso*
- **9,20** **Adam 12.** Telefilm. *Scippatore*
- **9,50** **Le femmine seminano il vento** (1960). Film drammatico. Regia di Louis Soulanes. Con Philippe Leroy, Scilla Gabel
- **11,30** **Cannon.** Telefilm. *Il vendicatore*
- **12,30** **Agenzia Rockford.** *Joey dagli occhi blu*
- **13,30** **National Geographic.** Documentario
- **15,30** **Il principe guerriero** (1965). Film d'avventura. Regia di Franklin Schaffner. Con Charlton Heston, Richard Boone
- **18** **New York New York.** *Anonima alcolisti*
- **19** **Dentro la notizia sport**
- **19,30** **Gli intoccabili.** Telefilm. *Giochi di potere*
- 20,30 Ritorno a Peyton Place (1961). Film drammatico. Regia di José Ferrer. Con Carol Lynley, Jeff Chandler, Eleanor Parker
- **22,55** **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *A proprie spese*
- **23,25** **Parlamento in.** Con Francesco Damato
- 0,10 I senza nome (1970). Film poliziesco. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Alain Delon, Gian Maria Volontè, Bourvil

06/3304271

- **7,30 e 8** **CBS Evening News**
- **11** **Snack.** Cartoni animati
- **11,20** Crans Montana. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa femminile
- **12,10** Val Gardena. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile
- **13** **Oggi / News**
- **13,10** **Sport Show.** Rotocalco sportivo
  — Londra. **Tennis: Nabisco Masters.** 1ª semifinale doppio. Commento di Lea Pericoli

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,15 **Caffelatte.** *Annette - Juny Peperina*

8,15 **Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica.** Telefilm

11,05 **Tarzan.** Telefilm. *La pietra azzurra.* 2ª parte

12 **Riptide.** Telefilm. *Una visione confusa*

13 **Ciao ciao.** *Alla scoperta di Babbo Natale - Il grande sogno di Maya.* Cartoni animati

14 **1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della Deejay's Gang

15 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi

16 **Bim Bum Bam.** *Popples - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I.** *Il ritorno di Luther Gillis*

19,30 **Happy days.** Telefilm. *Iniziazione*

19,55 **Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati

20,30 Driver l'imprendibile (1978). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani

22,20 **Pugilato. Nelson-Dalla Rovere. Holyfield-Thomas. Dokes-Sekorski**

23,50 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich

0,55 **Star Trek.** Telefilm. *Ritorno al domani*

ODEON 06/3454121

13 **Oro maledetto** (1935). Film western. Regia di Robert N. Bradbury. Con John Wayne, Sheila Mannors, Earl Dwire, Frank McGlynn jr., Jack Curtis, Yakima Cannutt, Wally Howe

14 **Forza Italia.** Replica

15,45-19 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- **G I Joe.** Cartoni animati
- **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
- **Mask.** Cartoni animati
- **Captain Power.** Telefilm. *Progetto Caronte.* Con Peter MacNeill, Jessica Steen

19,30 **Squallidi trucchi.** Film giallo. Regia di Theo Mezger. Con Angelika Bender, Frank Strecker

21,30 Tre passi nel delirio (1968). Film dell'orrore a episodi. Regia di Roger Vadim, Louis Malle e Federico Fellini. Con Jane Fonda, Alain Delon, Brigitte Bardot, Peter Fonda, Terence Stamp

23,30-24 **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta

17,30 **Tre ragazzi del Texas** (1954). Film western. Regia di Henry Levin. Con Jeffrey Hunter, Mitzy Gaynor, Keefe Brasselle

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Pop corn, noccioline e petardi.* Con Michael Landon, Victor French

20 **TMC News**

20,30 Il pilota (1979). Film drammatico. Regia di Cliff Robertson. Con Cliff Robertson, Diana Baker, Frank Converse

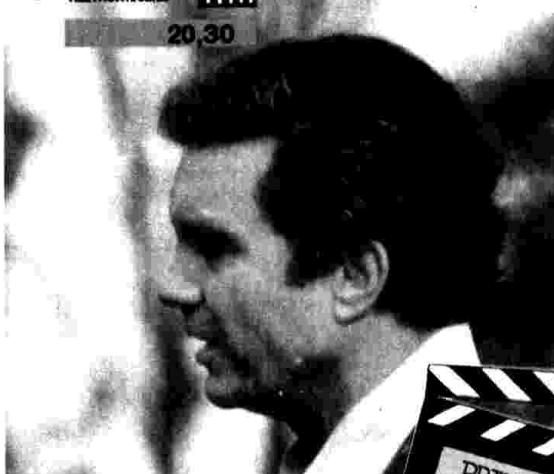
22,20 Londra. **Tennis: Nabisco Masters.** 2ª semifinale doppio. Commento di Lea Pericoli

24 Prince - Lovesexy Tour

FILM 20,30

DRIVER L'IMPREDIBILE

Appassionante film di inseguimenti tra «Driver» (**Ryan O'Neal**, nella foto con **Isabelle Adjani**), uno spericolato guidatore che si guadagna da vivere facendo l'autista nelle rapine, e un implacabile e curioso ispettore che ha giurato di coglierlo sul fatto.

TMC TELE MONTECARLO FILM 20,30

IL PILOTA

Diretto e interpretato da **Cliff Robertson** (foto) nei panni di un pilota, Mike. La figlia ha la stessa passione, ma la moglie, arrivista e frustrata, odia gli aerei. Mike si lega così ad una ragazza ed inizia a bere. Scampato per miracolo ad un atterraggio di fortuna, cerca di liberarsi del vizio dell'alcol.

24

PRINCE LOVESEXY TOUR

Uno speciale dedicato a **Prince** (foto), a cura di **Max De Tomassi**, con videoclips, spezzoni del suo concerto francese, interviste e divertenti aneddoti. Ed ancora con l'aiuto di alcuni «addetti ai lavori» si ricostruirà l'immagine di questo genio musicale.

ODEON FILM 21,30

TRE PASSI NEL DELIRIO

Tre racconti di Edgar Allan Poe portati sullo schermo da **Roger Vadim, Federico Fellini** e **Louis Malle**. Per il regista italiano l'incubo di *Toby Dammit*, un attore di western che vede in sogno la sua testa mozzata. Tra gli interpreti, due mogli di Vadim: **Brigitte Bardot** e **Jane Fonda** (foto).

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud
7,40 Fra sabato e domenica. A cura di Milla Pastorino

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi
11 **Spazio aperto sabato.** Di Milla Pastorino
11,10 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. **Enrico Caruso era mio nonno.** Sceneggiato di Amleto Micozzi. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 11ª puntata

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **Il nitrito della stampa.** Varietà radiofonico di Olimpia Di Nardo, Lorenzo Ronsivalle e Luciano Ciaffaglione. Regia di Enzo Guarini
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà, varietà bis.** Supplemento della trasmissione domenicale a cura di R. Brigada e F. Sanguigni. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di E. Cecca
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con «Attori & Tecnici» riprendono «I due sergenti»
17 **GR 1 flash**
17,03 **Omnibus - Un lavoro per te.** Programma di Andrea Lorusso-Caputi. Collab. di Nicola Cacace e Anton Vito Buccellato. Conduce Rita Cerri. Realizz. di Salvatore Marino
17,30 **Autoradio.** Di L. Matti con Enrico Fontana
18 **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 **Musica notte. Musicisti di oggi. Davide Anzaghi:** Ermosonio, per orchestra ♦ **Aurelio Samorì:** Petit cadeau per oboe, vibrafono e trio d'archi
22,27 Teatrino. **Radiodramma per l'Europa.** «Bagatelle» di Botho Strauss. Regia di Claudio Novelli - «Pinocchio» di Guido Ceronetti. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,30 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **L'udienza è aperta.** Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore**
8,10 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza
9,06 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** UIC - Unione Italiana Ciechi: «Le donne non vedenti: realtà oggi»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Effetto mattina.** Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. A cura di R. Brustia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Giorgio Jacoboni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **«...Quel sogno di un valzer».** Originale radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dedicato ai grandi autori dell'operetta. Regia di Guido Pipolo
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,55 **Hit Parade.** Presenta Rita Pernarella
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini
17,05 **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Ritratto d'amore.** Concerto drammatico di Mario Roberto Cimnaghi dalle poesie, le canzoni, le lettere, i sermoni e i pensieri di John Donne. Con Corrado Pani, Rosa Di Lucia, Gianni Conversano, Quinto Parmeggiani, Riccardo Zini. Musiche originali di Vittorio Gelmetti. Regia e commento di Mario Roberto Cimnaghi
18,33 **GR 2 Notizie**
18,35 **Concerto di musiche** di John Dowland, Thomas Morley, William Byrd, Giles Farnaby e Orlando Gibbons
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Questione di stile.** Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89.** Concerto sinfonico diretto da Sergiu Commissiona. C. Debussy: Trois Nocturnes: Nuages - Fêtes - Sirènes ♦ P. Arcà: Triplo concerto (1ª esecuz. assoluta) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta» ♦ R. Strauss: Due sequenze di valzer dal «Rosenkavalier». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'int. (ore 21,45 circa): **Poesia e musica**
22,53 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,13 **Insieme musicale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Massimo Loche. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. S. Rachmaninov: Sonata n. 2 in si bem. magg. per pf. op. 36 ♦ B. Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni ♦ L. Mozart: Concerto in re magg. per tr. e orch.
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
11,15 **Concerto del mattino** (II parte). V. Bellini: Norma, sinfonia ♦ M. Balakirev: Russia, poema sinfonico ♦ G. Gabrieli: Fuga del nono tono
11,45 **Giornale Radio Tre**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 7ª trasmissione
13 **Dall'Operetta al Musical**
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Musica insieme**
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport.** A cura di Giorgio Capuano
15 **Indagine importuna su un'autobiografia** ovvero **La vita di Vittorio Alfieri** di Beppe Navello. Regia di Beppe Navello
16,10 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai concerto inaugurale dell'**Autunno Musicale a Napoli 1988.** Direttore Fabio Luisi. G. Paisiello: La Daunia felice, festa teatrale per soli, coro e orchestra. Cerere: Maria Angeles Peters; Pale: Susanna Anselmi; Vertumno: Mario Bolognesi; Cassandro: Pietro Spagnoli ♦ A. Scarlatti: La gloria di primavera ovvero Le Stagioni, serenata per soli, coro e orch. (Revisione di Ugo Rapalo). Primavera: Maria Angeles Peters; Estate: Marilyn Schmiege; Autunno: Susanna Anselmi; Inverno: Mario Bolognesi; Giove: Pietro Spagnoli. Orch. A. Scarlatti di Napoli e Coro da Camera della Rai. M° del Coro Giuseppe Agostini
18,15 La Sede Regionale per la Toscana presenta **Filippo Mazzei, avventuriero onorato** di Massimo Becattini. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma a cura di Luisa Maestrini. 4ª puntata: L'America: la guerra per l'indipendenza
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 **Folkoncerto. Il «son» dei Caraibi.** Un programma di Tony Cosenza. Voci di Ludovica Modugno e Luigi Angelillo
20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Teatro Donizetti di Bergamo. **Lucrezia Borgia.** Melodramma in un prologo e due atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Alfonso: Michele Pertusi; Donna Lucrezia Borgia: Hasuko Hayashi; Gennaro: Vincenzo La Scola; Maffio Orsini: Gloria Banditelli; Jeppo Liverotto: Ferrero Poggi; Don Apostolo Gazella: Franco Ruta; Ascanio Petrucci: Giovanni Guerini; Oloferno Vitellozzo: Franco Tisi; Gubetta: Carlo Striuli; Rustighello: Paolo Barbacini; Astolfo: Marzio Giossi; Un usciere: Gianfranco Bertagna; Un coppiere: Carlo Proverbio; Voce interna: Pietro Vultaggi. Direttore Roberto Abbado. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Marco Balderi (Reg. eff. il 7-10-1988)
23,15 **Conversazioni sulla lingua italiana:** «Quella che fu la presenza della lingua italiana nella cultura europea» di R. Rodel e «L'italiano in Svizzera fra aperture e minorizzazioni» di O. Lurati. Un programma della Comunità radiotelevisiva italofona
23,30 **Intermezzo**
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 Da Roma. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89** (Vedi Radiodue)
22,50 **Ondaverdedue / 22,53 GR 2 Radionotte**
23,08-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
23,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** In ricordo di Anna Maria Ripellino. Programma di Fabio Fantoni e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Pino Daniele - Edoardo Bennato - New Pathetic «Elastic» - Josephine Baker - Edith Piaf - Maurice Chevalier - Elis Regina - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jean-Luc Ponty - Quincy Jones - Woody Herman - Benny Goodman - Mel Lewis - Buddy De Franco - Duke Ellington
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: A. Grétry**: Concerto in do maggiore, per flauto, orchestra d'archi, due corni e continuo. **G. Donizetti**: Variazioni in mi maggiore per pianoforte (Revis. di Pietro Spada). **T. Böhm**: Sei Variazioni su «Nel cor più non mi sento», per flauto e chitarra. **J. Sibelius**: Due serenate op. 69 per violino e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach**: Fuga a tre soggetti da «L'arte della fuga». **A. Vivaldi**: Credo in mi minore, per coro, archi e continuo. **J. Kuhnau**: Sonata quarta in do minore «Hiskias agonizzante», per cembalo. **J. M. Nicola**: Sonata in si bemolle maggiore «Sonatenfragment». **Anonimo XVIII secolo**: Tre composizioni per chitarra. **G. Ph. Telemann**: Concerto in la maggiore, per flauto, violino, archi e continuo da «Tafelmusik» n. 1

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. **F. J. Haydn**: Sei minuetti. **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra

▶ **9/SUL NOME DI B.A.C.H.: R. Schumann**: Tre fughe sul nome BACH op. 60 (da «Sei fughe») - Org. Th. Klein. **F. Liszt**: Preludio e fuga sul nome di BACH - Pf. A. Brendel

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 33 per archi (Gli uccelli). **F. Kalkbrenner**: Sonata in la bemolle maggiore op. 177 per pianoforte (Grande sonata brillante). **J. Ph. Rameau**: Cantata «L'Impatience». **H. Biber**: Tre sonate (da dodici sonate a quattro o cinque strumenti). **F. Liszt**: Hamlet (da Shakesperare)

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Pf. K. Zimmerman - Dir. M. Janssons. **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Dir. L. Maazel

12,10/MUSICA E POESIA: R. Wagner: Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonk

▶ **12,30/GABRIEL PIERNÉ** (1863-1937): Sonata per flauto e pianoforte op. 38 — Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 12

▶ **13,10/FORME MUSICALI DEL '600: J. K. Kerll**: Sonata in fa maggiore per due violini e continuo. **F. Cavalli**: La Calisto: «Ardo sospiro e piango». **C. Monteverdi**: «Fugge il verno dei dolori», madrigale a tre voci. **G. Frescobaldi**: «Cento Partite sopra Passacaglia»

13,40/HECTOR BERLIOZ: «La mort de Cleopâtre», scena lirica per soprano e orchestra

14/I GRANDI INTERPRETI: DIRETTORE KARL BÖHM: **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. Berliner Philharmoniker. DUO PIANISTICO PAUL BADURA SKODA/ JÖRG DEMUS: **F. Schubert**: Sonata in do maggiore op. 140 per pianoforte a quattro mani: «Gran duo». QUARTETTO BARTHOLDY: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 4 in mi minore op. 44 n. 2 per archi

▶ **15,30/LE SINFONIE DI RALPH VAUGHAN WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULT:** Sinfonia n. 8 in re minore — Sinfonia n. 9 - Vl. sol. H. Parfitt - Orch. London Philharmonic

▶ **L'OTTETTO DI BERLINO INTERPRETA MOZART E DVORAK: W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407 per corno, violino, due viole e violoncello. **A. Dvorak**: Quintetto in sol maggiore op. 77 per archi

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Salieri**: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - Orch. da camera Inglese dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: Aida: «Celeste Aida» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. N. Santi. **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio chitarr. Italiano. **W. A. Mozart**: Tre Lieder: Als Luise Briefe - Das Veilchen - Der Zauberer - E. Gruberova, sopr.; F. Haider, pf. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. «London Symphony» dir. A. Previn. **M. Ravel**: Bolero - Orch. de la Société des Concerts Symphonique de Paris dir. R. Leibowitz

▶ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 «Geister» — Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: E. Ysaye**: Sonata in sol maggiore op. 27 n. 5 per violino solo. **M. Glinka**: Trio. **R. Schumann**: Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi. **P. I. Ciaikowski**: Dumka, scena russa

▶ **21/ELLY AMELING INTERPRETA: G. F. Haendel**: «Silete venti», Cantata per soprano, oboe, archi e basso continuo - H. Lukomska, sopr.; H. Hucke, ob. - Collegium Aureum dir. R. Reinhardt

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: SERGEI RACHMANINOV** (1873-1943): Scherzo, per orchestra - Orch. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov — To the children (op. 26 n. 7) - R. Tear, ten.; Ph. Ledger, pf. — Canzone Georgiana (op. 4 n. 4) - Sopr. N. Davrath - Orch. dir. M. Abravanel — Rapsodia su un tema russo per due pianoforti - Sol.i M. Ponti e R. Leonardy — Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn

▶ **22,30/INTERMEZZO: F. Grofé**: On the trail - da «Grand Canyon Suite». **F. Carulli**: Serenata op. 96 per due chitarre. **G. Gershwin**: Cuban Ouverture

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Cecere**: Concerto in la maggiore, per mandolino e orchestra d'archi. **W. A. Mozart**: Sei Variazioni in sol minore su «Hélas, j'ai perdu mon amant», K. 360, per violino e pianoforte. **G. Rossini**: L'innocence italienne, la candeur française - da «Album pour les enfants adolescents». **F. Geminiani**: Sonata in re minore op. 5 n. 2, per violoncello e continuo. **G. da Venosa**: «Io pur respiro in così gran dolore e tu pur vivi». **R. Wagner**: Adagio per clarinetto e quintetto d'archi

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen (Whg.). **8,30** Porträt in Musik. «Die Original Oberkrainer mit Slavko Avsenik. **9,30** Gestatten, alte Platten. **10,05** Matinée. «Das Orpheus Kammerorchester». **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik à la carte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. «Die Kirche Tirols zur Zeit der Option». **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. F. Kranewitter: «Der Zupfer Hiesele». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Kulturni dogodki (ponovitev) - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Koncert za srce in orkester. **(12,40)** Cecilijanka 1988: zbor Mirko Filej iz Gorice. **13** Opoldanski radijski dnevnik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Glas od Rezije». **14,30** Glasbeni listi. **15** Drugi program. **17,10** Mi in glasba: prvo mednarodno glasbeno tekmovanje «Devinski grad». Posnetek sklepnega koncerta nagrajencev, ki smo ga realizirali 25. septembra letos. **18** Ženska na odru časa: William Shakespeare: «Rihard III». Predstavitev in izbor: Zora Tavčar in Mira Sardoč. **18,40** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

la più buona magia
di Natale

MANDORLATO
BALOCCO

BALOCCO

IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE DEL GRUPPO STET, FORNITORE UFFICIALE DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER I SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE.

gruppo IRI

FORNITORE UFFICIALE